**《小学生作文个性化发展的策略研究》结题申请鉴定书**

**课 题 名 称： 小学生作文个性化发展的策略研究**

**课题负责人 ： 苏凤芬、龚美娟**

**工 作 单 位： 常州市武进区崔桥小学**

**组织鉴定单位： 　武进区教育局教研室**

**鉴 定 方 式： 会　议　结　题**

**鉴 定 日 期： 2010年12月18日**

**常州市武进区教育局教研室制**

**一、课题组核心成员名单**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **职务、职称** | **工作单位** | **对课题研究的主要贡献** |
| **1** | **苏凤芬** | **行政办副主任、中高** | **常州市武进区崔桥小学** | **负责人** |
| **2** | **龚美娟** | **教导处副主任、小高** | **常州市武进区崔桥小学** | **副组长** |
| **3** | **张丽华** | **小学高级** | **常州市武进区崔桥小学** | **副组长** |
| **4** | **丁洪艳** | **小学高级** | **常州市武进区崔桥小学** | **成员** |
| **5** | **张雅珍** | **小学高级** | **常州市武进区崔桥小学** | **成员** |
| **6** | **汤震丽** | **小学高级** | **常州市武进区崔桥小学** | **成员** |
| **7** | **濮黎琴** | **小学高级** | **常州市武进区崔桥小学** | **成员** |
| **8** | **丁玉娟** | **小学一级** | **常州市武进区崔桥小学** | **成员** |
| **9** | **王娟** | **小学二级** | **常州市武进区崔桥小学** | **成员** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**二、研究目标**

|  |
| --- |
| 1．通过研究和实践，丰富学生作文个性化发展的理论体系，找出我校学生个性化作文缺失的原因。  2．通过研究和实践，形成学生作文选题选材的具体策略。  3．通过研究和实践，形成教师对作文个性化教学的指导策略。  4．通过研究和实践，形成师生对作文的个性化评价策略。  5．通过研究和实践，培养学生以“自由个性”为核心的全人格，为将来培养语言学家、文学家等专门人才打下扎实的基础。 |

**三、研究过程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1．研究了我校学生作文个性化发展的现状及其原因。**  （1）现状分析  我校对学生作文个性化发展现状的调查从两个面展开，一是学生平时的习作，二是学校组织的作文竞赛。  学生平时的习作较客观地反映了学生的作文状况。2008年4月，我们对三—六年级学生的大作文、小作文进行了抽样分析，发现绝大部分的学生在言意、选材、构思等方面普遍存在思路狭窄、内容空洞、结构雷同等问题，存在着只会模仿、死搬硬套等求异思维能力较弱的弊端。  那么学生的竞赛作文的现状又如何呢？2008年5月，我们对近两年来学校组织的作文竞赛进行了细致的解剖。如有一次的作文题是这样的：“2008年的春天是多姿多彩的。两个星期前，学校开展了丰富多彩的科技节活动。一个星期前，少先队又组织全校师生进行了淹城一日游活动。前两天，阳光体育活动又如火如荼地开展了……请你选择其中的一件事，以‘这个春天，我真快乐！’为题写一篇记叙文，要求内容具体，感情真实。中年级：300—350字左右。高年级：400—450字左右。时间：60分钟。”我们细致地查阅了学生的作文，发现大多数学生只是停留在记事上面，而反映自己快乐的情感却只有片言只语，个性没有得以张扬。其次，不管是高年级还是中年级的学生，作文的内容仅仅锁在了教师给予的三个方面，而自己在校外感受到的春天的美好却无一人涉及。所有这些，让我们看到了作文教学的悲哀——学生的写作个性已丧失殆尽。  于是，我们不禁在思考这样一个问题，全校究竟还有多少学生热爱作文或喜爱作文呢？为此，课题副组长龚美娟老师在四五年级抽取了部分学生进行了调查。  