**《满江红 怒发冲冠》教案 1课时**

教学目标：

1.有感情地朗读诗歌，感受诗意，把握诗歌表达的情感

2.感受悲壮豪迈的风格和超拔高洁的情操，感受中华民族英雄人物的精神

教学重点：

理解岳飞豪壮情怀、忠贞必胜信念与铺陈夸饰手法

教学过程：

1. 介绍作者导入

岳飞（1103～1142 南宋抗金名将 ，军事家。字鹏举。相州汤阴（今属河南）人。少时习武，喜读兵书、《左传》。北宋末年，曾从军抗辽。靖康元年（1126），复投军于赵构大元帅府抗金，因作战勇敢升秉义郎。后隶属副元帅宗泽，在黄河南北屡败金军。二年，北宋亡，赵构于南京应天府（今河南商丘南）即帝位。岳飞上书反对宋室南迁，力请高宗赵构北渡亲征，恢复中原，被革职。

二、背景介绍

这首词大约作于宋高宗绍兴初年。当时由于广大军民奋起自卫反击，金兵连连受挫，战争形势发生了有利于南宋方面的变化，驱逐敌寇收复失地的可能性正在出现。词中所表达的那种对敌人的无比愤怒和仇恨，对还我山河振兴宋朝充满信心的壮志豪情集中反映了当时的时代精神。岳飞工诗词，虽留传极少，但这首满江红英勇而悲壮，深为人们所喜爱，它真实、充分地反映了岳飞精忠报国、一腔热血的英雄气概。

1. 有感情朗读本词
2. 学生对照书下注释，了解词的大意，说一说上下片分别写了什么内容。

岳飞的《满江红 怒发冲冠》是一首气壮山河，传诵千古的名篇。词中表达了抗金救国的坚定的信念和必胜的信念，体现了大无畏英雄气概，洋溢着爱国主义的激情。

上片：抒写作者渴望卫国杀敌立功的情怀和抱负。

下片：申述作者雪耻复仇、重整乾坤的豪情壮志。

1. 名句鉴赏

示例：怒发冲冠，凭阑处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。

评点：先是写在家里庭院中的情况，他凭栏观雨，按说这是一种很惬意的生活，可是却按不住心头之恨而怒发冲冠。一句“仰天长啸”，道出了精忠报国的急切心情。

仿照示例，从上下片各选一句最喜欢的词句，加以评点解析。

1．“三十功名尘与土，八千里路云和月。”说明了岳飞高尚的人生观，两句话把作者的爱与恨，追求与厌恶，说得清清楚楚。岳飞在这里非常巧妙地运用了“尘与土”；“云和月”。表白了自己的观点，既形象又很有诗意。

2．“莫等闲、白了少年头，空悲切。”这两句话很好理解，可作用很大，接着上面表达出的壮烈胸怀，急切期望早日为国家收复山河，不能等待了！到了白了少年头，那悲伤都来不及了。它有力地结束词的上片所表达的作者心情。

3．“靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭？”把全诗的中心突出来，为什么急切地期望，胸怀壮志，就因为靖康之耻，几句话很抽象，但是守渡得很好，又把“驾长车、踏破贺兰山缺，”具体化了。

4．“驾长车，踏破贺兰山缺，壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”以夸张的手法表达了对凶残敌人的愤恨之情，同时表现了英勇的信心和无畏的乐观精神。

5．“待从头，收拾旧山河，朝天阙。”以此收尾，既表达要胜利的信心，也说了对朝庭和皇帝的忠诚。岳飞在这里不直接说凯旋、胜利等，而用了“收拾旧山河”，显得有诗意又形象。

六、小结

这首词情辞慷慨，悲壮激昂，既是战斗的誓言，又像是进军的号角，充分地体现了作者的英雄性格和雪耻复仇的坚定的信念，具有极大的鼓舞作用，对后世的影响极大。