生态理念下幼儿主题游戏的实践研究 课题研究活动情况登记表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2017.4.17 | 地点 | 二楼会议室 | 主持人 | 仇燕华 |
| 参加对象 | 仇燕华、王宝秀、史银华、宋丹枫、洑建秋、羊竹倩、赵红霞、王文姣 | 活动形式 | 年级组研讨 |
| 研究的目的（范围、方法） | 了解表演游戏户外自然环境资源的开发和利用。 |
| 主要内容 | 1. 各班选择表演游戏内容及户外适合表演的场地

仇：大一班的表演游戏是《猫和老鼠》，我们选择12号场地，跟自主游戏开放相结合。轮胎适合做老鼠逃窜的道具。史：大二班的表演游戏是《野猫的城市》，我们选择9号场地，轮胎可以涂色做斑马线 ，并且可以重叠做马桶。羊：大三班的表演游戏是《赏花大会》，幼儿自己选择了12号场地，菜地过于复杂，不是很适合，孩子一眼就选中了山坡。王：大四班的表演游戏是《桃树下的小白兔》，我们选择11号场地——种植园。海棠树粉色花瓣，适合做桃树。 1. 分析并对各班的场地选择提出合理化建议和调整

大一班建议：仇：我们《猫和老鼠》有一段是需要进行家里表演的，家里的场景怎么办？史：你们可以利用娃娃家的沙发进行布置。洑：你们可以用大盒子做沙发，KT板做窗户。仇：我们的河可以用纱来做。大二班建议：仇： 可以换一个场地做表演场地。王：7号场地鸡鸭棚以及周围可以做你故事中乡下的场景。洑：滑滑梯可以做高楼、跑道等做马路，正好城乡结合。大三班建议：羊：树与树之间的距离 比较适合进行游戏。洑：在树下“喝酒”表演节目，乐趣非常多，一组表演 一组欣赏。大四班建议：仇：种植园地方比较小 游戏施展不开。洑：用粉色的纱盖在树上，沾满桃花 可以做桃树。1. 各班表演游戏场地的场景布置。

仇：我们的场景要怎么来进行布置呢？赵：利用户外现有的材料 结合角色、建构进行表演游戏。史：也可以利用教师里的材料进行场地布置 进行表演。大一：利用生活中现有的材料：轮胎、沙发、砖头进行布置。大二：根据故事内容，选取幼儿园比较凸显城乡结合的地方进行表演。大三：幼儿自主选择选山坡，树与树之间的距离较近，以樟树为主要创设场景。大四：选取种植园，利用海棠树当作桃花树。调整后改为生态园。 |
| 评价 | 从室内走向室外的价值：1.有效利用生态环境资源，突显表演游戏特色和亮点。2.环境与故事中的场景更加的相似，幼儿的兴趣更加浓厚。3.表演空间更加广阔了，释放幼儿的天性。4.减轻孩子的视觉疲劳，给予孩子新环境的刺激，更加自主愉悦地游戏。对教师的价值：1.减轻教师的负担，可以直接利用生态环境的资源。2.教师也融入到自然环境中，心情愉悦。3.教师的观察会更加地有效真实。 |

 填表人 宋丹枫