学生作文兴趣问卷调查表   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 年级 | 人数 | 稍有兴趣 | | 稍有兴趣 | | 稍有兴趣 | | | | 人数 | 比率 | 人数 | 比率 | 人数 | 人数 | 比率 | | 四年级 | 20 | 5 | 25% | 12 | 60% | 3 | 3 | 15% | | 五年级 | 14 | 2 | 14% | 10 | 71% | 2 | 2 | 14% | | 合计 | 34 | 7 | 20.6% | 22 | 65% | 5 | 5 | 15% |       从这一张表格可以看出，学生作文稍有兴趣的占20%，一般兴趣的占65%，特有兴趣的只占15%。于是，我们得出了一个令人吃惊的结论，即多数学生缺乏作文兴趣。      没有兴趣，又何来个性呢？ 这让我们一线的语文老师有点无所适从。  （2）原因探究  针对以上作文教学中存在的种种弊端，我课题组成员进行了认真地剖析，总结出了几下四点。  ①阅读教学与作文教学“长期分居”的弊端分析。  在语文教学中，老师们在阅读教学和作文教学之间划出了一条清晰的界线，阅读教学重语句的分析，作文教学重内容的指导，根本没有在两者之间架起长桥，这也一定程度地就造成了学生作文内容的枯乏，作文条理的混乱。  ②安全第一，学生被“禁锢”的现象给作文教学带来的不利分析。  作为一个70后80后的老师，我们一直在感慨我们的童年，虽然那个年代物质匮乏，但我们的精神是愉悦的，是满足的，小河边，有我们嬉戏的身影，田野里有我们追逐的脚印，马路上，有我们上学放学一路的欢歌……而现在的孩子有什么，在家里，他们被禁锢在一个有电视有电脑的狭小的房间里，在学校，他们被禁锢在有着山一般作业的教室里，而孩子的家长、学校的领导还美其名曰“安全第一”。孩子们这样的生活现状又怎会不影响到孩子们的作文呢？  ③命题作文范围太窄、要求太多、目标过高对学生作文的不良影响分析。  翻遍我们的教科书，我们会发现，每个练习中的作文命题相对比较狭窄，对作文的题目、内容、要求有了过多的限制，而我们老师又对学生作文的评价目标比较高，这也就造成了学生作文无话可说和不想说的两难境地。  ④味同嚼蜡的作文评价对扼杀学生作文兴趣的剖析。  语文老师批改作文是一件工作量很大的事，于是很多老师对学生的作文评语总是那么几句不痛不痒的几句话，如“内容不够具体”、“条理不够清晰”之类。这样贫乏的作文评语又怎会不扼杀学作的作文兴趣呢？  **2．研究了小学生作文个性化发展的趋势。**  在我校学生作文个性化发展现状及其原因研究的基础之上，我们进行了扎扎实实的理论研究。我们发现：  （1）作文个性化发展是“以人为本”的教育理念和社会发展要求的必然。  教育本质的核心是人的本性的发展。2004年中共中央就提出了科学发展观的思想，而“以人为本”则是它的核心理念与本质意义。在我国，广泛而深入地关注“以人为本”的思想，把对人的尊重与关怀提高到了前所未有的高度。“以人为本”是人的全面发展的必然要求。具体而言，“以人为本”在教育界就要求每一位教师要树立“以学生为本”的教育理念，尊重和关心每一位学生，促进每一位学生的发展，正视学生的个体差异，切实做到“一切为了学生的发展，为了一切学生的发展”，这也是“关注生命的个性化教育”的必然选择。因此，作文个性化发展是社会大环境与教育小环境下的必然产物，是生命教育与个性化教育在作文教学领域中的反映。  （2）作文个性化发展是作文教学改革的必然。  过去的作文教学以应试为目的，偏重习作技巧的指导而忽视了对学生作文内容的指导，严重忽视对人的个性关照，所以容易出现“千篇一律”、“千人一面”的“假、大、空”现象，成人化、模式化严重。而要改变这种状况，就必须在作文教学中更多地关注学生习作的个性化，让作文呈现出千人千面、百花齐放的景象，展示一个个多姿多彩的生命个性。著名语文教育专家周一贯先生指出：“个性其实就是一个人的内心世界，不能反映内心世界的作文，也就失去了作文的本质意义。”“失落了学生个性的作文，就是没有灵魂的作文”。要让学生作文实现“我手写我心，我笔抒我情”，就需要彻底地改变作文教学现状，倡导作文个性化的基本理念。  （3）作文个性化发展是落实《语文课程标准》的必然要求。  《课标》的写作教学建议中始终强调的是自主、真实、创新的个性化教学思想。如自主性，表现在“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意地表达。提倡学生自主拟题，少写命题作文。”而“要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话”则为“真实”之要义。在作文教学中落实“课标”精神，最主要的就是要贯彻作文个性化的教学理念。  