采菱园科研计划

（2016.9——2017.2）

居海燕

我园《生态理念下幼儿主题游戏的实践研究》经过一年的研究，初步形成了一些与主题内涵融合的角色、表演、建构游戏案例；教师的游戏观察能力有了提升，在如何让主题游戏凸显生态特质方面积累了一点经验。上学期，总课题下的子课题《生态理念下的表演游戏的实践研究》成功申报为江苏省十三五学前教育学会立项课题，激发了一些新教师参与科研的积极性。本学期将协调开展两个课题，切实提高教师的游戏观察和指导水平。

**主要内容和措施：**

1. 以大四班为实验班，开展“大班自主角色游戏”研讨活动。

提供空活动室；分类准备游戏材料，做好标记；创设游戏素材库；观察孩子游戏行为；为游戏情节发展提供材料、经验等支持。

集中游戏课题组的力量，为自主角色游戏生态开展献计献策。好的做法在全园推广。

1. 继续开展生态主题游戏的策略研究

 综合各游戏组研究发现，梳理生态表演游戏开展的相关策略形成文稿。

1. 结合每月一节开展生态主题游戏

民俗节：以民俗民风为切入口，开展游戏活动。如：角色游“特产超市、小吃店——外卖”；皮影游戏、手影游戏、表演游戏“老鼠嫁女儿”“重阳节的传说”；建构游戏“常州老房子”

秋收节：秋天给大自然带来了丰硕的果实，给包括人类在内的众多生灵赏赐了无数得以延续生命的食粮。首选秋季主题课程中的故事，其次围绕“秋季特征”精选绘本开展表演游戏，经典的电视剧引发表演。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **年龄段** | **内容** | **推荐理由** |
| 小班 | 《阿嚏，大熊，阿嚏 》 | 一个喷嚏打出的秋天，发现秋天的主要变化，比较有趣味 |
| 中班 | 《14只老鼠秋天进行曲》《14只老鼠挖山药》 | 融合自然之美与家族亲情之爱 |
| 大班 | 《一片叶子落下来》 | 关于生命的童话，四季变化； |

体育节：如：角色游戏“健身馆”

1. 每位组员依据计划以微视频的形式分享游戏案例。

暑期游戏微视频交流中，很多教师游戏视频制作较自由，为了让游戏案例更加清晰，便于他人学习运用，本学期的游戏视频需按一定的要求制作，包括：游戏名称、游戏来源、游戏准备、游戏流程视频、游戏花絮照片、游戏建议。

（7）开展周边游戏资源调查，绘制园游戏资源图。

以幼儿园为中心，半径一公里内的资源均可挖掘。本学期，发动雕庄本地教师和保育员等开展游戏资源挖掘。资源挖掘负责人：史银华（西）、濮建秋（北）、顾婷嫣（南）、景小卫（东）。

**逐月工作安排**

**9月份：**

1. 生态主题游戏申报市优秀项目评比——居海燕
2. 省级课题生态表演游戏开题——文稿：居海燕、顾婷嫣；PPT:宋丹枫
3. 自主角色游戏研讨——倪芳、赵红霞、王文姣

**10月份：**

1.结合民俗节开展游戏观摩——各班

2.班级游戏环境微视频参加区比赛——居海燕、濮建秋、谢婧

3.游戏资源调查——史银华、顾婷嫣、景小卫、季丽蓉、顾雪华、仇艳华

**11月份：**

1. 表演游戏研讨——召集人:顾婷嫣

2结合秋收节开展游戏观摩——各班

1. 绘制资源地图——童武濮、仇艳华
2. 生态环境微视频参加区比赛——仇艳华、童武濮

**12月份：**

1.结合体育节开展游戏——各班

2.游戏微视频交流——每位老师

3.生态策略研讨——召集人：居海燕

**1月份：**

网站维护——羊竹倩（表演游戏）

游戏成果梳理——胡双