



# 基于培养学生创美能力 加强学校艺术课程建设的研究

常州市武进区礼嘉中学艺术组



**研究背景**



**研究目标**



**研究内容**



**研究方法**



**研究计划**

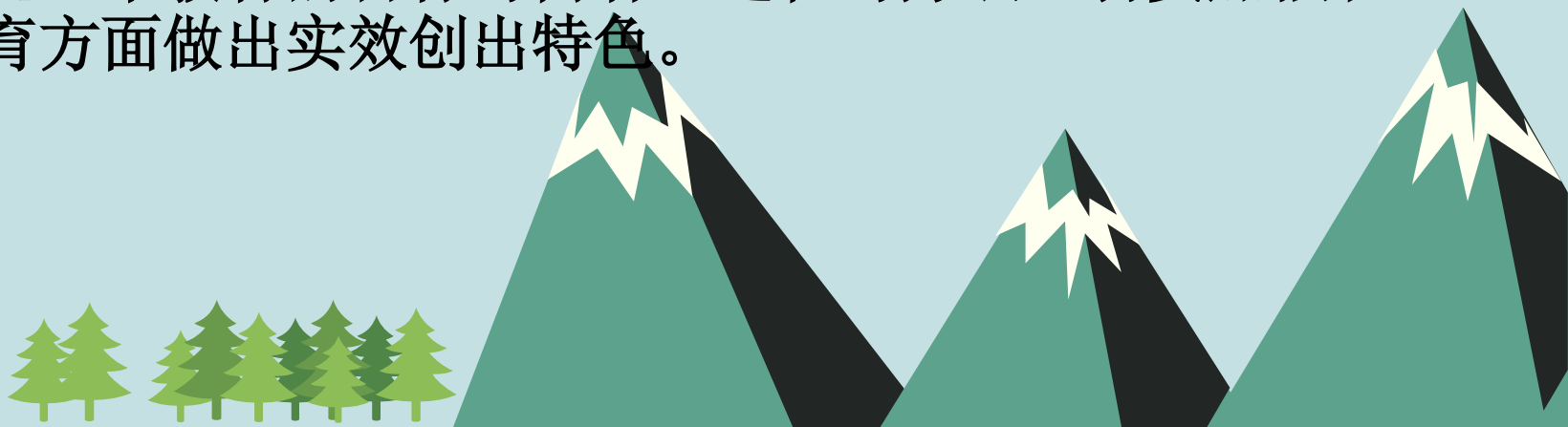


**人员分工**

# 01 研究背景

21世纪是一个创新的时代,培养创新精神和实践能力是当前世界教育普遍关注的问题,也是我国各级各类学校实施素质教育的重点。创新必须按照美的规律来进行,创新即创美,在教学中,教师要努力激发学生的创造意识,挖掘他们的创造潜能,重视学生在艺术学习中鉴赏美和创造美的实践,使学生获得**感受美、鉴赏美、创造美**的审美情趣。

我们设立这一课题,就是要根据初高中学生的身心特点和发展需求,结合学校德育工作教学,深入研究艺术教育的目标与内容,途径与方法,切实加强和改进艺术教育,在艺术教育方面做出实效创出特色。



## 02 研究目标

1. 通过加强艺术课程建设的研究和实践，构建起适合培养我校初、高中学生创美能力的内容体系，探索一套突出学生主体地位，引领学生自主学习艺术课程的途径与方法，以及建立起相应的艺术课程评价机制。
2. 通过加强艺术课程建设的研究和行动，培养学生的学习兴趣，提高学生自我学习和鉴赏美、创造美的能力。
3. 通过加强艺术课程建设的研究和行动，丰富学校艺术工作内容，提高艺术工作实效；同时以此为抓手，深化艺术课教学改革，提高艺术课教学水平 and 实效。
4. 通过该课题的研究和行动，提高课题组成员的理论素养、科研能力和教学革新能力。



## 03 研究内容

- 一、关于创美能力含义、要素和重要价值的文献研究
- 二、构建初、高中学生创美能力培养目标的研究
- 三、基于培养学生创美能力，推进国家艺术课程校本化实施的研究
- 四、基于培养学生创美能力，开发实施艺术校本课程的研究
- 五、基于培养学生创美能力，改进学生艺术课程学习评价的研究



收集资料，认真学习教育教学理论，分析研究他人的研究成果、实践经验。在科学理论的指导下，正确把握艺术教育的本质、内涵和原则，在这基础上研究建构艺术教育的目标与内容，研究制定实施艺术教育的行动计划，为具体实施提供具体的方案。

选择一些艺术教育活动，对艺术教育的目标内容、策略方法、实际效果等，进行微格分析，以及时总结经验，发现问题，改进对策。



根据制定的行动计划，组织全体音美教师在教育教学中积极实施，在艺术教育的具体实践中学习研究、创新创生，不断探索。将明确分工，落实责任，加强指导，重视考核，确保真正付诸行动，并在行动中不断完善和提高。

一是以班级为单位作为个案，每学期随机抽样2-3个班级，对班级实施艺术教育情况进行解剖分析。  
二是对学生进行个案分析。每学年选择若干名艺术表现突出的学生进行跟踪调查，观察分析。通过个案研究对实施艺术教育及时总结成果和经验，及时发现存在问题，及时调整教育策略。