正是有了以上的深入认识，课题组龚美娟老师结合近两年高考作文的弊端和小学生作文个性化缺失的现状，撰写了论文《高考作文背景下小学作文教学的理性分析与追求》，并于2010年2月在全国一级教育杂志《小学教学研究》上发表。  **3．研究了我校学生作文选题、选材个性化的具体策略。**  选题和选材在作文教学中是一个非常重要的环节。在平时的教学中，我们发现学生既不会选题也不会选材。面对这样的现状，我课题组围绕个性化一词迈出了选题选材指导研究的步伐，并形成了一些行之有效的策略。  （1）立足于课内，帮助学生选题和选材。  教材，永远是学生学习写作最好的例子。教师应牢牢地把握住课堂这一主阵地，把选题和选材训练有机地融合于阅读教学之中，帮助学生建构自主选题选材的内部体系。  ①定原则  每篇教材的选材，各具特色。在教学中，我们应特别关注作者选材的角度。如《我们成功了》这篇文章，它就是紧紧抓住我国申奥成功，举国欢庆的几个典型场面进行描写，从而烘托出人们的无比激动自豪之情。作者对材料的选择是很有代表性的。通过不断地阅读分析，我们归纳出个性化作文选材的基本要求：就紧紧围绕中心，选取最具代表性、最真实具体、最新颖有趣的材料，并以此作为习作选题选材时必须遵循的原则。  ②扣题眼  题目是文章的眼睛，是文章内容的高度概括，能把写作意图、目的直接地、明确地传达给读者。开放式的习作常常自拟题目，这给了学生充分的自由，也出了一个不小的难题，因而在学生习作中常发现文题不符的情况。其实，选材和选题是紧密结合不可分割的。题目的确定，也就意味着给选材限定了范围。学会了拟题，选材也就成功了一大半。  龚美娟老师在执教四上习作3《给远方亲朋好友的一封信——介绍家乡的美景》时，她首先帮助学生拟好自己的题目，然后要求学生把家乡景物一一列出，曾经游览过并感觉称得上“美丽”的，便可以成为学生的写作对象。于是，美丽的红梅公园，美丽的淹城遗址……这些主题便凸现在听课老师的眼前。紧接着，龚老师进一步启发学生回忆参观游览经历，发现这些景物的内在特点，给它拟一上别致的名字 。学生们受到启发，思路顿时打开，写成了一篇篇充满个性、充满生活气息的佳作。  ③抓关键  在阅读教学中，我们还常引导学生留意文中点明中心、呼应课题的关键语句。这些中心句的存在，犹如轨道，指引着材料这列火车驶向正确的方向。如《珍珠泉》一课，有许多带有“珍珠泉”的语句，这些语句就是作者思路的脉络。在学生的个性化作文中，也需要这些本身就散发着光芒的句子，直接将主旨和中心向读者传达，像线一般，将散乱的语言材料串成一条美丽的项链。  基于以上三点的分析，龚美娟老师撰写了《抓教材细节之点，修作文教学之链》一文，从苏教版第八册语文教材中三处相似外貌描写的差异教学谈到了作文选材组材方面的一些规律。  （2）放眼于课外，指导学生练习选题和选材。  课内通过教材学习选题选材方法，只是迈出了成功的第一步。平时不注意积累素材，仍然解决不了根本问题。  ①捕捉教材的触点  阅读教学是学习如何表达，而则是练习表达，适时的读写结合，是在两者之间架起了畅通的桥梁。因而，教师在备课、讲课时应紧紧围绕课文内容寻找写作契机，就会为学生找到更广阔的写作源泉。如张丽华老师在教《高尔基和他的儿子》一课时，她让学生从儿子的心理出发，后续课文，当儿子接到这一封信时会想些什么呢？短暂交流之后，让学生拿出笔来给父亲高尔基写一封回信。学生文思泉涌，不一会儿，一篇满怀着对父亲感激、关切、崇敬、思念之情的文章就喷薄而出了。  ②捕捉情感的体验  习作最本质的形态应该是情感的自然流露。可是，因为受到题目的限制，学生没有找到情感的切合点就匆匆下笔，写出来的文章就会显得干涩、空洞。所以，老师应当有意识的抓住生活情境，引导学生真实地表达出自己的所见所闻所感。如龚美娟老师有一次上语文课时，教室里突然飞进来一只鸟，孩子们的注意力都被这只鸟吸引住了。龚老师索性停下语文课，让学生仔细观察，于是一篇生动的文章《语文课上的不速之客》便出炉了。  ③抓住活动的契机。  小学生有喜欢活动，喜欢玩的天性，于是我们提出了以“活动”为载体改进小学作文教学的新模式。老师们因校因地制宜，充分利用、挖掘各种教学资源，组织、引导学生开展形式多样的综合实践活动，为学生的习作训练引来鲜活的内容，引导学生走出教室，走出书本，直面生活，亲历社会，让他们去观察、去倾听、去实践、去思考、去感受，帮助他们积累丰富的习作资源，不断激发学生习作的兴趣，最终达到“乐于写作、学会写作、善于写作”的目的。  正是基于这样的认识，课题组的老师们把综合实践活动与作文教学紧密相连，如开展了《我的小发明》这个综合实践主题活动后，学生完成了“我的小发明”如何制作的作文，如开展了《水污染的调查》这个活动后，学生们写了很多关于水污染的文章，而且有理有据，情感真切……  随着活动的不断深入和丰富，课题组的老师们愈来愈觉得综合实践活动对作文教学尤其是培养学生的个性化作文起到了十分重要的作用，一篇篇高质量的论文就是最好的见证。