横山桥中心小学真真少年宫合唱活动

学员心得

在开学时我被光荣的评选为学校合唱队的一员，从那时起我和50位合唱队队员就一齐投入了紧张的训练中了。

    想起那时，的确很苦，每天不但要排练，还要跟上学习。可是有没有人想想老师，她在给我们 排练时，都是站着的，但是却没有过说累。好像是在最紧张的几天里，老师一节课也是都让我们站着的，一结束排练时，有好多同学都喊累，其中有一位同学说的一 句话让我记忆深刻，她说： “我可知道老师上课时有多么累了！”是呀，我们应该多理解老师。

    在排练中，有许多同学都是带病坚持排练的，有的实在唱不了，就在位子上对口型，同学们都付出了很多。老师也不例外，为了为我们做示范，老师的嗓子都哑了。

终于盼到了参加区里比赛的时间了，虽然那天我们觉得发挥得 还好，但是得到的分数却略低一筹，不过，我们都进了自己的最大努力，也么有什么可遗憾的了，也许我们的水平的确没有别的学校好，毕竟我们从组团到比赛只有 3个多月的时间。

当然我也有很多收获，比如：刚开始的时候不会正确的发声，所以唱出来的声音很咧。经过老师和专家的教导，我不但声音不咧了，唱出来的歌声还优美了许多。我真是感到无比的自豪与高兴呀！ ^\_^ 我真应该感谢学校给了我一个能登上区级舞台的机会。 **包佳煜**

学员心得

对于没有接触过合唱的人来说，初学合唱时，总觉得经常在卡拉ok里练嗓子，唱歌应该是一件驾轻就熟的事，合唱也无非就是良多人一路唱着统一首歌，而真正投入到合唱的练习傍边，才逐渐理解唱好合唱并不是那么简单的!

　 唱歌是一项全身的工作，每一位合唱队员都必需做到心到。只有当全身心的投入，一向到每个细胞都布满着音乐感时，歌声才能发生浸染。其次，合唱是集体性的声乐艺术，统一协调是合唱的要求，所以合唱要求音准、节奏准，要求各个声部不仅要唱准自己的声部，还要倾听其他声部。每个声部的合唱队员都必需有奉献精神，为了合唱的“合”，要按照声部的要求压住自己嘹亮、过瘾的演唱，从命整体的声音，也就是做到心安。最后，合唱队全体成员要齐心合力，经由过程科学的发声，将美妙的音符，用激情“串”起来，使声音具有穿透力和传染力，引起听众心灵上的共识。而要做到这些并不是一件轻松的事，近半年的时刻里，每一位合唱队员都抛却了年夜量的小我歇息、娱乐时刻，不单每周工作日要进行二至三次加班加点的练习，甚至周末都要进行辛劳地练唱，一练就是近三个小时。嗓子哑了，就含一粒清凉糖，细心地聆听，低声地跟唱。学习忙碌，漏了一次练习，就回家看着歌谱自己哼唱。梅花喷香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出，恰是这样的积极介入，当真排演，唱出了激情和精神，才能铸就合唱队的成功。

也就在此时，才能让人感应感染到艰辛支出之后不单有着成功的喜悦，更有着一种精神上的升华。合唱作为音乐勾当中“凝聚力”最有用的手段，不仅成长了人的魂灵、精神，也成长了平易近人的教育，这是任何其它课程不能庖代的。在合唱中我们不仅练习的是艺术鉴赏能力，音乐默示力，同时还培育着我们的团队精神、协作能力和吃苦耐劳的能力。

徐菁菁