《创新求变的中唐诗》练习

班级 姓名

【基础知识】

1. 给下列划线字注音

朝奏（ ） 云横（ ） 瘴江边（ ） 九重天（ ）

乱飐（ ） 薜荔（ ） 滞一乡（ ）

珮缨（ ） 吹笙（ ） 红绶（ ） 兰苕（ ） 羲和（ ）

1. 解释句中划线词语

（1）示侄孙： （2）一封朝奏九重天：

（3）欲为圣明除弊事： （4）肯将衰朽惜残年：

（5）知汝远来应有意：

（6）接大荒： （7）惊风乱飐：

（8）斜侵： （9）九回肠：

（10）文身： （11）音书滞一乡：

3．读《登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州》，以哀景写哀情是本诗一大特点。说说这首诗写了哪些哀景？具有怎样的特点？抒发了怎样的哀情？

1. 读《左迁至蓝关示侄孙湘》，诗中直接抒情的是哪一句？表明了什么？

【阅读训练】

阅读下面一首诗，回答问题。

中夜起望西园值月上

唐·柳宗元

觉闻繁露坠，开户临西园。寒月上东岭，泠泠疏竹根。

石泉远逾响，山鸟时一喧。倚楹遂至旦，寂寞将何言。

1. 请结合全诗，说出作者写“露”“月”“竹”“泉”“鸟”的作用。
2. 作者写“泉响”“鸟喧”采用了什么样的艺术手法？
3. 诗人“寂寞”的原因是什么？请简要概括。

《创新求变的中唐诗》练习答案

1．（略）

2．（略）

3．明确：“高楼大荒” “海天茫茫” “惊纷乱飐” “密雨斜侵” “岭树重遮” “江流曲回” “百越文身地”，所有这些对遭贬的诗人来说，都是哀苦无比的景色。诗人正是通过这些景色的铺叙，远近结合，景中见情地把自己的无限哀情表达了出来。

明确：愁：①对友人望而不见的关切之情。②对自己遭谪贬的哀伤之情。

1. 明确：“欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年”。

作者在此申述了自己忠而获罪和非罪远谪的愤慨。尽管招来一场弥天大祸，他还是老而弥坚，表现了他刚直不阿的性格。

1. 明确：抓住此处特色意象，生动勾勒出幽深静寂的月夜景象，营造凄清寂寞的意境。
2. 明确：以动写静，反衬。渲染深夜的静谧，衬托出人的寂寞。
3. 明确：谪居僻远之地，深夜的孤独愁苦，情怀无人理解。