## 05 概念界定

### 【创美能力】

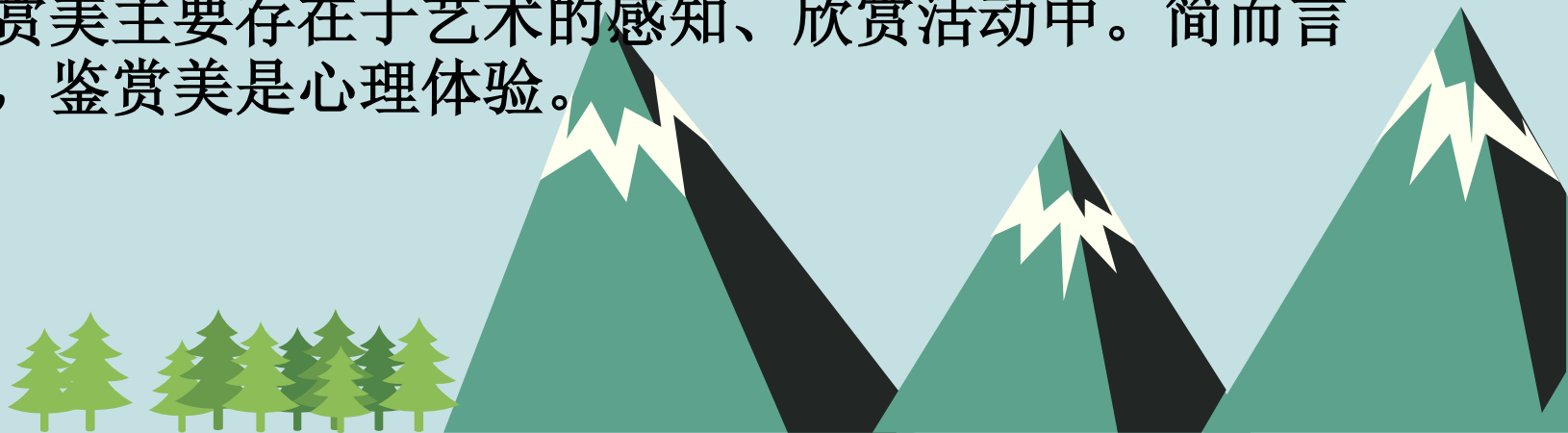
学生在艺术学习中创造美和鉴赏美的能力培养，即“创美能力”。

创造美是建立美的形式的实践活动；鉴赏美是认识美的所在意识活动。

【1】创造美是掌握和运用一定的知识技能、依据一定的审美鉴赏力、通过对艺术物质材料和表现手段的驾驭，建立美的形式的创造性劳动；

【2】鉴赏美是依据在以往审美活动建立起来的审美意识，对美的事物和艺术作品进行感知、体验、判断、评价的认识性活动。

从创造美、鉴赏美活动的主要存在特征来看，创造美主要存在于艺术的表现、创作活动中，鉴赏美主要存在于艺术的感知、欣赏活动中。简而言之，创造美是创造行为，鉴赏美是心理体验。



## 05 概念界定

### 【艺术课程】

艺术课程是在教育改革中诞生的新型课程，主要有**音乐、舞蹈、戏剧、诗歌、书法、绘画、摄影**等，其根本目的是要提高人们对美的感受和理解，培养人们对艺术的表现力和创造力。

加强艺术课程建设的研究，一方面是要研究和采取有效措施，把艺术课程建设作为学校艺术工作的重要内容来认真落实，扎实推进；另一方面是要优化艺术教育的目标与内容，创新艺术教育的方式方法，努力增强艺术教育的吸引力和感染力，充分发挥对初、高中学生艺术创美的作用。



## 06 研究计划

### 前期工作

- 1、建立研究组织，统一思想认识。
- 2、学习文献资料，确立理论基础。
- 3、分析存在问题，制定阶段流程。



# 下步计划

## 1. 明确研究任务，突出阶段重点

根据课题研究目标和任务，制定详细的**2016年9月至2017年2月**详细计划分工明确，要求清晰，责任到人。

- 1、完成《基于培养学生创美能力加强学生艺术课程建设的研究》开题报告；
- 2、制定《基于培养学生创美能力加强学生艺术课程建设的研究》学期计划；
- 3、建立课题研究专题网站，逐步上传规定资料。



# 下步计划

## 2. 落实责任，保障课题进度

- 落实工作责任。根据本课题的研究内容和研究计划，将进一步做到分工合理任务明确，责任到位。
- 加强学习培训。将对教师进行专项培训，帮助教师进一步转变教学观念，提高思想认识，掌握基本精神，学会操作技能。
- 开展观摩研讨。将围绕研究重点，通过艺术教育课堂、社团、校本课程等平台全面实施培养学生的创美能力。
- 重视成果总结。及时分析得失，总结经验，提炼思想。根据美术、音乐的详细计划，年末进行专题总结。平常依托科研专题网站，发布相关研究经验、总结和成果，加强学习研究和交流，形成浓烈的科研风气。
- 建立考核制度。根据本课题的实际情况，参照常州市课题管理办法制定课题组考核制度，对课题组成员参与研究活动、落实研究任务、取得研究成果等，予以定期检查纠正，保障课题研究良性发展。



## 人员分工

- 戈玉燕 音乐全面负责课题研究的项目设计、实施和结题工作及高中音乐课程建设和实施
- 陈擎 高中美术课程建设和实施，美术学科相关资料记录，整理分析
- 陆惠芳 初中美术课程建设和实施
- 周水易 初中音乐课程建设和实施
- 蒋敏芬 初中美术课程建设和实施，美术学科相关资料记录，整理分析
- 陶 瑛 高中美术课程建设和实施，美术学科相关资料记录，整理分析

