雕幼·采菱园课题活动情况记录表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2016.10.21 | 地点 | 会议室 | 参加人 员 | 顾婷嫣、洑建秋、童武璞、羊竹倩、奚秋艳、谢金、胡双、张君、史银华、宋丹枫、谢婧、王贝、景小卫、胡丹 |
| 主持人 | 顾婷嫣 | 活动内容 | 课题组研讨活动 | | |
| 目标 | 1. 商讨本学期表演游戏具体研究内容和应做事情。 2. 鼓励每位成员尝试探索表演游戏的自主性和多样性。 | | | | |
| 活  动  内  容 | 1. **商量确定本学期表演游戏主要研究内容**   根据主题和每月一节每班商量确定表演游戏研究内容：  小二班：拔萝卜（秋叶飘）  小三班：拔萝卜（秋叶飘）  中二班：三个和尚（你快乐我快乐）  中三班：曹冲秤象（我身边的科学）  中四班：猴子捞月亮（动物王国）  大一班：司马光砸缸（我是中国娃）  大二班：葫芦七兄弟（我是中国娃）  大三班：三打白骨精（我是中国娃）   1. **研讨表演游戏的组织形式**   顾婷嫣：我们班在上次观看了木偶戏后对影子特别感兴趣，所以本学期的表演游戏我们决定尝试皮影戏。  洑建秋：我们孩子现在对自制道具和服装特别热衷，每生成一个游戏他们都会和爸爸妈妈一起制作道具和服装，我们还是那种分组式舞台表演。  童武璞：我们小班自制不可行，皮影又太难，我们这学期尝试下指偶吧。  胡双：我们班刚接触表演游戏，也只能先常规性表演。  景小卫：我们也是，和胡老师他们一样线学习常规表演。  谢婧：我们班跟着顾老师一起尝试综合类影子表演，皮影、手偶结合。  三、确保最终成果的主要措施  目前，我园所订阅、购买的教育教学专著和杂志较多，还有着健全的校园网络，这些都为课题组成员自主广泛学习、把握课改方向、专注课题研究提供了便利的条件。我们将继续组织课题组成员不断地学习与本课题有关的理论和专著，并鼓励成员们做好读书记录，写下读书感受，用先进、科学的理论为课题研究领航。  对于下阶段的实施，我们将根据阶段行动计划，设置每月课题研讨专栏，及时交流思想，更新做法；利用每周一次的教研组活动这个平台，将研究行动细化、系统化、有序化。 | | | | |

填表人：濮建秋