如龚美娟老师的《综合实践活动为作文教学打开了另一扇窗》，苏凤芬老师的《驾综合实践活动之舟，扬个性作文之帆》，丁洪艳老师的《综合实践活动，学生习作的芳草地》，张丽华老师的《问“文”哪得美如许，为有“笔”头活水来》，张雅珍老师的《综合实践活动，让学生习作个性飞扬》等文章分别在各级各类的论文评比和刊物上发表。  **4．研究了小学生作文个性化发展下的教师“作前指导——作后指导”的策略。**  　（1）重视作前指导  　　①指导观察  　　生活是习作的源泉。一切外部信息都要通过观察才能进入大脑。生活中有许多有意义的值得观察的事物，怎样使学生不错过这些宝贵的生活画面，及时捕捉住观察的对象呢？教师一要多提醒，二要多引导。对于写人记事，写景状物类的记实习作，观察显得尤为重要。教师可根椐习作的相关要求，提前布置学生进行观察，提示学生明确观察的目的、要求和方法，明确观察的内容、顺序及观察的重点等，让学生有的放矢地进行观察，获得发、切身的感受和体会。有了生活积累，习作时才有“米”下锅，写具体，表达真情实感才能顺利实现。  　②指导阅读  为了拓宽学生的视野，在习作前教师还要有意识地布置和指导学生进行相关文章的阅读或查阅有关资料，借此储备习作素材，感悟习作方法，积累语言。农村学生手头资料十分有限，搜集资料较为困难，教师要根据具体情况适时提供必要的帮助，实行师生资源共享。比如，丁洪艳老师在教学第十二册第三单元作文时，提前一周就布置学生去查找有关克隆的资料开展专题阅读，从网上下载了许多克隆的资料打印分发给学生传阅，并叫朗读好的学生利用课前活动时间在班上朗读。学生很快对克隆有了较多的了解，对克隆的兴趣大增，加之读了别人写的有关克隆的习作深受启发，自己也不由自主地产生了许多遐想，所以在指导习作时便驾轻就熟了。  ③指导布局谋篇  一篇好的文章，清晰的条理，合理的结构是至关重要的。因此有了题目，有了素材，老师还要指导学生如何安排好这些材料。开头结尾如何呈现，中间部分详略如何安排，重点部分按什么顺序写，老师都可以作较为详细的指导。  基于以上的三点认识，2009年10月 张丽华老师执教了作前指导课《我喜欢的风味小吃》。课堂上，张老师首先播放了课前录制的学生参加社会实践活动——体验崔桥街上的风味小吃的片段，让学生观察，然后拿出几块麻糕让学生当场品尝，说说其色、香、味以及神奇的历史，而且以自己品尝常州麻糕的经历作下水文来引导，启发学生如何来布局谋篇。获得了这么多的感性认识，学生一通百通，其他的风味小吃如何来写已经了然于胸了，自然写出来的作文也是色香味俱全。课后，张老师不断总结反思，撰写了相关论文《问“文”哪得美如许，为有“笔”头活水来》，并发表于《辅导员》杂志。  　（2）加强作后指导  　 ①讲评  　　教师浏览全班学生作文后分成好中差三类，并疏理出本次习作的优点和问题，选取好中差学生中有代表性的作文进行讲评。好的分析成功的原因，中等的口头或书面示范修改，差的提出整改要求和希望。  　学生修改誊抄或二次作文  　　②评改验收  　　教师要认真阅读学生的作文，评改时就习作和学生平等交流，以学习的态度、发现的眼光、欣赏的心情对待学生的习作，并在充分交流的基础上用建议、商量的口吻给出 “1+1”评语（激励+建议）和等级符号。评改时要注意最大限度地保护学生习作的自信心和自尊心，帮助学生形成写作个性和表述特色。每次评改时教师可轮选1—2个小组（4人小组）面批面改。面批面改的组再负责每人帮老师评改一个小组的作文，改后交教师查收。验收学生作文时要分层要求，对优等生适当从严，对中等生点击进步，对后进生力求达标。评价不能拔高要求，不求人人成功，但求人人进步！  正是在这种精神的引领下，2009年10月龚美娟老师执教了作后讲评课《给远方亲朋好友的一封信》。龚老师充分利用班级学生来自五湖四海这一作文教学资源，在学生作文的基础上，选择了六位学生的典型作文片断，以点带面，以书信的格式、灵活多样的方法和手段教会学生如何介绍家乡的风景、家乡的风俗。学生们大受启发，对作文进行了二次修改，最后写出的作文详实具体，又充溢着学生不同的个性。难怪学期结束时，学校常规检查小组在检查了龚老师班上的学生习作后不无感慨地说：“这班四年级学生的写作水平已远远超过我们五年级学生的写作水平了，有很多学生甚至可以和六年级学生一比高下了。”龚老师不断实践着，并把实践转化为文字，撰写了相应论文《例文引路 讲评搭桥 激励分享》，获江苏省三等奖。  **5、研究了促进小学生个性化作文发展的师生多元评价策略。