《左迁至蓝关示侄孙湘》教案

教学目标：

1.理解解诗句含义，领悟诗的意境。

2.理解诗歌《左迁至蓝关示侄孙湘》“凄切而不衰飒”的特点。

教学重点：

1.忠而获罪的愤慨。

2.叙事、写景、抒情的融合。

教学难点：

理解诗歌《左迁至蓝关示侄孙湘》“凄切而不衰飒”的特点。

教学过程：

1. 导入

由和韩愈同是唐代古文运动领袖柳宗元引入新课

结合注释了解作者及背景

1.韩愈，被列为“唐宋八大家”之首。三岁丧父，由嫂氏抚养成人。提出“文以载道”的观点，与柳宗元倡导古文运动，反对骈文，提倡散文；诗歌创作亦力求独创，不避险僻，以文为诗，形成宏伟奇崛的特点。

2.背景知识补充：

唐代是中国历史上经济、文化发展的鼎盛时期，佛教的传播也盛极一时，法门寺是史书所载中国境内珍藏佛骨的四大名刹之一（或称十九座寺院之一），自然成为唐代皇室所敬重的佛法圣地。从唐贞观年间开始，一共举行了7次迎送佛骨的活动，第六次迎佛骨的时候，韩愈上书谏迎佛骨，触怒了宪宗，由刑部侍郎贬为潮州刺史。这是他在南行途中所作。左迁，古代贵右贱左，故将贬官称为左迁。当韩愈到达离京师不远的蓝田县时，他的侄孙韩湘赶来送行。韩愈当时悲歌当哭，慷慨激昂地写了这首名篇送给韩湘，抒写忠而获罪的愤慨、为国除弊的决心和眷恋朝廷的心情。

1. 自由诵读，整体感知
2. 研习诗歌

1.诗歌的首联点明了什么？

自己获罪被贬的原因。同时也有虽遭祸被贬亦无怨无悔。

2.首联有一对反义词，找出来，说说有何作用？

“朝”与“夕”。说明那“一封书”之罪，所得的命运是“朝奏”而“夕贬”。且一贬就是八千里。

3.颔联表现了韩愈怎样的性格？

作者在此申述了自己忠而获罪和非罪远谪的愤慨。尽管招来一场弥天大祸，他还是老而弥坚，表现了他刚直不阿的性格。

4.诗歌颈联描写什么？作者借景抒发了怎样的感情？

描写环境。云彩浓重横在秦岭的上空，我的家在哪里？雪拥蓝田关，连我的马都不前行。“秦岭”指的是终南山，云横而看不见京城，他此时不独系家人，更多的是伤怀国事。他立马蓝关，大雪寒天，联想到前路的艰难困苦，未免露出英雄失路之悲。

5.尾联表达了作者怎样的感情？

表达了作者凄楚的激愤之情。

1. 自由诵读，看看这首诗在情感上和表现手法上与《登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州》有什么相同点和不同点。（学生讨论，教师总结。）

1.本诗情感和表现手法上的特点：

（1）内容和情感：信而见疑、忠而被谤之愤。

（2）意象：云横秦岭，云遮雾绕的重重山岭，象征着和故里、君王的重重阻隔。雪拥蓝关，大雪寒天，英雄失路之悲。

2.和前诗的不同之处：

（1）这首诗是以抒情叙事为主，“欲为圣明除弊事”直接表达了自己的忠直和愤懑。

（2）情感上，本诗更多悲愤的感觉。

（投影展示）

昌黎《蓝关》诗，见忠愤之气。子厚柳州诗，多哀怨之音。——余陛云《诗境浅说》

（韩诗）语极凄切，却不衰飒。——纪昀