**“阅读教学课堂范式的研究”文献综述**

**一、背景及现状**

随着课程改革在小学英语教育中的不断深化，小学英语教育越来越重视小学与初中的衔接，作为英语教育中的一个重要环节，阅读教学已成为小学中高段英语教学中的一个重点和难点。阅读理解（Reading comprehension）教学在小学阶段的主要目的是：激发学生的阅读兴趣，让学生能读懂简单的文章，形成自己的语言进行交流，并掌握一些基本的阅读方法和技能，培养良好的阅读习惯，为以后成为有独立阅读能力的人打好基础。

2001年《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准（实验稿）》（以下简称《课标》）（中华人民共和国教育部，2001）颁布之后，明确了在义务教育阶段开设英语课程的必要性，规定从小学三年级实施英语课程（很多发达地区则在小学一年级起就实施英语课程）。课标中对学生的英语阅读素养提出了循序渐进的要求，并规定了各个级别的阅读目标。在小学英语阅读教学中，阅读能力通常是指认读理解等一般阅读能力，具体指向“文字的理解与把握”。阅读素养比阅读能力有着更为广泛的内涵，它秉承“以学生的发展为本”的教育理念，强调学生的自我发展和学生内在价值的独特存在，具体表现为除了对文字的理解与把握，还需要进一步运用语言，反思评价文本主题等，即通过文本的互动，满足自己的需求并达成学习目标。

中小学阶段阅读类型和教学模式有哪些呢？第一个是初始阶段的阅读，第二个是后期阶段阅读。初始阶段主要指从三年级开始学习英语的时候，三四年级的中年级阶段。初始阶段阅读的表现形式，是指学生能认读、朗读、背诵、默读。起始阶段，一是要听说，在听说当中学生熟悉语音语调，另外要认字，要掌握拼读规则和读音规则。在外语学习初始阶段，阅读的过程基本上是词、词组或句子的字形和声音同时进入大脑，所以在小学起始阶段，我们强调学生要过语音关。到了小学高年级阶段，随着学生的认知水平、词汇量的增加，应该让学生读有情节的故事或短文。随着课文篇幅变长，句型结构变得复杂，需要学点语法。语法知识还是必要的。到了高年级阶段不能单纯朗读、背诵，而应该训练用眼睛读，并且是要默读，应侧重对语篇的内容理解。因此，学生必须具有一定的语篇知识。后期阶段阅读，特征应该是默读、快读、精读和泛读。初、高中阅读可精读、泛读结合起来。精读适用于课堂教学，而泛读其实这里指课外阅读，适用于学生自主学习。现在中小学阅读教学，我们很大的精力是放在课堂阅读教学。泛读是学生培养阅读能力的最重要途径。泛读的特点主要是我们的学生在教师的指导之下，可以自主选择适合自己水平和兴趣的读物，题材和体裁范围要广泛、篇幅要长、量要大、生词率低、复现率高、读物配有注释、难度小，有利于学生阅读技能的培养和阅读习惯的养成，而且易于培养语感，有助于学生的语言输出，即说和写。中小学阶段常用的阅读教学模式主要有三种，第一种是自上而下的模式，第二种是自下而上的模式，但现在我们更多认可的是第三种阅读模式，也就是交互补偿模式，interactive model。该模式的特点是，既强调背景知识，上下文预测的重要性，又不忽略单词、短文和解码能力、迅速捕捉关键信息以理解阅读材料的重要性，它反映了阅读过程的本质。所以在我国中学高年级阶段，自上而下的模式可以用于自由阅读，在七年级以下多采用自下而上的模式，也就是说在教师指导下的精读。随着年级的提高，交互补偿模式运用得越来越多。

阅读兴趣和能力的培养不是一朝一夕的工夫，而是需要教师精心的课堂教学设计和针对性的方法指导，然而阅读课的课堂教学一直存在着诸多问题: 课堂气氛沉闷，教学方法单调。学生课堂参与意识淡薄，学习的主动性也不够，学习的效果当然也不尽如人意。老师也感到沮丧，教学热情降低效率低下，学生缺乏学习兴趣等已是不争的事实，究其原因是多方面的，如教师的理论水平不足、教学方法陈旧、教材编排不合理、学生学习能力不足及学习策略不当等。

**二、方法**

建构新型阅读教学课堂范式，就必须在核心素养的视角下，结合课内外进行英语阅读教学。具体方法如下：

创设阅读环境（setting up an reading environment）和利用文学知识（using literature）。阅读环境的创设可以通过以下做法来实现：如在学校各处贴上英文谚语、英文日常用语；标注物品和场地，老师可以将桌、椅、板凳、墙都标注英文。在中文阅读中，孩子会听到和读到很多中国的名著和经典寓言故事，阅读英文也同样需要了解经典。