**  对小学生作文评价是小学作文教学的一个重要环节。传统观念认为学生将作文交给老师，即算完成任务，而且多数[教师](http://www.moonedu.com/)认为只有“精批细改”，才是对学生负责。教师花大量的时间批改后，再还给学生，而大多数学生只是看一看分数与评语。这样，作文评价变成了小学作文教学的终结。一学期这么多的小练笔和大作文如何能精耕细作过来呢？况且，把学生的作文改得面目全非，一眼望去只见“红”，不见“黑”，这在一定程度上会让学生觉得自己的作文一无是处，丧失写好作文的信心，渐渐失去了写作的兴趣。  基于此，我们研究了几种促进小学生个性化作文发展的评价策略。  （1）自改  回顾习作要求，让学生大声朗读习作2-3遍，边读边改，看看自己的习作是否明确地表达了某个意思，思路是否清楚，内容是否具体，情感是否真实，语句是否通顺，有没有错别字，标点是否规范。这是我们课题组老师常用的一种修改习作的方法。  （2）互改  重点看别人是否在文中表达了真情实感，重点内容是否写具体，用红笔标出值得商量的地方，与作者讨论习作成功之处和不足，提出修改意见。要通过互改让学生养成修改习惯——一读二划三议四改；激发修改兴趣——习作毛病笑话谈；寻找习作病因——选择基础性问题、提升性问题，确定修改方向；领悟修改方法——反复研读，熟练运用修改。  （3）师评  完成一篇好作文实属不易，它凝聚了学生许多的心血。所以老师给学生的评价应从激励性、启发性等功能出发。下面，是龚美娟老师创编的一套师评方法。  ①量化为“星”，及时表扬与鼓励。  只要是学生，恐怕没有谁不想得到老师的表扬与肯定。在作文的评价上，龚老师始终坚持激励措施。在她执教班级的墙壁上，有一张“争当作文之星”的表格。她让学生将每次的作文分数（包括课内作文和课外作文）都量化为星,一一填在这张表格上，而且保证每位学生每次都能得到星，到期末的时侯进行综合奖励。不要小看这一张小小的评价表，学生参与的热情可高了，每一天他们都在数自己的小星星是不是多了一颗。而且他们还会很自觉地去对比星得的最多的同学，央求老师和同学给他们读读最好的作文。这不仅是对写作优秀的同学的一种肯定，更是对希望自己写作有进步的同学的一种激励，无形之中，一种良好的学习氛围在悄悄地形成了。  ②择时朗读，分享成功与快乐。  学生都有了欣赏的欲望，那么作为教师就应该为学生提供这样一个机会。在语文课的前五分钟，在每周三中午的读书活动日时，在周五的晨会课时，龚老师都会让学生来读一读她的优秀作文。读的同学兴致盎然，听的同学趣味无穷。如果哪位同学写得到位但读得不到位，龚老师还让其他同学做小老师，共同进步。而且文章并不是读完了事，还要议一议、说一说好在哪里？为什么要这样写。  ③积极投寄，挑战自信和毅力。  作为学生，当然希望自己的作文得到更多人的认可。所以龚老师经常鼓励学生向报刊杂志投稿。很多次，我们看到了学生在收到铅字文章的激动与喜悦。当然，也有很多次，我们看到了他们的期待与忧伤。但，他们并没有因此懈怠，而是在自信与毅力之间选择了坚持。  当然在对学生作文的评价上，每个老师的做法不仅相同，仁者见仁，智者见智，课题组的老师们积极探索，一些相对应的论文也应运而生，如濮黎琴老师的《作文评价，为小学作文教学注入鲜活的生命》发表于《常州教育报》。  **6．进行了对小学生作文个性化发展的个案研究。**  在课题研究的各个进程中，课题组的老师们也在针对学生的作文现状进行积极的个案研究。以下是龚美娟老师对谢雨欣同学三—五年级作文现状的一个特例研究。  谢雨欣是一个活泼可爱，但言语发展能力比较弱的女孩子。从她的下面三篇作文中，我们看到她个性化作文发展的轨迹。  晨检（三年级）  星期四早上，爸爸带我去学校。走到学校的门前，看到两排学生在晨检，走来走去，看到密密麻麻的学生。哪儿有我妈妈？走到前面，终于找到了。妈妈带着口罩，看见我来了，就让我上去先测。那量体温的王老师脸上也带着口罩，手上拿着一把枪，对准我额头上一射，温度就报出来了。我沉得我的温度很低，可是没有发烧。我心里很开心。我问妈妈我的温度为什么这么低。接着我跟着妈妈去吃早饭了。  小狗去上学（四年级）  一天早晨，我起来做运动的时候听到奶奶又在打小狗了。我赶紧跑过去看，原来奶奶想让小狗去厨房，可小狗不肯去。奶奶没办法，就打了小狗。奶奶要去做事情了，走的时候还给我说了一名话，让我不要给小狗开门，因为小狗老是乱跑。我听到了，便到外面去做运动了。这时妈妈跑步回来了，我听到小狗用爪子扑扑地抓门声，一边抓门，还一边“汪汪汪”地叫个不停。小狗终于把门打开了。这时快六点半了，妈妈叫我整理书包赶快去学校。