雕幼·采菱园教科研活动情况登记表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | | 2016.4.2 | | 地点 | 小一班 | 参加对象 | 建构游戏课题组成员 |
| 主持人 | | 史文平 | | 活动  形式 | 研讨 | | |
| 研究的目的  （范围、方法） | | | 教师如何解读分析幼儿建构作品 | | | | |
| 主要内容（不够填写另附纸） | **一、解读分析幼儿作品有哪些方面?**  小史：解析幼儿作品可以从：材料、技能、创造性、色彩搭配、造型特点等；富有个性、不互相模仿，具有独特思维……  小史：其实我们小班就是爱模仿  **二、解读分析幼儿作品注意哪些问题？**  从关注技巧到关注幼儿的建构过程以及幼儿游戏时内心情感体验和独特的思维方式，从横向比较注重幼儿自身的纵向发展，从欣赏角度寻求幼儿作品和行为背后有价值的教育契机。  小史：这里就是老师要询问，就像在建构过程中老师要问孩子，孩子的想法是和我们不一样的。孩子独特的思维，横向比较。  银华：对的，我们班就是我和丹丹每次都是观察者，有的孩子搭建的我不理解，我就问他自己，你搭的是什么，让他自己说，他说什么就是什么。  小史：其实在建构游戏中，教师要用心和孩子一起游戏。就像孩子在玩游戏，你自己在做其他，不关注孩子，听到声音就认为东西翻了，有人抢东西了，其实不用心观察，我们是关注不到孩子其实他是在建构自己心里想到的东西。  银华：我就是每次建构都是观察，不过多干预我觉得六一展示那天我就可以让我们家长观察我们孩子，看看自己的孩子。  小史：其实这本书中不单单介绍建构，还有区角、表演，有兴趣你们可以问我借，也可以自己购买，今后还是有用的，理论和实列结合。  最后留下一个小作业：在六一建构过程中请老师做一个有心观察者，把你观察的内容在6月研讨活动中拿出来分享！ | | | | | | |
| 评  价 | 儿童通过反复观察与接触建构游戏时，能积累大量关于积木的形状、质量、颜色等感性经验，同时，在搭建积木的过程中，物与物的联系(即积木与积木的联系)也将逐渐展现在儿童面前。因此，通过积木游戏，儿童可以获得力、平衡、数概念等早期朴素的科学经验，为将来的认知学习作好某些铺垫。因此，老师观察幼儿，分析幼儿的建构作品是非常重要，希望通过本次教研活动，能帮助老师学会观察，学会分析，促使幼儿能力更快提升。 | | | | | | |

　　　　　　　　　　　　　　填表人 　　　张君