**4.1.1文字及其处理技术**

**一、教学目标：**

　　知识与技能：

　　1、理解汉字来源的多样性及其实际意义

　　2、了解汉字编码的过程

过程与方法：

　　理解汉字来源的多样性及其实际意义，能够从日常生活、学习中发现或归纳、总结需要利用文字处理技术解决的问题，并对自己所获取信息的真实性、准确性和相关性进行评价。

情感态度与价值观：

　　通过体验文字处理技术的发展变化及其意义，让学生能体会信息是一项重要的资源，在现代信息社会里，信息对于人类社会发展的作用越来越明显，激发学生搜集信息、利用信息的愿望。

**二、教学要点：**

　　1、体验文字处理技术的发展变化及其意义

　　2、了解文字在计算机中的编码方式

**三、教学组织**：

　　本课教学内容理论性较强，针对这种情况，采取让学生自学并书写自修笔记的方式做课前准备，在自修笔记中学生会摘录下课文的知识点、上网下载有关的内容和自己的体验和感想等等。课堂中学生在老师的引导下讨论问题，学生都能很好的完成，因此课堂教学效果非常明显。

**四、教学安排：**

2课时

**教学过程：**

导入新课：

　　回忆上节课所学到的知识，举生活的实例，激发学生思考到底什么是汉字呢？汉字的来源如何呢？

一、体验文字处理技术

1、文字是人类为了更加流畅地表述意义、传递经验而发明的工具。汉字起源于象形文字。

　　阅读资料：P53页

资料一：汉字的造字法有四种：

　　象形：用一个图画来表示有形可见的事物，如“日”、“月” ;

　　指事：借助抽象符号来表示一些较抽象的概念如：本、末。

　　会意：用几个象形字拼成一个字。

　　形声：字的一部分是“形旁”表示字义，一部分是“声旁”表示读音，如：“鸽”是“鸟”形“合”声，“河”是“水”形“可”声。

资料二、书法是一种凝结了我国民族文化精髓的特殊的艺术形式 。

例：中国美术家徐冰发明了方块英文

资料三：中文信息处理技术发展简史

2、东巴文字：

　　⑴东巴象形文字是目前世界上仅存的为数不多的古象形文字之一，并且是世界上唯一仍在使用的古象形文字，是文字史上的活化。

　　⑵东巴象形文字在工艺美术设计具有很高的审美价值。

　　在古代，东巴象形文字作为纳西族东巴文化的载体，其使用方式一直沿袭用竹签进行手工绘画的方式；

电子东巴

**实践：**搜索，下载，安装电子东巴软件，并尝试使用该软件。

3、处理文字的技术：手写、刻字、雕版印刷、活字印刷、机械式打字机和计算机。

二、汉字编码

目前计算机上使用的汉字编号主要有三种：

1、用于汉字输入的编码 输入码（外码）：

计算机上输入汉字的方法有多种，有键盘编码输入，语音输入法，手写输入法，扫描识别输入，最常用的是键盘编码输入。

汉字输入码是指直接从键盘输入的各种汉字输入方法的编码，属于外码。如智能ABC、五笔等。

2、用于储存汉字的编码 机内码（内码）：

计算机系统内部进行存储、加工处理、传输而统一使用的代码。如国标码（GB）、BIG5码。

3、用于输出汉字的编码 输出码（字型码）：

在屏幕上显示或在打印机上打印出来的点阵存储信息，由汉字的字模信息所组成。(有16X16、24X24、32X32、48X48、64X64点阵)

资料P56页：汉字输入码的编码方式：音码、形码和混合码三大类

三、汉字的处理过程

　　汉字的处理过程：键盘输入（输入码）——编码转换（机内码）——编辑与输出（字型码）



造字方法：“开始”—“ 附件”—“TrueType 程序造”—“选择工具栏中的各种工具写字”。

**四、小结**

　　我们了解了汉字的来源和意义，知道汉字的编码过程。我们可以看到，汉字对我们的学习、生活和今后的工作有着深刻的影响，但是，对于汉字，如何通过多种渠道来利用它呢？在信息时代如何利用合理的工具合理、合法地开展交流，这些信息素养正是我们信息技术课程要学习和提高的。

**五、实践**

　　请使用合适的关键词上网查阅相关资料，填写表4-1和4-2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **问题**  | **关键词举例**  | **你的观点**  |
| 拼音的来历、作用、与汉字的关系，汉字没有被拼音取代的原因  | 汉语拼音化 汉字的优势  |  |
|  | 你知道哪些汉字输入法？有何历史意义  | 五笔字型 拼音输入法  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **活动内容**  | **你的观点**  |
| 查找东巴文化的资料，了解其象形表意的特色和历史文化价值  |  |
| 与传统在竹签上手工绘画记录东巴文字相比，利用计算机处理东巴文字有何优势和时代意义  |  |

**教学反思**

　　我在上课时只出示了汉字变化的一些图片，没有较好地表达出过程，结果学生的理解很杂乱，只不过是了解了许多实事，而没能将这些事实进行进一步的思维概括。网上的资料大多数是针对于语文方面的，有些资料还很专业，这对于学生来说是一个较大的挑战。由于学生阅读这些资料后，往往只能达到领会水平，要想把思维提升一个层次，在课堂上互相交流，并引发矛盾或认知冲突，能促进学生的思维活动朝着更高水平展开。由于课堂上的交流使学生认识到了自己的不足，可以激发他们课后进行更进一步的研究。