我们一下就出发了，小狗也一路跟了上来。走到一家工厂门口的时候，一只狗和我家的狗打起来了，一边打还一边“汪汪汪”地叫。终于打完了，我和妈妈也放下了心。走到另一家工厂时，另一只狗与我家的狗又打起来了。有一只狗和我家的狗先是打，接着竟亲密地交谈起来了！看来，我们家的狗交的朋友还真不少呢！我们一路走，一路拦住小狗叫它回家，但它一点儿也不听话，一直跟到校门口，还是保安给拦住了，要不，它还真要来上学呢！  这一次，我真的很委屈（五年级）  韦建华，我要告诉你一件事。这件事我一直埋藏在心底。  那是前天第二节数学课下课，我去小便回来，走到你座位旁边时，你笑嘻嘻地看着我说：“谢雨欣身上很臭。”我的脸一下子红了，难道我的身上真的很臭吗？我用力嗅了嗅，分明没有什么味道吗？我知道自己说不过你，就生气地走了。你还不罢休，见我好欺负，又说：“谢雨欣大便不擦屁股。”我听了难过极了，一个人走到座位上哭了起业。下午的第一节体育课上，你没有带绳子，刘平安说：“谢雨欣，你把绳子借给韦建华吧！”我一听是你，就生气地说：“不借！”后来，体育老师出面让我把绳子借给你。我特意跟你说：“你不要再骂我了。”  可是放学时，你又骂我大便不擦屁股。我这时心里像有一把火在燃烧，恨不得马上就告诉我爸爸来打你一顿。  回家以后，我连最后一口饭都噎在喉咙口，心里有说不出的难受。到了楼上，我去告诉爸爸这件事。爸爸听了也不满地说：“这人怎么这样呀？”  夜深了，我只好去睡觉了。这时就像有一块大石头压在我的身体上，好像我的身体真的臭臭的一样睡在床上。我真想不通，我好好地你来骂我干什么呢？我借你绳子跳可你还来骂我，真是个好心没好报的家伙。你知道吗？我好几次见到你都想问你：“你为什么要这样污辱我？”可是我还是憋在心里说不出口。不过，我这次终于可以通过作文告诉你我此时的感受了。  我希望你能跟我说一句道歉，收回你以前说的话。当然，如果你以后再骂我的话，我会对你不客气的。因为人的忍耐是有限度的。  以上就是谢雨欣同学在三、四、五年级所写作文的三篇，我们不难看出，她是一个心底善良的女孩。什么叫个性自由发展？就是让孩子我手写我心，抒发自己的情感。三年级时候的她特怕写作文，几乎每次作文都要老师手把手地教。而这更增加了她的压力，认为作文很难很难。于是，老师帮助她回忆、梳理，让她放开手来写。终于有一次，老师完全放手了，《晨检》就是她的独立创作。虽然稚嫩，虽然语句不通，但表达出了自己的真实情感。进入四年级，她基本能独立完成习作了，《小狗去上学》题目就很新颖，可见孩子在选材和选题上都有了突破，内容的叙写虽然不怎么生动，但过程清楚，把自己对小狗的怜爱之情表达得清清楚楚。《这一次，我真的很委屈》是她进入五年级上学期的一篇习作，她的个性、性情展露无遗。她的委屈、愤怒、难过等多种复杂的心情交织在一起，深深打动了读者的心。现在这个孩子已经不害怕写作文了，而且爱上了写作文。她终于知道原来作文可以抒写她的喜怒哀乐。现在的她，阳光开朗，虽然在各科成绩上有所迁就，但她以“自由个性”为核心的人格是健全的。  以上案例只是众多案例中的一个，课题组的老师们呕心沥血，通过作文教学让每一个孩子的个性得以张扬。苏凤芬老师立足孩子的综合实践活动，撰写了论文《驾综合实践活动之舟，扬个性作文之帆》获全国一等奖，龚美娟老师撰写了《让作文教学成为一株充满生命伟力的“柳”》一文，获武进区一等奖。 |

**四、研究成果**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1．有力地促进了学生的作文个性化的发展，为学生以“自由个性”为核心的全人格的培养奠定了坚实的基础。  2．转变了教师的作文教学观念，提高了教师作文教学的能力，一步步向一个作文个化教学的老师迈进。  3．形成了行之有效的学生个性化作文选题选材的策略。  4．形成了个性化作文教学的具体指导策略。  5．形成了多元的个性化作文评价策略。  6．其它成果  （1）发表或获奖论文  时间 论文题目 作者 获奖或发表  2008．9 《开展综合实践活动，提高作文教学质量》 龚美娟 全国一等奖  2008．12 《综合实践活动为作文教学打开了另一扇窗 龚美娟 武进区二等奖2009．12 《让作文教学成为一株充满生命伟力的“柳”》 龚美娟 武进区一等奖  2009．12 《例文引路 讲评搭桥 激励分享》 龚美娟 江苏省三等奖  2010．2 《高考作文背景下小学作文教学的理性分析与追求》 龚美娟 发表于《小学教学研究》2008．9 《驾综合实践活动之舟，扬个性作文之帆》 苏凤芬 全国一等奖  2009．12 《开辟语言积累途径 丰富学生语言积累》 苏凤芬 武进区一等奖  2008．