生态理念下幼儿主题游戏的实践研究 课题研究活动情况登记表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2017.4.17 | 地点 | 二楼会议室 | | 主持人 | 仇燕华 |
| 参加对象 | 仇燕华、王宝秀、史银华、宋丹枫、洑建秋、羊竹倩、赵红霞、王文姣 | | | 活动  形式 | | 年级组研讨 |
| 研究的目的  （范围、  方法） | 了解表演游戏户外自然环境资源的开发和利用。 | | | | | |
| 主  要  内  容 | 1. 各班选择表演游戏内容及户外适合表演的场地   仇：大一班的表演游戏是《猫和老鼠》，我们选择12号场地，跟自主游戏开放相结合。轮胎适合做老鼠逃窜的道具。  史：大二班的表演游戏是《野猫的城市》，我们选择9号场地，轮胎可以涂色做斑马线 ，并且可以重叠做马桶。  羊：大三班的表演游戏是《赏花大会》，幼儿自己选择了12号场地，菜地过于复杂，不是很适合，孩子一眼就选中了山坡。  王：大四班的表演游戏是《桃树下的小白兔》，我们选择11号场地——种植园。海棠树粉色花瓣，适合做桃树。   1. 分析并对各班的场地选择提出合理化建议和调整   大一班建议：  仇：我们《猫和老鼠》有一段是需要进行家里表演的，家里的场景怎么办？  史：你们可以利用娃娃家的沙发进行布置。  洑：你们可以用大盒子做沙发，KT板做窗户。  仇：我们的河可以用纱来做。  大二班建议：  仇： 可以换一个场地做表演场地。  王：7号场地鸡鸭棚以及周围可以做你故事中乡下的场景。  洑：滑滑梯可以做高楼、跑道等做马路，正好城乡结合。  大三班建议：  羊：树与树之间的距离 比较适合进行游戏。  洑：在树下“喝酒”表演节目，乐趣非常多，一组表演 一组欣赏。  大四班建议：  仇：种植园地方比较小 游戏施展不开。  洑：用粉色的纱盖在树上，沾满桃花 可以做桃树。   1. 各班表演游戏场地的场景布置。   仇：我们的场景要怎么来进行布置呢？  赵：利用户外现有的材料 结合角色、建构进行表演游戏。  史：也可以利用教师里的材料进行场地布置 进行表演。  大一：利用生活中现有的材料：轮胎、沙发、砖头进行布置。  大二：根据故事内容，选取幼儿园比较凸显城乡结合的地方进行表演。  大三：幼儿自主选择选山坡，树与树之间的距离较近，以樟树为主要创设场景。  大四：选取种植园，利用海棠树当作桃花树。调整后改为生态园。 | | | | | |
| 评  价 | 从室内走向室外的价值：  1.有效利用生态环境资源，突显表演游戏特色和亮点。  2.环境与故事中的场景更加的相似，幼儿的兴趣更加浓厚。  3.表演空间更加广阔了，释放幼儿的天性。  4.减轻孩子的视觉疲劳，给予孩子新环境的刺激，更加自主愉悦地游戏。  对教师的价值：  1.减轻教师的负担，可以直接利用生态环境的资源。  2.教师也融入到自然环境中，心情愉悦。  3.教师的观察会更加地有效真实。 | | | | | |

填表人 宋丹枫