|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2月21日 3点30分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 二年级全体学员 | | |
| 内容：   1. 自主练习活指练习 2. 检查暑期作业 | | | |
| 时间 | 2月22日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、分组布置曲目  《竹林深处》  《打跳欢歌》  蓝色的香巴拉  三、分别讲解引子部分  四、示范演奏乐曲引子 | | | |
| 时间 | 2月23日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、检查暑期作业  三、示范《月光下的凤尾竹》  四、打拍唱谱  五、逐个唱谱 | | | |
| 时间 | 2月28日 3点30分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 二年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个检查  三、纠正手型、手势 | | | |
| 时间 | 3月1日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏引子，点评纠正错误  三、分别讲解错误点，集体练习  四、讲解乐段一前四句  五、打拍唱谱  六、示范吹奏 | | | |
| 时间 | 3月2日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏前四句，纠正错误  三、重点讲解附点节奏  四、打拍唱谱，逐个唱谱  五、示范吹奏 | | | |
| 时间 | 3月7日 3点30分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 二年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏  三、打拍唱谱《吹起芦笙跳起舞》  四、讲解气息和吐音，示范分句。  五、示范《吹起芦笙跳起舞》  六、布置作业  《吹起芦笙跳起舞》第一行 | | | |
| 时间 | 3月8日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏，点评纠正错误  三、分别讲解错误点，集体练习  四、讲解乐段一整八句  五、打拍唱谱  六、示范吹奏《竹林深处》《打跳欢歌》 | | | |
| 时间 | 3月9日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏前四句，纠正错误  三、重点讲解附点节奏  四、打拍唱谱，逐个唱谱  五、示范吹奏《月光下的凤尾竹》后四句  六、布置作业 | | | |
| 时间 | 3月14日 3点30分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 二年级全体学员 | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《吹起芦笙跳起舞》第一行  三、讲解气息和吐音，示范分句  四、逐个吹奏《吹起芦笙跳起舞》第二行  五、讲解吐音的重要性  六、布置作业  《吹起芦笙跳起舞》 | | | |
| 时间 | 3月15日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏，点评纠正错误  三、分别讲解错误点，集体练习  四、讲解完整乐段一  五、打拍唱谱  六、示范吹奏《竹林深处》《打跳欢歌》 | | | |
| 时间 | 3月16日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏后四句，纠正错误  三、重点讲解休止符的节奏  四、打拍唱谱，逐个唱谱  五、各别吹奏《月光下的凤尾竹》前四句并指导  六、布置作业  完整吹奏《月光下的凤尾竹》第一段 | | | |
| 时间 | 3月21日 3点30分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 二年级全体学员 | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《吹起芦笙跳起舞》  三、纠正手势手型及吐音  四、打拍唱谱《映山红》  五、布置作业  《映山红》第一、二句 | | | |
| 时间 | 3月22日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏乐段一，点评纠正错误  三、分别讲解错误点，集体练习  四、讲解叠音吹奏法  五、打拍唱谱  六、示范吹奏《竹林深处》《打跳欢歌》  七、布置作业  叠音练习 | | | |
| 时间 | 3月23日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第一段，纠正错误  三、重点讲解低音mi的气息控制  四、打拍唱谱，逐个唱谱  五、讲解滑音技巧  六、布置作业  完整吹奏《月光下的凤尾竹》第一段  练习滑音技巧 | | | |
| 时间 | 3月28日 3点30分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 二年级全体学员 | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《映山红》第三、四句  三、纠正按孔位置  四、打拍唱谱《映山红》  五、布置作业  《映山红》 | | | |
| 时间 | 3月29日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏叠音，点评纠正节奏错误  三、分别讲解错误点，集体练习  四、加叠音练习乐段一  五、示范吹奏《竹林深处》《打跳欢歌》  六、布置作业 | | | |