读前活动（before reading activities）是为语言文化困难做准备，激活已有知识。目的是针对文本整体意义的认知，而不是解决潜在的困难或问题。有的教师在阅读前会花很多时间讲解生词和结构，这样做有时使我们失去阅读的乐趣以及阅读的意义，有时候其实也是在假想并解决一些潜在的、可能不会发生的问题和困难。具体的读前活动包括情境创设；通过词汇、题目、首句、关键插图推测内容；给图片排序；鼓励学生就想知道的故事情节提问；讲故事和分享已有知识等。

读中活动（during reading activities）主要是将隐性的过程显性化的一个过程。因为学生在阅读过程中做了预测或其他活动，但教师并不知道学生所进行的思维活动，所以，在这个阶段要将隐性的过程显性化。具体可以做如下活动：1. 模仿朗读：大声朗读，有停顿和表情，使文本充满活力（take text to life）；2. 略读和扫读；3. 反复阅读查找细节；4. 共享图书 / 分享阅读：把词音与词形联系起来、让学生养成从左至右的阅读习惯、让学生熟悉词的间隔；5. 停顿和预测：在关键处停顿并提问学生；6. 总结文本；7. 拼图阅读；8. 大声朗读。这些活动中，停顿和预测非常重要，教师在做图片环游或者带领学生阅读时，一定要在某一页适时暂停并提问学生：接下来会发生什么？为什么？一定要让学生预测并给出理由。总结也是非常重要的能力，读完一个故事以后，要让学生用两三句话进行总结，教师要一直注重总结能力的培养。

分享阅读（shared reading）也是一种非常好的读中活动。分享阅读是指用一本大书或多媒体，给学生展示图片和文字，然后让学生参与阅读。如何参与阅读呢？首先，要让学生自己而不是教师来挑选想读的材料或绘本。教师给学生一些书，让学生自己挑选一本后开始阅读。第二步，教师和学生一起读，预测下一步要发生什么。第三步，也是分享阅读的关键所在，即对故事展开评论，这也是培养学生批判性思维、帮助他们学会批判性阅读的重要方式。第四步，独立阅读或两人一组阅读，给学生安静的时间享受阅读。第五步和第六步其实都是读后活动，一种是画、写或表演故事，写和表演都是教师们经常做的读后活动，但是画做得比较少。读故事时要培养学生的创造力，我们要求他把故事画出来，然后再复述；另一种是学习语言，学生在表演的时候，教师要记录学生出现的词汇、结构、发音等问题，予以纠正。学生在这个阶段学习语言形式符合他们的需求，非常有效。

最后读后活动（after reading activities）。读后活动的目的在于进行具体的语言学习：学习故事中的某一个语法点、谚语、成语、语音等；学生给出有创造性的回应；增强对文本理解的深度和广度。读后活动要给学生充分的想象空间。学生可能会根据阅读内容首先创编新的故事或将故事改编成剧本、卡通片，进一步担任导演、演员将新故事演出来，同时，做招募海报、做故事地图（story map）等一系列相关活动。故事地图（story map）也是老师们经常做的读后活动，就是把故事要点都在黑板上标注出来，再要求学生复述故事。有的故事有清晰的时间轴（time lines），我们也可以把这些时间轴标注出来，让学生来据此复述故事。还有一种活动叫做 hot seat 游戏，学生围坐一圈，其中一个座位被标记为 hot seat，代表故事中的一个人物，坐在这个位置上学生要来回答其他同学的问题。这个活动最大的好处是轮换的 hot seat 可以是不同的角色，通过问答，可以培养学生从多角度思考问题的能力。其他的读后活动如 monster cloze——学生说文中缺失的词，教师让学生在空中写；消失的词——学生选先读一段文字，然后抹去部分词汇，由学生填写，再抹去、再填写；图句匹配；判断正误等。

**三、启示**

阅读一直是英语教学中的重要环节，在课程视野下探究健全的阅读教学课堂范式，引导学生会阅读爱阅读的同时提升阅读素养更是我们义不容辞的目标与责任。为了这个目标，我们一定从学校实情出发，从教师实际出发，从学生本位出发。以课题为载体，以教师为研究主体，研究和解决教学实际问题，总结和提升教学经验，促进教师专业发展。让学生成为学习的主人，让教师成为有机课堂的创造者。通过转变每一位教师的教育理念、思维方式和行为模式，来优化每一节阅读常态课教学范式。在今后的研究中需要通过教研来唤醒教师的教研主体意识，培养教师的教研对话交流精神，促进教师从个体到群体教育智慧的生成及可持续发展。阅读教学课堂范式的研究是一个长期的过程，需要我们今后循序渐进、持之以恒地不断努力。

——————————————————————————

参考文献：

1. 王蔷 提高小学生英语阅读素养的理论与实践探索
2. 邓黎莉 从“阅读能力”到“阅读素养”的嬗变
3. 罗少茜 英语阅读教学的多种途径 ［J］英语学习（教师版） 2016(2)
4. 何峰 基于标准的中小学英语阅读教学探讨

 湖塘桥实验小学 张若莹