横山桥中心小学真真少年宫舞蹈活动

家长感受

对于学习舞蹈来说我认为选择一个好的老师真的还蛮重要的。因为舞蹈是肢体语言，老师要不光会跳还要会教，首先孩子要喜欢老师的风格，考察一下她教学的情况，有些老师自己跳的不错但是不会教，经验不够丰富，把握不了学生，很多都是年纪小小的就出来教学了，教学经验本身就欠缺，所以我还是比较喜欢年纪大点的老师，教学经验丰富也能把握的了学生。

横山桥中心小学真真少年宫的老师，个人条件和舞蹈素养都非常不错，不像有些老师只会说：“就这样，就这样，会了吗？”，具体要怎么样？还是个未知数，讲不了要点，讲不清楚发力点，学生当然学不会。老师的耐心也很好，因为很多学生本身没有舞蹈基础，动作模仿起来也不像，有些老师有点狠铁不成钢的样子，教学时有点急了这是一点，然后就大叫：绷脚，塌腰，抖肩其他地方不抖”，其实有些动作对于初学者来说真的蛮难的。不光光上课练习，回家也一定要跟着练才能会的，不然光上课这一小时根本学不会。可这次的舞蹈学习，我非常认同，老师耐心很好，动作讲解和示范都是非常到位的。

另外个人认为老师授课时进行的个别指导，非常准确到位，不好动作老师都会反复的示范别指导学生如何去掌握一个动作新的要领。进行舞蹈教育并不是为了让学生学会了一两个舞蹈组合或是舞蹈技巧，而是为了在学习中得到技能。少年舞蹈对于孩子的重要意义从舞蹈学习中都可以体现出来，其对于孩子今后的发展和人际交往都有重要的意义。

六（1）班王若淳家长吴云贤

横山桥中心小学真真少年宫舞蹈活动

家长感受

首先感谢社会和学校提供了这么好的免费学习舞蹈的机会，让我的女儿参加了横山桥中心小学举办的真真少年宫舞蹈社团的活动。我带着女儿去过好几个舞蹈培训机构，培训效果参差不齐，有时看老师跳舞很好看，是一种欣赏。

少儿舞蹈还能培养孩子们活泼的个性和坚强的毅力。少儿，特别是当代独生子女，在家中受到亲人的宠爱，在公众场合可能会有内向害羞、娇气任性的毛病而舞蹈是当众表演的，这种艺术活动有着现场即时进行人际交流的特点，在教学过程中，教师可以利用舞蹈的外向特征，激发学生进行富有表情的表演。通过参加排练、外出演出、集体活动，许多学生克服了性格内向、胆小害羞等不健康的心理。参加艺术活动，开阔了学生的眼界，增强了他们的自信心，培养他们开朗活泼的个性。另一方面，舞蹈又是一门残酷的艺术，在舞蹈训练过程中，有些动作必须付出痛苦和艰辛才能完成。这就需要孩子们具有坚强的意志和吃苦精神。因此，有些比较娇弱的孩子，经过刻苦的训练，他们的毅力得到了充分的磨炼。

在这里我也要提醒一些家长不要一味的在家帮助孩子压软度，一则家长没有系统学习过舞蹈，有时候会压偏，使压出来的软度不正，并容易受伤和成专业病。二来多会让孩子在压软度是承受一定的疼痛，久而之会使其恐惧。家长在家最好是让陪同孩子一起跳从学校学来的舞蹈，让孩子当老师，让她学着讲解老师教她时的注意点，这样她会产生一种成就感并就会在上课时用心的记这些注意点，这是很关键也很有帮助的。

经过舞蹈训练的小颖，让我们一家人感受到了挺拔向上、大方活泼的形体和开朗美好的气质，有助于培养和提高民族自信心，激发民族自豪感。

三（3）班王慧洁家长孙晓兰

横山桥中心小学乡村学校少年宫舞蹈活动

我的学舞心得

暑假前，老师告诉我们可以继续报名参加舞蹈的学习，经过了一年的学习，我对舞蹈的喜爱更大了，妈妈对我学习舞蹈也是非常的赞成的。

刚开始，是妈妈带我们去的。老师在教我们舞蹈时，她先做个舞蹈动作，让我们跟着她学。我们就比划起来，结果做出来的动作就是不像那么回事，动作老是不到位。老师再次做了一遍示范，我们还是做得不好，很是灰心和失望。这时，老师就鼓励我们说：“不要紧，慢慢学就行。”在老师的鼓励下，我们终于学会了这个动作，心里别提有多高兴了。学起来就更有信心了，越跳越有劲，似乎什么动作都难不倒我们。听着老师表扬的话，我们的信心更足了，学跳舞的兴趣更强烈了，好像自己都陶醉在其中了。

第二天，我们又将昨天的动作做了一遍，老师很满意。于是，再教我们别的动作。我们明白，只要努力，就没有办不到的事情；一次次失败没关系，只要继续努力，不要放弃，就一定会成功的。我坚信这一点。舞蹈是一门满足我兴趣、丰富精神世界的课程，感谢社会、学校和关心我的老师，让我在这个假期里圆了我的舞蹈梦。我会更用更好的学习成绩还汇报大家，相信我，我会努力的！

宋玉枫

横山桥中心小学乡村学校少年宫舞蹈活动

我的学舞心得

这是我长这么大以来第一次这么完整的学习舞蹈，尤其这段时间的学习 ，说实话我真的感觉自己在进步呢，一开始我以为很简单，学习了以后才知道舞蹈训练并不是我想的那样简单，基本功练习的时候我们天天都很累，但是汗水的背后确实我们灿烂的笑容。

由于有了前面的基础，在暑假里学习舞蹈就轻松了很多，老师对我们的要求也更加的高了，舞蹈动作虽然难度大，但更优美，更有韵律了，我对舞蹈充满了向往，感觉心里好激动，学习从基本功到一些小组和，我们也付出了很多。当老师说练舞蹈的人看起来有气质时，我们对舞蹈更是爱不释手，在我很小的时候就很喜欢舞蹈，看到电视上那些人跳舞就渴望自己也能成为一名舞者，虽然现在我长大了，但这个梦想一直在我心里，我依然喜欢舞蹈，所以我回用心去练习，不管自己有没有那个天赋，我都愿意付出，因为我知道付出就会有回报，不付出永远没有回报。

通过不断的努力的学习，我渐渐地体会到了其中的要领以及舞蹈的美。形体训练是塑造身体的形态姿势，使身体各部位达到柔韧性、稳定性、协调性和灵活性，使整个动作更具美感。通过这十几天的学习，我了解到所谓舞蹈就是伴随音乐做一些针对上肢、头部、颈部、胸部、肩部、臀部、大腿、小腿、足等的动作，动作要求舒展，幅度适当，同时也锻炼动作的协调性，肢体的动作美感，培养外在和内在的气质。舞蹈则是不但要做动作还要表达一定的内涵，就是所谓的舞蹈感觉和肢体语言，二者结合在一起就是舞蹈，显而易见就是动作一定不要很复杂，但又有一定的内涵，重在培养气质，就是当别人看见你，会给人一种高雅，舒服，很有活力的感觉。

付宗艳