**《风筝》说课稿**

武进区城东小学 贺珊珊

各位老师们：大家好！  
 今天我说课的内容是：义务教育课程苏少版第6册第4课《风筝》。我主要从教材分析、教法学法、学习过程、板书设计四个方面加以说明。  
一、教材分析：  
 本课内容是飞行单元的第一课，风筝是公认的人类最早的飞行器，理解作为玩具的中国风筝在飞机发展史中的重要作用，以增强学生的民族自豪感，本课要求运用学生已有的经验，回忆和体会放风筝的情景，用绘画的形式表现放风筝的内心感受。由此，我制订了本课的教学目标。  
1、认知目标：引导学生欣赏风筝的造型特点，理解风筝的对称性。掌握飞行物体的基本尝试，体验放飞活动的乐趣。

1. 情感目标：通过学习，增强学生的民族自豪感。感受民间艺术独特的魅力。  
   3、技能目标：表现放风筝的场面.气氛和感受，培养学生的审美能力和表现能力。  
   学习重点：了解风筝的特征和种类。  
   学习难点：放风筝时人物的动态刻画，以及放风筝时场景.气氛和感受的刻画。  
   二、教法学法：  
    在教学中，为了更好地突出重点、突破难点，体现课程设计注重人文关怀，侧重学生的体验过程，针对小学三年级儿童的心理特点和认知规律，我遵循“教为主导，学为主体”的教学思想，通过情景创设，引导学生主动探究，体验学习的过程，培养自主学习主动探究的意识；通过评价激励，引导学生积极互动，体会创作的快乐，发展学生的想象力、提高学生的创造力。  
   三、学习过程：  
   （一）设疑自探  
   1.谜语导入  
    纸皮竹骨胡须长，翅膀不动能飞翔，先要线儿来领路，还要风儿来帮忙。学生回答，出示谜底（出示课题）  
   （二）课堂探索

1.了解风筝的历史

2.课件展示风筝的种类，让学生说说实物风筝的分类  
3.让学生观察图片和风筝实物，说出风筝的特点：对称和艳丽。  
（三）表象描述

1.让学生回顾放风筝时的场景，引导学生观察放风筝时人物的动态和放风筝时的环境。  
2.欣赏美术作品

（四)创作表现：展示本课作业，引导学生说出你的构思，教师示范课堂难点：放风筝时人物动作的刻画。  
（五）拓展运用  
四、板书设计：  
 根据教学活动的安排，板书设计分三部分：课题、基本特征示意图和展示区。 这样的板书设计直观明了、符合儿童的认知特点，又体现本课教学内容，突出重点，对本课教学也起到了很好的辅助作用。  
以上是我对《风筝》一课的整体构思，恳请各位老师指正。谢谢！