| 时间 | 3月30日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第一段，纠正错误  三、打拍唱谱，逐个唱谱  四、逐个吹奏滑音  五、讲解虚指颤的奏法  六、布置作业  完整吹奏《月光下的凤尾竹》第一段  练习滑音、虚指颤技巧 | | | |
| 时间 | 4月5日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第一段，点评纠正节奏错误  三、分别讲解错误点，集体练习  四、《打跳欢歌》练习大拇指  五、讲解滑音演奏方法  六、示范吹奏《竹林深处》《打跳欢歌》  七、布置作业  加滑音练习 | | | |
| 时间 | 4月6日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第一段，纠正错误  三、打拍唱谱，逐个唱谱  四、逐个吹奏滑音  五、打拍唱谱第二段  六、布置作业  《月光下的凤尾竹》第二段  练习滑音、虚指颤技巧 | | | |
| 时间 | 4月11日 3点30分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 二年级全体学员 | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《吹起芦笙跳起舞》  三、纠正换气和吸气  四、教fa 的指法  五、唱谱《映山红》  六、布置作业  《映山红》 | | | |
| 时间 | 4月12日4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第一段  三、分别讲解错误点，集体练习  四、讲解虚指颤  五、示范吹奏《竹林深处》《打跳欢歌》  六、布置作业 | | | |
| 时间 | 4月13日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第二段，纠正错误  三、打拍唱谱，逐个唱谱  四、纠正节奏，休止符  五、打拍唱谱第二段  六、布置作业  《月光下的凤尾竹》第二段  练习滑音、虚指颤技巧 | | | |
| 时间 | 4月18日 3点30分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 二年级全体学员 | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《映山红》  三、纠正吐音  四、讲解指法，手指要同时按孔  五、唱谱《映山红》  六、布置作业  单吐音《映山红》  连续吐音《映山红》 | | | |
| 时间 | 4月19日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第一段  三、分别讲解错误点，集体练习  四、讲解第二段，休止符处气息收住，手指和吐音对应  五、打拍唱谱  六、示范吹奏《竹林深处》《打跳欢歌》  七、布置作业 | | | |
| 时间 | 4月20日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第二段，纠正错误  三、打拍唱谱，逐个唱谱  四、纠正节奏，休止符  五、打拍唱谱第二段  六、布置作业  《月光下的凤尾竹》第一、二段  练习滑音、虚指颤技巧 | | | |
| 时间 | 4月25日 3点30分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 二年级全体学员 | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《映山红》  三、纠正节奏和吐音  四、打拍唱谱《映山红》  五、布置作业  《映山红》 | | | |
| 时间 | 4月26日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第二段  三、分别讲解错误点，集体练习  四、要求休止符处气息收住，手指和吐音对应  五、打拍唱谱  六、示范吹奏《竹林深处》《打跳欢歌》  七、布置作业 | | | |
| 时间 | 5月2日 3点30分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 二年级全体学员 | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《映山红》第二句  三、纠正节奏和吐音  四、打拍唱谱《映山红》  五、布置作业  《映山红》全曲 | | | |
| 时间 | 5月3日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第二段  三、分别讲解错误点，集体练习  四、要求休止符处气息收住，手指和吐音对应  五、打拍唱谱  六、示范吹奏《竹林深处》《打跳欢歌》  七、布置作业 | | | |
| 时间 | 5月4日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第三段，纠正错误  三、打拍唱谱，逐个唱谱  四、加虚指颤  五、布置作业  《月光下的凤尾竹》全曲  练习滑音、虚指颤技巧 | | | |
| 时间 | 5月9日 3点30分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 二年级全体学员 | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《四季歌》第一句  三、纠正节奏和吐音  四、打拍唱谱《四季歌》第二句  五、布置作业  《四季歌》第二句 | | | |
