多元化的课堂评价使教学更有效，更实在

——“求实”课堂的实践与反思

（孙凤霞）

课堂评价应是多元化的，要通过评价促进语文素养的提高。评价时不仅是评优劣，还应该评对事物是非观念的认识。评价的语言仅停留在“你真棒！”“你不错！”“你真聪明！”的层次上是不行的，应重引导，有针对性，使评价取得实在的效果。

另外评价方式可有层次性，多元化。如：采用生评生、生评师、师评生、竞赛评等，从而激发学生参与课堂活动的积极性，培养学生的品赏能力。如《石榴》一课，蒋老师的评价很有针对性，指导性，有时表扬学生的长处，有时指出存在的问题。又如《莫高窟》的教学中，黄老师在课堂上采用生生评价的方式，培养了学生的评价能力，取得了很好的效果。