请把作文之路走对了！

——读《作文其实很简单》有感

牛塘中心小学 黄小萍

作文教学，一直是老师的痛苦之事，不知如何教，也说不出所以然，当别人问起时，我总是以“多看书，自然会有进步”来掩饰自己的心虚。偶然的一天，看见了陈智文老师历经三年写成的《作文，其实很简单》一书，顿感兴奋但又有所怀疑，自觉肯定是作者以题吸引读者，但也不由想一探究竟。

打开序言，有这样一段话：“生活：作文之母；阅读：作文之父；灵感，作文之眼；真情，作文之魂；情节：作文之骨；技巧，作文之筋；炼字：作文之肌；想象，作文之翼；创新，作文之趣味；发表；作文之美。你瞧，多么趣味而生动的比喻啊！陈老师就是以这样的方式向我们诠释着属于他心中的“作文”，属于他心灵的感悟。整本书文字洋洋洒洒，书中所提及的知识十分完整，既有选词、造句、构段等，又有写人、记事、写景等，整本书通过“阅读大转盘”、“作文罗汉阵”、“降文铁砂掌”等章节，深入浅出地阐述了作文之简单。

对于写作中，最难的如何把细节写具体，写好？陈老师是这样总结的：**六根出动——眼耳鼻舌身意，也就是看到、听到、闻到、碰到、想到。这在他指导的《秋天》一课中得到了很好的体现：**

我们看到了什么？

同学回答：枫叶落下来、树叶变黄、金黄的稻谷、黄灿灿的麦子、天更蓝了云更高了……

老师整理：选择2-3个进行描写，从天上到地上（空间），不同的颜色描写，组成第一段；

我们听到了什么？

同学回答：枫叶沙沙响、秋虫的呢喃……

老师整理：秋天的夜晚，通过几种虫鸣的描写，表现夜的宁静；

我们闻到了什么？

同学回答：桂花的香味、菊花的清香、稻花香香、果实的香味、街上炒板栗的香味……

老师整理：选取各种香味进行描写；

我们尝到了什么？

同学回答：果实香、酒香……

老师整理：属于秋天时节的美味，石榴酸溜溜甜津津的味道……

我们碰到了什么？

老师整理：秋风、秋雨、落叶飘下触碰到的感受……

我们想到了什么？

老师整理：秋天欢乐丰收的感受、秋风秋雨愁煞人……→一定要前后呼应

你瞧，陈老师指导得多细致，多有趣，相信学生通过指导，定能把秋天写生动，写得有情感了。

还有这样一张有关写《中秋》的图解也引起了我浓厚的兴趣：

中秋节要做的事：团圆、吃月饼、赏月

感受←想←团圆→团圆饭→写几道菜，和平时日子的不同→看起来闻起来尝起来  
        ↓

        听

        ↓

    亲人交谈

---------------------------------------------------------------------

         碰

         ↑

尝←吃月饼→看

    ↓

    闻

---------------------------------------------------------------------

感受←想←赏月→看→月亮的形状、颜色

       ↓

       听

       ↓

    月亮的故事、风声

又是多形象、生动的图示啊，原来作文还可以这样指导。

看着这样别具一格的指导，我不禁想起了自己那一层不变的作前指导三部曲：

大量阅读、积累素材、趣味指导。

大量阅读：俗话说：“多读胸中有本。”只有大量阅读，积累词汇，才能写好作文。于是，我总是一有时间就让孩子阅读，在教学生字时，给学生提供大量的好词好句好段，让其背诵记忆。如教“易”时，提供“平易近人”、“轻而易举”。写冬景时，让学生背诵：“我出门一看，呵，白雪皑皑，房顶上像戴了一顶银帽子，村上裹着毛茸茸，亮晶晶的银条，像盛开了白菊花。地上像铺了白色的地毯，踩上去软绵绵的，发出“咯吱咯吱”的响声”这样的美句……当然，这样做也没什么错，但看了《作文其实很简单》后，才知道原来“如何阅读”里面的学问太多了，不光是提供优美词句，还有阅读的选择、策略、方式等都是我们教师必须要注意的，学会这些，能使自己的教学效果事半功倍，对于学生以后的写作来说，其益无穷。

积累素材：在寻找写作素材时，我平时一般都是让学生进行回忆，以此来获得写作素材。可是，还是有些学生是绞尽脑汁也想不到，左一句“没有”，右一句“没有”来让你也束手无策。陈老师在书中告诉我们：作文是生活的反映，生活是写作的源泉，要有充足的素材最基本的方法就是培养学生的观察能力，必须让学生平时仔细看、留心听、认真想，掌握观察方法、顺序，把周围事物看得清清楚楚，弄得明明白白，为这样才能积累丰富的素材，让写作“言之有物”。

趣味指导： 现在我们的大部分指导即是方法的指导或是一句一句带着说，很多老师十分认真，指导细致。素不知，长期这样，会使学生依样画瓢，奉命而作，总是小心翼翼，不敢越雷池一步，作文毫无生活气息和儿童情趣。这种“闭门造车”的教学方法也会使学生丧失对写作的兴趣。因此，扎实地进行趣味指导大有必要，可以用表演、游戏等让学生更愿意去写，去表达。

总而言之，写好作文并不难，陈老师的书中没有太多的理论，没有太多的形式，就是一个个实例，但是，拜读他的大作.那质朴而深刻的话语,总能拨动我的心弦,启迪我的心智,抚平我的忧虑……

我想，在即将开启的五上的教育征程中,我一定会向陈老师学习、践行,让班上孩子的作文得到生机勃勃的发展!我期待着,我向往着!

2016、8