| 时间 | 5月10日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第二段  三、分别讲解错误点，集体练习  四、要求休止符处气息收住，手指和吐音对应  五、打拍唱谱  六、示范吹奏《竹林深处》《打跳欢歌》  七、布置作业  《竹林深处》引子加一、二段 | | | |
| 时间 | 5月11日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏全曲，纠正错误  三、打拍唱谱，逐个唱谱  四、示范配伴奏  五、布置作业  《月光下的凤尾竹》配伴奏 | | | |
| 时间 | 5月16日 3点30分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 二年级全体学员 | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《四季歌》  三、纠正节奏和吐音  四、教la 吹奏指法  五、打拍唱谱《月光下的凤尾竹（片段）》  六、布置作业  《月光下的凤尾竹（片段）》 | | | |
| 时间 | 5月17日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏引子加一、二段  三、分别讲解错误点，集体练习  四、讲解三吐要领  五、打拍唱谱《竹林深处》第三段  六、示范吹奏《竹林深处》《打跳欢歌》  七、布置作业  《竹林深处》第三段 | | | |
| 时间 | 5月18日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏全曲，纠正错误  三、打拍唱谱《竹林深处》四句  四、布置作业  《竹林深处》四句 | | | |
| 时间 | 5月23日 3点30分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 二年级全体学员 | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《月光下的凤尾竹（片段）》第一句  三、纠正节奏和吐音  四、打拍唱谱《月光下的凤尾竹（片段）》第二句  五、布置作业  《月光下的凤尾竹（片段）》第二句 | | | |
| 时间 | 5月24日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第三段  三、分别讲解错误点，集体练习  四、讲解三吐要领  五、打拍唱谱《竹林深处》第三段  六、示范吹奏《竹林深处》《打跳欢歌》  七、布置作业  《竹林深处》第三段 | | | |
| 时间 | 5月25日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏，纠正错误  三、打拍唱谱《竹林深处》八句  四、布置作业  《竹林深处》八句 | | | |
| 时间 | 6月6日 3点30分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 二年级全体学员 | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《月光下的凤尾竹（片段）》第三句  三、纠正节奏和吐音  四、打拍唱谱《月光下的凤尾竹（片段）》第四句  五、布置作业  《月光下的凤尾竹（片段）》第四句 | | | |
| 时间 | 6月7日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏第三段  三、分别讲解错误点，集体练习  四、讲解三吐要领  五、打拍唱谱《竹林深处》尾声  六、示范吹奏《竹林深处》《打跳欢歌》  七、布置作业  《竹林深处》尾声 | | | |
| 时间 | 6月8日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏，纠正错误  三、打拍唱谱《竹林深处》第二段  四、布置作业  《竹林深处》第二段 | | | |
| 时间 | 6月13日 3点30分 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 二年级全体学员 | | |
| 内容：  一、学生逐个吹奏，纠正手型、手势  二、逐个吹奏《月光下的凤尾竹（片段）》  三、纠正节奏和吐音  四、打拍唱谱《月光下的凤尾竹（片段）》全曲  五、布置作业  《月光下的凤尾竹（片段）》全曲 | | | |
| 时间 | 6月14日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 六年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏《竹林深处》尾声  三、分别讲解错误点，集体练习  四、讲解三吐要领  五、打拍唱谱《竹林深处》  六、示范吹奏《竹林深处》《打跳欢歌》  七、布置作业  《竹林深处》全曲 | | | |
| 时间 | 6月15日 4点 | 地点 | 音乐室3 |
| 对象 | 三年级全体学员 | | |
| 内容：  一、自主练习活指练习  二、逐个吹奏，纠正错误  三、打拍唱谱《竹林深处》第三段  四、讲解三吐吹法  五、布置作业  《竹林深处》第三段 | | | |

**学生名单：**

**二年级**

**二（1）牟成鑫 顾君涵 李怡菲 曹之琳 王越**

**二（2）许欣妍 陆泽钧 胡天赐 李若琳 林圣 曹均程 李心月 朱祺辰**

**二（3）史心怡 史欣悦 常傲雪**

**二（4）陈诺 许润傑 黄瑜 公伟杰 周涵祺**

**三年级**

**三（1）陈进武 程锦佳 张子悦 蒋数**

**三（2）陆子康 钱雨晗 陈金晶 邱琳娜 邵天晨**

**三（3）范文希 王欣妍 颜薇骥 薛耀玥 张馨予 殷祥瑞 江提多**

**三（4）马燕 马鑫 王妍 秦安琪 陈婷**

**五年级**

**五（2）李昊阳**

**六年级**

**六（1）张峰耀**

**六（3）谷典 吴思佳 陆晨余**

**六（4）顾庆雪 周安琪**