学会倾听——读《跟随佐藤学做教育》有感

佐藤学教授是目前日本教育界最具影响力的学者。他挑战“应试教育”的旧习，旗帜鲜明地提出了诸多具有颠覆性的教育信条：

●学校和教师的责任并不在于“上好课”。学校和教师的责任乃在于：实现每一位学生的学习权，提供学生挑战高水准学习的机会。

●学习是同新的世界的“相遇”与“对话”，是师生基于对话的“冲刺”与“挑战”。挑战学习的儿童是灵动的、高雅的，而且是美丽的。

●唯有冲刺与挑战的“合作学习”，才是润泽儿童心田的课堂，才是宁静的教室里教师循循善诱的课堂。这种润泽性和缜密性正是培育孩童知性的关键要素。

●任何一个儿童的思考与挫折都应当视为精彩的表现来加以接纳。倾听每一位儿童的困惑与沉默，正是课堂教学的立足点。所以，富于创意的教师总是全身心地直面儿童的多样性与教材的发展性的。

佐藤学有一个润泽的教室，他说，润泽这个词表示的是润湿程度，也可以说是它表示了那种安心的、无拘无束的、轻柔滋润肌肤的感觉，润泽的教室给人的感觉是教室里的每个人的呼吸和其节律都是那么地柔和。在润泽的教室里，教师和学生都不受主体性神话的束缚，大家安心地轻松自如地构筑着人与人之间的关系，构筑着一种基本的信赖关系，即便是耸耸肩膀拿不出自己的意见来，每个人的存在也都能得到大家自觉的尊重和承认。很显然，这种润泽的教室，给人最重要的安全感，学生的心情必定是愉悦的，人人是平等而和谐的。

那么，我们如何去创建润泽的教室呢？它首先是一个倾听的教室，自然最重要的是要学会倾听。

 “倾听”是佐藤学先生反复强调的重点。它为什么如此重视“倾听”？他说互相倾听是学习的基础，善于学习的儿童通常都是擅长倾听的儿童。他指出在教室的交流中，倾听比发言更重要。他非常看重对话，师生之间的对话，生生之间的对话，他认为只有在一个相互协作、充满活力的对话式教室中才存在真正的教学，才有所谓的学习的快乐和教育的幸福。在他眼里，教学方法包含四个要素：教师、教材、学生、学习环境，这四个要素的相互变化构成了教室里的生活世界。“学生自立、自律的学习必须在与教师的互动中，在与教材、教室中的学生以及学习环境的关系中来加以认识。学习只在与教师、教材、学生、环境的相互关系中，才能够得以生成、发展”，儿童的主体性要在这些关系相互作用中才能产生。我们教师总是要求学生听讲，其实是要求学生“倾听”老师的讲。教师首先不去“倾听”学生，如何要求学生来听讲呢？

（一）教师要学会倾听

我们的教学活动，尤其是在公开的教研活动中，我们老师手里拿的是教案，脑中想的是下一个环节，想着自己该说些什么话，该怎样把学生引到自己要走的路上来，该开展哪个活动，对学生的发言没有耐心听。许多时候，我们急于完成教学任务，将时间紧紧地攥在自己的手中，担心学生会走向自己没有预设的那一条路上，于是用自己的想法代替学生的发言，心安理得地做一个骄傲的传授者。在这样的课上，我们往往都无比精心地准备教学设计，将课堂上可能出现的种种情形充分预设，不厌其烦地作各种各样的准备和应对。而展现出来的课堂，精巧往往不失，灵动却往往不可求。我们害怕冷场，害怕所提出的问题学生无法“接招”，因此总是小心翼翼地将课堂的流程控制在自己能够掌握的范围之内。这种“戴着镣铐跳舞”的感觉，相信每一个经历过公开课的教师，都有刻骨铭心的体会。

佐藤学先生强调说：“要想培养出善于倾听的学生，首先要有善于倾听每个学生一言一词的教师。”所以他要求教师“在课堂上以慎重的、礼貌的、倾听的姿态面对每一个学生，倾听他们有声的和无声的语言。”

作为一位教师，课堂上只有善于倾听学生，适时调节自己教学，才能扮好自身的角色；只有善于倾听会倾听才能正确判断学生在想什么，为什么会这么想；只有善于关注倾听学生的言语，才能正确地判断出学生对知识的掌握程度，教师才能够对症下药，教学效果才能够真正地达到预期的效果；只有善于倾听，才能在学生回答不正确、语言表达不清楚的地方予以及时指出、正确分析；只有带着欣赏与体味，去倾听理解学生发言背后的东西，用心去理解学生话语中潜在的复杂想法，倾听发言中所包含着的心情、想法，与他们心心相印，从而产生“啊，真不简单”、“原来如此”、“真有趣啊”等共感共鸣，唤起这些情感体验，学生才会觉得你真正地接住了他的“投球”，他的“投球”的积极性会被更大程度地激发出来。

（二）学生要学会倾听

1．教给学生倾听的方法

对于学生倾听能力的培养，首先要教给学生倾听的方法，由于年龄特征的限制，学生普遍存在着喜欢别人听自己说而不喜欢自己听别人说的问题。我们可以开导学生“善听者往往也是善于思考的好学生”，要养成善听的好习惯。倾听时要做到：一要专心，二要耐心，三要细心，四要虚心，五要用心，做到“说”、“听”、“思”并重，相互促进。经过一定时间的训练，相信学生能学会先听后说，想好再说，真正养成倾听的习惯。

2．及时评价，鼓励学生，榜样示范

课堂上还要形成及时评价，鼓励学生，正确适当地评价学生，发挥榜样的示范作用，是调动学生学习积极性的重要因素，也是培养学生倾听的重要手段。在教学时根据学生学习情况应及时恰当的进行评价。例如：“你看这位同学的眼睛一直看着老师，他听讲多认真啊。”“这位同学能认真听别人发言，并能指出不足，我们应向他学习”这些富有感染力的语言拉近了师生之间的距离，营造了民主、和谐的课堂氛围，使课堂呈现出活泼、热烈的气氛，学生的学习兴趣浓厚。一个眼神、一句赞扬、一个微笑，不花时间，不费力气，却能收到明显的教育效果，我们要善于发现每个学生的闪光点，用真诚的话语鼓励他们，课堂上学生怎么会不认真听讲呢？只要我们老师重视学生倾听习惯的培养，善于捕捉教育契机适时引导，就能使学生逐步养成倾听老师讲解、倾听别人意见的良好习惯。其次，创建润泽的教室需要相互学习。或者说是互惠学习、合作学习 。

    最后，以佐藤学先生的一句话来结束今天和大家的分享。“当我们站在教室里的时候，我们就应该意识并牢牢记住——我们是在和学生一起‘共度愉快的时光’！”