12 《综合实践活动为学生习作撑起一方蓝天》 丁洪艳 江苏省二等奖2008．12 《综合实践活动，学生习作的芳草地》 丁洪艳 武进区一等奖  2008．12 《生活即作文，我手写我心》 张丽华 江苏省三等奖2009．12 《等闲识得东风面，万紫千红总是春》 张丽华 江苏省三等奖 《问“文”哪得美如许，为有“笔”头活水来》张丽华 发表于《辅导员》  2008.12 《口语交际课，我的“说”法》 张雅珍 江苏省三等奖2009.12 《综合实践活动，让学生习作个性飞扬》 张雅珍 发表于《辅导员》  2010．1 《运用网络资源，激活作文教学》 汤震丽 武进区三等奖  2010．8 《发掘学生创新潜能，让作文绽放奇光异彩》 汤震丽 发表于《常州教育》2009.11 《作文评价，为小学作文教学注入鲜活的生命》濮丽黎 发表于《常州教育》2009.12 《学科整合，让作文教学更精彩》 濮丽黎 发表于《辅导员》  2010.6 《小学作文训练之浅见》 丁玉娟 发表于《江苏科技报》2010.8 《重视本源，发掘未知》 丁玉娟 发表于《江苏科技报》  （2）课题公开课  日期 课题名称 执教者 交流范围  2008．9．24 三上习作2《我的自画像》 龚美娟 崔桥小学作文课题组  2009．10．27 四上习作3《给远方亲朋好友的一封信》龚美娟 崔桥小学全体老师  2009．12．18 四上习作7《看图续写故事》 龚美娟 崔桥小学作文课题组  2010．3．9 四下习作1《我的建议》 龚美娟 崔桥小学作文课题组  2010．11．25 五上习作5《记一件亲身经历的事》 龚美娟 崔桥小学作文课题组  2009．11．18 《家乡的名人》 苏凤芬 崔桥小学作文课题组  2010．4 《素材的串联组合工》 苏凤芬 崔桥小学作文课题组  2010．2．24 《爱如茉莉》 丁洪艳 崔桥小学作文课题组  2010．10．9 《爱之链》 丁洪艳 崔桥小学全体老师  2008．10．25 五上习作3《秋天的树叶》 张丽华 崔桥小学作文课题组  2009．10．27 《我喜欢的一种美味》 张丽华 崔桥小学全体老师  2010．10．14 《高尔基和他的儿子》 张丽华 崔桥小学全体老师  2010．2 《音乐之都维也纳》 汤震丽 崔桥小学全体老师  2010．10 《姥姥的剪纸》 汤震丽 崔桥小学全体老师  2009.4 《我爱……》指导作文 张雅珍 崔桥小学作文课题组  2010.10 《给老师的一封信》指导作文 张雅珍 崔桥小学作文课题组  2008 .1 《家乡风味小吃》 丁玉娟 崔桥小学作文课题组  2010.11 《老师不在的时候》 丁玉娟 崔桥小学作文课题组  2009.10. 三上习作3《这里真美》 王 娟 崔桥小学作文课题组  2010.11 四上习作5《××的自述》 王 娟 崔桥小学作文课题组  （3）学生课题成果   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 日期 | 作文名称 | 作者 | 班级 | 优秀作文或获奖级别 | 辅导  老师 | | 2008．11 | 《一个欢乐而又难忘的夜晚》 | 谢雨欣 | 三3 | “迎奥运、讲文明、树新风”红领巾读书征文获武进区小学组优秀奖 | 龚美娟 | | 2008．9 | 《我的自画像》学生习作3篇 | 张晓恬  莫煊阳  孙靖波 | 三3 | 优秀作文 | 龚美娟 | | 2008．10 | 综合课学生体验作文4篇 | 王琳  卢江  谢姜楠  莫煊阳 | 三3 | 优秀作文 | 龚美娟 | | 2009．10 | 《给远方亲朋好友的一封信》学生作文3篇 | 段有玲  罗晓凡  陈许诺 | 四3 | 优秀作文 | 龚美娟 | | 2009．11 | 《XX的自述》学生习作2篇 | 朱漪烨  陈许诺 | 四3 | 优秀作文 | 龚美娟 | | 2009．12 | 《伟大的爱》 | 许嘉龙 | 四3 | 优秀作文 | 龚美娟 | | 2010．3 | 《我的建议》学生习作2篇 | 谢雨欣 | 四3 | 优秀作文 | 龚美娟 | | 2010．4 | 《对热点问题的看法》学生习作2篇 | 许嘉龙  陈琴 | 四3 | 优秀作文 | 龚美娟 | | 2010．6 | 《班级讨论会》学生习作4篇 | 罗晨成  段有玲  朱漪烨  许嘉龙 | 四3 | 优秀作文 | 龚美娟 | | 2010．6 | 《植物的秘密》学生习作3篇 | 段有玲  许嘉龙  张盼盼 | 四3 | 优秀作文 | 龚美娟 | | 2010．