夏 溪 小 学 校 本 教 研 活 动 记 录 表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年级、班级 | | | | 二（5）班 | | | | 听课时间 | | 2015.3.27 | |
| 执教者 | | | 金美萍 | | 性别 | 女 | 教龄 | 14 | 职务、职称 | | 中小学一级 |
| 科目 | | 数学 | | | | 章节、课时 | | 第七单元第1课时《认识角》 | | | |
| **评 价 指 标** | | | | | | | | | | | | |
| **教学**  **目标** | | 符合学科课程标准和教材的基本要求，教学目标明确、具体、多元化。 | | | | | | | | | | |
| **教学**  **内容**  **教学**  **策略**  **与**  **方法** | | 形成合理的知识结构，突出重点，难易适度，联系学生生活和社会实际。 | | | | | | | | | | |
| 围绕目标创设灵活的、有助于学生学习情境、营造民主、平等、互动、开放的学习氛围，激发学习兴趣。 | | | | | | | | | | |
| 善于引导学生主动学习、合作学习，指导具有针对性、启发性、实效性。 | | | | | | | | | | |
| 学生认真参与学习、评价活动，积极思维，敢于表达和质疑。 | | | | | | | | | | |
| 根据教学实际选用恰当的教法，为学生的学习设计并提供合理的学习资源。 | | | | | | | | | | |
| **教学**  **效果** | | 学生获得的基础知识扎实，在学会学习和解决问题方面形成一些基本策略和能力 | | | | | | | | | | |
| 学生在情感、态度、价值观等方面得到相应的发展。 | | | | | | | | | | |
| **教师**  **素养** | | 正确把握学科的知识、思想和方法，重视教学资源的开发与整合。 | | | | | | | | | | |
| 有较为丰富的组织和协调能力，有教改创新精神，有独特良好的教学风格。 | | | | | | | | | | |
| 现代教学技术手段设计应用适时适度，操作规范熟练。 | | | | | | | | | | |
| 语言准确、有感染力，板书工整、合理 | | | | | | | | | | |
| 教  学  过  程 | | **一、创设情境，导入新课**  **二、引导探究，学习新知**  （一）联系实际，找角 （二）初步感知，指角  （三）小组合作，折角 （四）动手操作，做角  （五）体验感悟，画角 （六）教学角的各部分名称  （七）总结升华，通过今天的学习，你学会了什么知识？  **三、巩固练习，加深记忆**相关文章 | | | | | | | | | | |
| 总体  评价 | | 课伊始，学生感知到的角是生活中的角。所以在指角时指的是角的顶点处。但精彩之处就在于教师没有急于纠正学生的错误认识，而是充分利用了学生认知过程中的这一知识“盲点”，巧妙地引导学生自己正误，把学生对角的认识自然地从生活实际过渡到数学知识，逐步构建正确的表象。通过指角、折角、做角、画角等活动，使学生逐步建立了正确的“角”的表象。另一方面，从知识的广度和深度上注意了知识的渗透的孕伏，逐渐渗透了“角是由一点引发的两条射线组成的”这一知识，为学生继续学习角的有关知识做好了铺垫。 | | | | | | | | | | |