雕幼·采菱园教科研活动情况登记表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | | 2016.6.3 | | 地点 | 小一班 | 参加对象 | 建构游戏课题组成员 |
| 主持人 | | 史文平 | | 活动  形式 | 研讨 | | |
| 研究的目的  （范围、方法） | | | 讨论各班游戏是如何开展的？ | | | | |
| 主要内容（不够填写另附纸） | **一、开展“结构游戏”中你是如何组织实施的？**  **周：**丰富幼儿的生活经验，加深幼儿对物体的感性认识。  **顾：**激发幼儿兴趣，和幼儿进行谈话活动，如：今天想搭建什么?用什么材料？怎么玩？活动中的要求建立规则，能保障游戏有序的开展。挖掘幼儿的创造潜能，让幼儿无意构造、想象构造、模拟构造、自由构造。  **胡：**适时指导提醒幼儿，引导幼儿独自或合作完成游戏。教给幼儿一些建构的技能。注重个体差异，培养其创造性。  **银：**有效评价，充分挖掘其中的教育价值，促进幼儿的多种能力的全面发展（观察力、想象力、创造力、动手能力、交际能力、表达能力、合作能力）活动后的总结，可以是老师，也可是幼儿谈谈游戏中的不足和优点（拼、搭、连等）回顾技能，后续的游戏可针对问题开展讨论。  **二、班级幼儿结构游戏发展到了什么程度?**  **银：**目前我们中班幼儿熟悉搭建材料，了解其特点，搭建有高度，丰富。对搭建材料的形状，大小，搭建方法更加的熟悉。会垒高、围拢、延长、盖顶等技能，个别有合作，能够熟悉了解材料的特性，能够装饰建构作品。一样的物品能排列，组合，架空搭建，对称搭建。如：搭建一个房子以后，封顶，幼儿有自己的想法，能自主分工。  **周：**小班幼儿对积塑玩具有了一定的亲切感。此阶段的幼儿熟悉积塑，能初步感受积塑在空间中的位置、状态等。他们逐渐开始喜欢把建构材料一个一个叠高、推倒、再叠高……或按横向、竖向连接来玩积塑接龙的游戏。  **顾：**大班孩子的生活经验和知识经验越多，游戏的内容就越丰富，充实与新颖。结构活动需要有一定的知识和技能技巧。如雪花片就具有方向性，多变化性的特点，拼搭出千姿百态美丽的造型。  **四、在开展“结构游戏”中你遇到了什么问题？是如何突破的？**  **银：**孩子创造思维的扩展遇到问题，首先丰富幼儿的经验，孩子很会观察他人的结构性为，并把自己的动作和他人的行为匹配，与头脑中的经验匹配，他们模仿产生浓厚的兴趣，乐意模仿建筑物，模仿他人的建筑。 | | | | | | |
|  | **胡：**我我们发现问题，解决问题。慢慢的他们从独立搭建，而且有了自己的想象思维，搭出的建筑物一个和一个不同，一次和一次不同。  **王：**遇到孩子在搭建游戏过程中的搭建兴趣不持久，坚持性不够，形式单一。突破在原有材料的基础上，又投放了新材料，各种形状、大小不同的板材，和手工房屋。将教师在活动中角色指导者和参与者降为了幼儿游戏的纪律维持者。  **张：**在开展游戏前对幼儿的要求规则不明确导致幼儿把材料抱一堆，无目的、无计划地堆放、搭建。侧重辅助材料，不够丰富，形式单一，材料少，幼儿的生活经验需要加强。材料的多样化丰富了，才能帮助幼儿打开创造性思维，有足够的材料供其选择。  **史文平：**经过这次的教研活动，老师们从自身的经验到理论的学习，从材料的投放到教师的指导，每位教师都认真学习、积极讨论。在以后的建构游戏指导中为教师们的推进游戏进程有了一定的帮助。 | | | | | | |
| 评价 | 建构游戏是幼儿利用各种不同的建构材料，通过思维和创作来反映现实生活的游戏，它融操作性、艺术性、创造性于一体，通过游戏，不仅能丰富幼儿感知和主观体验，发展幼儿的动手能力和建构技能，更重要的是能使幼儿在协商、谦让、交换的游戏氛围中，学会分享与合作，尝试开拓与创新，体验成功与挫折，从而实现幼儿个性的和谐全面发展。通过今天的分享活动，老师们不仅相互学到了有关建构游戏的指导策略，同时也解决了自己在游戏中所遇到的问题，希望在下阶段游戏研讨中，能更好的开展建构游戏。 | | | | | | |

　　　　　　　　　　　　　　填表人 　　　张君