**《西游记》课外阅读指导课教学设计**

武进区漕桥小学 六（2）班 朱叶平

教学目标：

1、通过学生质疑，引导学生懂得读古典文学原著的方法、技巧，加强阅读名著的信心。

2、通过读原文练习说话，欣赏电视片段，体会原著的精妙，学会阅读古典文言名著的方法，激发阅读的兴趣。

3、结合作品故事情节来理解人物形象。

阅读准备：

学生自备《西游记》。

教学过程：

一、创设情境，导入文本

提到《西游记》，我想大家都熟悉，它是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。尤其那个机智、勇敢，天不怕地不怕的孙悟空，一定会给大家留下很深的印象，今天这节课外阅读课，我们就一起走进《西游记》！

二、讲解名著，了解背景

1、学生展示手中的《西游记》，说说是什么版本？这本书由几个部分组成？（前言、简介、目录、正文，后记）

2、略读前言或简介，想想作者吴承恩是在什么情况下写《西游记》的？书的主要内容是什么？《西游记》主要写了哪些人物？

3、快速浏览书的目录，说说你最想读其中的哪个故事或你读过哪个故事情节？

4、小组交流并点评。

三、精读片段 ，贯穿全书

1、精读《孙悟空三打白骨精》精彩片段

① 交流描写白骨精“三变”的句子，穿插介绍原著的精彩描写，体会原著的精彩，激发学生读原著的兴趣。

② 交流描写孙悟空“三打”的句子。

2、指导朗读，体会人物特点和情节描写精彩的特色。

四、整篇阅读，讲究方法

1、要把整部小说看完，实属不易，更何况有的是文言版的呢？你有什么好的读书方法推荐给大家？

2、师生共同讨论、交流。

整本原著——通读：浏览、跳读，把握大意

①观看前言后序，了解写作背景、故事梗概、主要人物。

②观看目录，了解故事情节。

③采用浏览法、跳读法阅读全文，把握文章大意。

④遇到不懂的打个问号，可以自己揣摩或参考译文，也可以请 教别人。

五、深入探究 ，拓展延伸

1、选择题：

①《西游记》中唐僧的原型是——

A、玄奘 B、玄明 C、唐三藏

②《西游记》一书共有——

A、八十回 B、九十回 C、一百回

③孙悟空原本是天上的——

A、弼马温 B、天蓬元帅 C、卷帘将

④我国古代四大名著指——

A、《西游记》《三国志》《水浒传》《红楼梦》

B、《西游记》《三国演义》《水浒传》《红楼梦》

C、《西游记》《三国演义》《水浒传》《聊斋》

2、唐僧师徒各有特点，你最欣赏谁？为什么？请写一篇人物短评