《民国茶范》读后感

----从茶道悟师德风范

这个假期，我接触到《民国茶范》这本书。它是国内茶文化研究的著名学者周重林先生所著。他在这本书中以茶为核心词汇，摸索民国时期大师们生活中的茶文化，点明了茶与文化、人生、世态之间的渊源。书中讲述了胡适、鲁迅、梁实秋、张爱玲、陶行知等十多位文人墨客与茶的故事，从中可见茶与礼仪、与修养、与品性之间的深厚关系。

茶，在中国已有上千年的饮用史，最早可以追溯到上古时期。因茶的广泛饮用而衍生的茶文化，历史悠久、博大精深，在很大程度上反映出中华民族的悠久文明和礼仪传统。

书中可见中国的茶德讲究：廉、美、和、敬。联系到教育，我想，身为教师，莫不是也需要这四字？

廉。身为教师，必须廉洁从教。我们中华民族自古以来大凡为人传颂者，都是廉洁自律的典范。古有教育先行者孔子自廉作表率，并留下了“上恶贪则下耻争”的经典之句；后有陶行知筹备经费，全力兴建学校的淳朴办学理想。教育家们用亲身实践告诫我们教师必须清廉无私、一身正气，认认真真当老师，清清白白干教育。显然，修廉洁师德，铸高尚师魂，才能做好人民满意教育工作。

美。可以说，“美”是师德的灵魂。这种美不仅是“其身为范”的外在表率，更是内心对教育的热爱和追求。教师是学生学习道路的引导者，一言一行都在影响着学生。正直、乐观、好学、等品格以及为人处世的态度方式都将对学生产生影响。因此，我们应当努力成为内外兼修的美好教师。

和。“和”是一种模式，也是一种教育智慧。教师需要协调好学生之间的关系，学生与家长之间的关系，自身与家长的关系，更重要是处理好各学科之间的关系。“和”不仅仅是简单的搜集、归统，而是需要高水平的教育智慧去融和处理好教育各类别的交互影响。

敬。“敬”是一种礼仪。首先。教师必须敬生，师生之间需要平等互敬。教师对学生最基本也是最重要的爱就是：尊重学生。其次，所谓“师者，传道受业解惑”，教师是文化的传播者，尊敬知识、尊敬自己的职业也是敬之德的必然要求。

品茶、读书、悟教育。一杯茶，咗一口，会渗入一股清苦又甘甜的味觉；翻开一本书，会在文本和自己的对话中感受精神的回响。跟着这本书的步伐回望，我追忆的，不是大师品茶的细节，不是大师选茶爱茶的个人品味，也不是大师以茶会友的历史场景，而是一种风范，一种为人处世的气度。每一个时代都有它独特的地域风尚， 每一个人都有他特有的精神气节。民国大师茶韵流芳，风骨留香；而在教师的三尺讲台，我想应该坚持这样一种师德风范：廉、美、和、敬。

章雨