**横山桥中心小学“真真”少年宫户外写生学员心得**

通过写生，我的速写及色彩都有了较大的提高。构图决定了一幅画面给人的第一感觉，很重要，所以首先要有美的构图。其次就是色彩的搭配与表现，那是要有一双“明亮”的眼睛老表现色彩，因为自然界的颜色实在是太多了。老师给我们分析的时候感觉不到，越画到后来我们越发现色彩在校园中的体现，现在我们看一棵树不再是单纯的绿色和咖啡色，我们知道暗处要用深的颜料，浅绿色的地方因为光线的照射会出现绿色的渐变色，所以色彩写生丰富了我们的视野，让我们走在哪儿都会不自觉的分析看到物品的色彩。

——徐欣桐

今年我们已经二年级了，参加少年宫写生两年了，我很喜欢画画，但是第一次接触色彩写生让我们很不适应，平时我很喜欢画想象画，在老师的鼓励和大哥哥大姐姐的帮助下我顺利的学会了画色彩写生，但是因为对色彩的不理解，所以画面显得很单调，色彩不丰富。我像并不应为我年纪小就弱，我会努力学会速写技巧。

——黄以辰