坚守教育的底线

——读《教育常识》有感

题记：“我们已经走得太远，以至于忘记了为什么而出发。”

——纪伯伦

带着对“常识”的些许疑问，我开始了《教育常识》的阅读，同时也走近了本书的作者——李政涛先生，他将此书写给天下所有的教育者。这里的教育者不只是学校中以教书育人为业的人，也包括家长，各行各业的领导者，管理者和培训者，他们虽无教师之名，行的却是教师之实。

“教师要做好教育之事，需要懂得教育的基本道理和知识，让教育常识重新成为教育的底线。”这是写在封面上的一句话，简简单单却掷地有声。在今天充斥着“改革”和“创新”的教育话语体系里，似乎显得“格格不入”。全民都在讨论“底线”，各行各业都有自己的底线。医生的底线：救死扶伤；警察的底线：秉公执法；商人的底线：诚信经营。那么，作为人类灵魂工程师的教师，他的底线又在哪里呢？让我们跟随作者，到书中去寻找答案吧！

全书共七个章节，也是本书的七个主题，依次为“人性常识，教育理想常识，教育过程常识，教育内容常识，学生常识，教师常识，教学常识。”

1. ，人性的常识。作者指出教育常识的原点，就是人性常识，也就是对人天性的认识。在德国教育家第斯多惠看来，“教学必须符合人的天性及其发展的规律。”教育常识的大门，从这里缓缓开启。
2. ，教育理想常识。作者指出教育的理想，就是把天下的教育，都变成好的教育。所谓好的教育就是宽大，审慎，温暖，能够将教育的力量绵延终生的教育，是润泽生命的教育。
3. ，教育过程常识。作者指出懂教育过程，才是懂教育。教育的过程就是转化的过程，是在教师和学生间，学生和书本间，学生和学生间实现的不同生命个体间的生命能量转化。
4. ，教育内容常识。作者从很多人的成长经历中得出这样一个结论：现实生活是最好的教育内容。作者还引用了著名作家沈从文的一篇散文《从现实学习》。学生立场在教育内容选择上的基本要求是：教材必须学生化，生活化。让教育内容通过运用生活化，让学生获得“真学问”。
5. ，学生常识。作者指出教师要了解学生，研究学生，读透学生，这是教育的出发点和依据。教师要认识到每个孩子的内心都是一个小宇宙。每个教育者都要正视这个宇宙，尊重这个宇宙的独立性要求。为了让儿童真正拥有儿童的幸福，教育者要尊重童年特殊的生命生长价值，把童年还给儿童，把儿童当作儿童，让儿童说儿童的话，让儿童做儿童的事，让儿童过儿童的生活。
6. ，教师常识。作者认为教师是自身教育生涯的创造者，是直面生命生长，迷恋生命生长，研究生命生长和促进生命生长的人，是赋予并创造学生精神生命价值的人。教师的最高境界，就是拥有了教育智慧。教育智慧来自于教师的内心，来自于每天面对的学生，来自于每天日常的实践。作者还认为，教育就是召唤和应答，是教育者与受教育者的相互召唤和相互应答的过程。教师通过他的教，用知识召唤学生踏上教育目标预设的生命的生长之路，学生通过他的学，用求助的眼光和言语召唤教师及时准确的应答。教学滋养学生，也滋养教师，学生和教师在教学中相互滋养，相互提升。教育具有改变人生的力量。力量之一，是教师的语言，这种语言具有促进生命生长的力量。教育即唤醒，唤醒的途径，也是教师的语言。
7. ，教学常识。作者认为教学是不可分割的整体，是互动生成的过程，是师生共享，共有，共在的课堂。让课堂教学回归教学的本原，让课堂充满生命活力，把课堂还给学生是最核心的要求。具体做到把时间还给学生，把空间还给学生，把权利还给学生。

纵观全书，我们终于发现“教育常识”将成为教师的底线。“教育常识”理应是所有教育者及其教育活动的本源，无论是教育的思想，教育的技术、技巧和方法，还是教育智慧，都是源发于“常识”这一“根本”并从中流淌出来，由此构成教育活动的基础，成为教师立身安命的基础。对教师而言，教育常识的获得，不仅需要发现和学习，更需要运用和创生。阅读此书的过程，是思考的过程，是质疑的过程，是反思实践的过程，更是自我构建的过程。