11 | 《记一件亲身经历的事》学生习作2篇 | 谢雨欣  段有玲 | 五3 | 优秀作文 | 龚美娟 | | 2009.11 | 《我自豪，我是中国人》 | 沈梦娇 | 六3 | 英雄中国武进区读书活动优秀个人 | 张雅珍 | | 2010.5 | 老师不在的中午 | 张倩 | 六3 | 国家第十一届华人作文大赛三等奖 | 张雅珍 | | 2010.10 | 祖国妈妈，青春常驻 | 诸嘉琦 | 六3 | 江苏省祖国六十周年书信大赛三等奖 | 张雅珍 | | 2010.11 | 我家的首个低碳日 | 汪迎迎 | 六3 | 武进区红领巾读书征文二等奖 | 张雅珍 | | 2010．5 | 《雪之韵》 | 石淼 | 六2 | 第十一届世界华人学生作文大赛二等奖 | 丁洪艳 | | 2008.11 | 《奥林匹克风，相约在北京》 | 姚梦科 | 五1 | 武进区红领巾读书征文一等奖、市三等奖 | 张丽华 | | 2009．10 | 《我变得自信起来》 | 张滢 | 六1 | 武进区作文竞赛三等奖 | 张丽华 | | 2010．5 | 读《昆虫记》有感 | 张滢 | 六1 | 武进区红领巾读书征文优秀奖 | 张丽华 | | 2009.11 | 《我们爱你呀，中国！》 | 王婷钰 | 六1 | 英雄中国武进区读书活动优秀个人 | 张丽华 | | 2010．11 | 《我徜徉在书海中》 | 伏佳妮 | 五1 | 常州市“上书房”征文比赛二等奖； | 张丽华 | | 2010.10 | 《给祖国妈妈的一封信》 | 张滢 | 六1 | 江苏省祖国六十周年书信大赛优秀奖 | 张丽华 | | 2009．9 | 《一失足成千古恨》 | 顾云逸 | 五1 | 优秀作文 | 汤震丽 | | 2010．4 | 《畅想世博，环保先行》 | 濮奕潇 | 五1 | 优秀作文 | 汤震丽 | | 2010．9 | 读《狼图腾》有感 | 解基芳 | 六1 | 优秀作文 | 汤震丽 | | 2010.5 | 《过年啦》 | 王喻莹 | 四（1） | 国家第十一届华人作文大赛一等奖 | 濮黎琴 | | 2008．5 | 《老师不在的时候》 | 孙珏 | 六（1） | 优秀作文 | 苏凤芬 | | 2009．4 | 《成长的烦恼》 | 沈瑜 | 六（4） | 优秀作文 | 苏凤芬 | | 2009．5 | 《给教师的一封信》 | 王唯未 | 六（4） | 优秀作文 | 苏凤芬 | |

**五、成果推广打算**

|  |
| --- |
| 该课题成果主要表现在促进小学生作文个性化发展的若干策略上，我们将从课题组到全校范围或更大范围内进行推广，尤其是中高年级的作文教学。  其中，学生个性化作文选题选材的策略已被我校广大语文老师广泛应用，其中结合课内的阅读教学和我校综合实践活动及社会实践活动等进行选题选材，已渐成一种特色，而且成果显著。因此，在今后的作文教学中，我们打算继续以各种各样丰富多彩的活动为依托，为小学生作文选题选材的个性化奠定基础。  在实践中，我们形成了较为成熟的个性化作文教学指导策略，包括作前和作后的指导策略。我们发现，这也是学生作文成功的重要因素。我们学校的大多数语文老师，尤其是中高年级的语文老师已在作文教学中运用了该策略，作前指导在选题选材的基础上侧重于布局谋篇，作后指导在学生作文的基础上侧重于作文内容的完整具体、重点突出、中心明确、条理清晰等方面。我们想，像这种促进学生作文个性化发展的作前和作后指导策略我们还可以通过校际或区教研活动对外推广。  除此之外，我们形成的多元个性化作文评价策略已被多数语文师采用，但我们也有希望，就是老师们要持之以恒，不断创新，以激发学生个性化作文的火花。因此，在下一阶段，我们的个性化作文评价还需在完善中推广，在推广中完善。  总而言之，我们将尽力把我们的课题成果在校内和校外展示出来，通过老师的教学和学生作文的成长体现我们的进步与努力。 |

**六、鉴定情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **鉴定组成员** | **姓名** | | **工作单位** | | **工作职务** | | **技术职称** |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
| **鉴定意见** |  | | | | | | |
| **鉴定组**  **组长、**  **副组长**  **签 名** | |  | | **区教育局**  **教研室审核意见** | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |