“生态理念下的幼儿主题游戏的实践研究”课题阶段小结

（2016年2月——2016年6月）

天宁区采菱幼儿园 居海燕

本学期，生态主题课题以《3～6岁儿童学习与发展指南》和省课程游戏化精神为指导，根据课题方案落实学期教科研目标与计划，紧紧围绕“教师教育观念转变、班级游戏环境改造、游戏案例研究和展示”，落实幼儿园要以游戏为基本活动的要求，在游戏观察中提升教师专业发展，更好地为幼儿服务，促进了幼儿全面和谐发展。

**一、文献学习，领悟主题游戏生态的内涵**

教育改革其实是一场教师观念到行动的改变，教师教育观的改变起决定性作用。课题研究中，课题领衔人组织教师学习解读“课程游戏化的六个支架”，为教师提供实施课程游戏化精神提供抓手和路径。园内不惜重金安排骨干教师参加常州市幼儿园课程游戏化研讨活动，领会精神；派教师赴上海学习“一场关于幼儿游戏的深度对话——幼儿自主游戏实施与总结深度研讨会”、赴南京参加“江苏省课程游戏化培训”等。外出学习的教师能做好学习分享活动，让全园教师透过视频和照片领会到游戏的重要性。教师们还手动检索整理了2016年幼教核心期刊上的幼儿游戏方面的文献进行学习，定期开展漂书分享交流活动，透过学习转变教育观念，领会课程游戏化的内涵。通过文献学习、外出培训学习、园内研讨，组员们**总结了让主题游戏更加生态的方法：孩子的环境孩子自己做主，孩子参与游戏环境的布置；多提供低结构化的游戏材料，促进幼儿创新思维的发展；游戏材料要体现年龄特点，不仅要有操作性，还要动态投放有效互动；游戏中管住教师的嘴和手，少干预多观察发现，为幼儿提供环境、经验和材料支持。**

**二、改造班级环境，游戏环境更加开放自主**

改造班级游戏环境是本学期重点研究的工作。我们开展了“交换空间------ 改造我们的游戏环境”系列培训。以总园赵维大三班和分园濮建秋中三班为试点，以点带面开展班级游戏环境的布局调整。首先优化7大区布局，改变原来区角沿着四周的传统，通过移一移、搬一搬、拼一拼让各区空间更大，布局更灵活，孩子们也更喜欢调整过的活动室。其次，结合孩子特点，添置材料让环境更吸引孩子，各班教师合理利用2000元班级经费，通过网购的方式，添置了具有操作性并经久耐用的游戏材料。特别是各班的图书区创设，更加温馨，吸引孩子去坐一坐、看一看。生活区的内容也拓展了，除了老四样“穿衣、叠被、系鞋带、编辫子”，更有织布机、样板房房间布置、蔬菜拼盘、给大树捉虫子等具有浓厚生活气息的游戏。为追随孩子的需要，让各区游戏材料体现动态变化性，教师们将各区游戏材料进行精简，对班级仓库进行“清仓”整理，腾出地方放置撤出和将要投放的新材料。再次，在规划环境、提供材料完成后，我们将重心放在创设孩子看得懂的环境，能看到孩子活动痕迹的环境。我们对期初创设的一日活动作息表、月历表、天气统计等进行优化，使其更具互动性；我们丰富图书区的人文气息，提供亲子阅读照片，并开展漂书记录；各班优化特色区的环境，让孩子每次活动的痕迹看的见，如中三、中一的表演游戏系列照片；小一、大三、中二的建构背景墙，体现了孩子的参与和进步。分园班级游戏环境还向总园教师开放，其环境创设凸显儿童化、游戏化这方面得到总园老师的赞许和肯定，同时总园老师提出的如何让柜子摆放更灵动成为分园下学期环境创设的思考点。

**三、主题游戏案例研究，在观摩互评中不断优化**

本学期，角色游戏组对全园教师公开研究活动；各班表演游戏、建构游戏均面向家长开放。

**1.生态表演游戏常态开放，孩子大胆表达表现。**

从三月份开始，各班就积极发动家长帮助孩子熟悉故事的主要内容，为故事表演做好准备。服装和道具是激发表演兴趣的工具，各班积极发动家长利用废旧材料、低结构材料自制表演道具，使表演道具生态多元，同时也为教师减负。为提高新教师游戏组织能力，我们尝试放手让新教师来组织表演游戏。并采用动态循序渐进的方式对新教师进行表演游戏培训。如4月初，顾婷嫣老师向新教师介绍了组织表演游戏的大致过程；小班顾老师、中班濮老师、大班童老师各自承担本年龄段教师表演游戏的指导工作。4月中旬，课题领衔人和表演游戏组组长以抽查的方式观摩了4个班级的表演游戏，现场指导新教师凸显表演游戏的游戏性，激发孩子的表达表现兴趣，并结合新教师组织游戏的共性问题，再次对新教师进行表演游戏的培训，让新教师对表演游戏有了更为深刻的认识，也增加了新教师组织游戏的信心。

四月表演游戏所有孩子均参与游戏，为提高游戏效果，各班均采用分组的形式向家长展示幼儿游戏的过程。孩子们自选角色、自主装扮、自发演绎故事中的情节，用自己的话语和动作等表现自己对游戏情节和内容的理解。大班的孩子语言表达能力很强，不需教师介入，基本能完整复述故事中的原话，大胆表现故事内容，并能协商解决游戏中突发的小问题；中班的孩子能自主装扮自己，无须老师提醒，跟随故事情节的发生和发展有序出场，动作表现也有创意；小班幼儿年龄小，也会自己选择角色、自由布置场景、自主进行表演……孩子们的精彩表现让家长惊叹，笑的合不拢嘴更是拿出手机拍下孩子的精彩瞬间，一个个在微信群晒自己孩子的进步。

**2.放手让幼儿自主建构，作品更创意和童趣**

本学期在园公共建构区的基础上，各班改造或创设了班级建构区，园内投放1万多元的建构材料丰富各班建构区。为体现游戏自主，教师以观察者的身份参与游戏。游戏前，教师、家长们一起为游戏开展创设环境、提供材料，支持、引发和促进幼儿自主开展建构游戏；幼儿游戏中，孩子在前，教师在后，放手让孩子围绕某个主题自己商量建什么怎么建，教师只是观察者，负责记录孩子的表现，让孩子充分体验游戏的快乐和满足，让孩子们在建构中真正感受自由、自主、愉悦、创造。游戏后，教师为孩子游戏发展提供相关支持。

今年六一的建构游戏活动，因天气和场地原因，建构作品展和建构游戏现场观摩相结合，都在大厅呈现。四个实验班以现场建构的方式，让家长零距离观摩孩子的游戏，小一的“停车场”、小四的“造高楼”、中二班的“青洋高架”、大三的“老城新貌”，体现了该年龄段孩子的实际建构水平和布局能力。其中中二班的史老师还给家长做了建构游戏观察的讲座，与家长一起分享了孩子建构中发生的小故事，帮助家长更好地观察和分析孩子的建构作品。小一班开展亲子建构，让家长和孩子一起体现万能工匠和雪花片的神气，体验动手动脑带来的乐趣。大一、大二、大四班的孩子们开展“自主建构 、快乐六一”的建构活动。孩子们利用班级小型桌面建构材料自主建构，创意想象，作品凸显个性。中一班的“最美采菱”;中三班 “游乐园”;中四班 “万里长城”；小二、小三合作建构的“热闹的马路”，均向家长展示了孩子们别具匠心的作品，家长们惊叹孩子们的动手能力和创造力，感叹孩子在园学习的可喜进步，纷纷用手机拍下孩子们美丽的作品，并要求不要拆多保留几天。

**3.角色游戏公开展示，关注幼儿学习品质的培养。**

角色游戏组能关注班级角色游戏环境的创设，如小三班重新设计规划了娃娃花的布局，使娃娃家的布局更贴近于公寓房的设计，让孩子更有归属感。还创设了角色游戏《宠物医院》，宠物医院中：手术台、输液室、宠物管理处（笼子）、等候区等，为孩子尽可能还原了宠物医院的各种区域，为孩子提供了完整的宠物医院的感官体验。角色游戏区，也可以成为孩子们玩表演游戏的场地。中四班角色游戏《外卖店》，游戏中孩子能自主开展游戏，学会与人交往，协商解决游戏中的难题。

“采菱小军校”游戏是大班孩子自然生成的游戏，孩子们觉得穿军长很神气、军人保卫人民最勇敢，孩子们崇拜军人对军旅生活充满好奇，为满足孩子游戏的需要，我们邀请具有参军经历的家长来园分享参军体验，发动家长协助收集游戏材料，孩子和教师一起创设了采菱小军校的训练营、炊事班、医务室等游戏环境，在采菱小军校孩子们有兴趣地模拟军队生活。为丰富游戏经验，培养孩子坚强、独立、团结、合作等学习品质，园内还开展了 “小小童子军 红色未来号”军旅生活体验活动，总园和分园共40名幼儿主动报名参加了活动。小小童子军与家长同搭帐篷提高了动手能力；3公里的野外徒步拉练，培养孩子坚持到底、永不放弃的长征精神；学习消防官兵站军姿，走队列，懂得服从指挥的重要性；学习叠被子整理内务，在体验、实战中感受军人的一丝不苟、严明的纪律；参与“抗洪”游戏，在“运沙袋、补缺口、共防洪”游戏中，感受克服困难、团结协作的抗洪精神；晚上独自睡帐篷的“露营体验”，考验了“童子军”的胆量和独立自理能力。成功举办本次活动的经验，也为下次大规模推开这一有意义的游戏活动提供了相关实践经验。

**四、表演游戏子课题，成功申报为省级课题。**

区级课题“生态理念下幼儿主题游戏的实践研究”目前是开题后的研究状态。该课题下有三个项目组，表演游戏、角色游戏、建构游戏。通过研究，教师们切实转变了教育观念，不再用成人的眼光去看待幼儿的建构作品，知道要对幼儿进行鼓励性的评价，让幼儿获得一种心理上的成就感，保护幼儿自主建构的主动性和积极性。教师们认识到环境创设的重要性，有了环境孩子更加愿意去游戏；一定要有资源利用的意识，发动家长的力量收集游戏材料；研究中观察记录非常重要，发现了问题要及时更替材料，为幼儿拓展情节提供支持；要凝聚集体的智慧来解决游戏中的问题，让游戏更适合园所儿童的需要。本学期课题组对生态理念的特质、幼儿运动游戏中如何凸显自然、自由、自主的游戏本质进行研究和梳理，撰写了“生态理念下的幼儿表演游戏研究”课题申报书，积极申报省学前教育学会的课题，并顺利成为省级立项课题，该课题将在10月底开题。

**五、丰富课题网站，教师研究成果喜人**

课题研究中教师们扎扎实实开展生态主题游戏研究，尝试在游戏中观察儿童，不断总结经验积累素材，每位课题组成员均撰写游戏论文，**本学期14篇论文获奖或发表。**其中论文发表5篇；论文获奖9篇。可喜的是有4位新教师的论文也获奖了，有一位新教师的论文还得了区一等奖。在课题引领下，全体教师的研究能力正在快速提升。

**论文发表：**

谢婧撰写的论文《浅谈生态理念下表演游戏环境的创设》发表在《读与写》2016年第7期；

童武璞撰写的论文《主题背景下，生态理念与表演游戏的有机统一》发表在《动漫界幼教365》2016年第214期；  
 胡双撰写的论文《在建构游戏中培养幼儿自主能力》发表于《读与写》2016年第5期

史银华老师撰写的论文《精彩,源自教师的观察——记一次晨间户外活动“解救球宝宝”发表在《动漫界•幼教365（管理）》2016年03期

谢婧老师撰写的论文《浅谈生态理念下表演游戏环境的创设》发表在《读与写》2016年第7期。

**论文获奖：**

景小卫撰写的论文《重塑幼儿与环境对话的新视角——例谈大班角色游戏“采菱军校”环境创设的有效推进》获得天宁区教海探航论文评比一等奖（201607） ；

王文姣撰写的论文《以“小猴卖圈”为例浅谈中班表演游戏的开展》获得天宁区教海探航论文评比一等奖（201607）；

羊竹倩老师撰写的论文《在中班开展表演游戏的实践研究》在天宁区幼儿园“1213教师”论文评比中获二等奖（2016年1月）；

吴丹浅谈教师如何推动大班角色游戏的发展——以“童宁远药店”为例获得天宁区教海探航论文评比二等奖（201607）；

倪芳“释放游戏效值，促有效策略的发酵生成——角色游戏组织指导策略谈”天宁区教海探航论文评比二等奖 （201607）；

赵红霞“我”的游戏“我做主”——例谈中班角色游戏“旅行社”的有效支持与引导天宁区教海探航论文评比二等奖（201607）；

张君“让孩子在自主表演中绽放光彩”天宁区教海探航论文评比二等奖（201607）；

史银华有效开展大班建构游戏——观摩大班建构游戏“动物家园”后的思考天宁区教海探航论文评比二等奖（201607）；

顾雪华“巧用”材料，发展建构技能——以中大班建构游戏“动物家园”为例天宁区教海探航论文评比二等奖 （201607）。

**本学期，我们的课题网平时更新的还不够及时，大多材料在学期末上传到网站。本学期新上传30篇游戏文献资料、24篇游戏案例、18篇幼儿观察记录和获奖发表论文14篇。**