**统整课堂 大自然的文字**

——花木文化与语文学科统整综合性学习教学设计

武进区夏溪小学许荣美





教学目标：

1.学会仔细观察身边植物的变化，并通过请教、采访、实验、查阅资料等方式主动探究，亲自了解大自然的奥秘。

2.通过继续欣赏、品析伊林的《大自然的文字》，学习借鉴伊林写作时运用的举例子、比喻、拟人、设问等方法，来对自己观察到的植物的现象融知识性与趣味性进行介绍。

3.进一步培养学生热爱大自然的情感和探索大自然奥秘的兴趣。

教学过程：

课前综合性学习活动：1.观察身边的花草树木，提出探究问题。

2.解决问题：通过采访、请教、上网查阅资料。

3.形成相关记载。

**探究记载表 寻找大自然的文字**

**——花木文化语文综合学习活动**

**班级 姓名**

|  |  |
| --- | --- |
| **观察发现的现象** | **探究方式** |
|  |  |
|  |  |
| **得 出 结 论** | |

一．交流变化现象

1.咱们夏溪什么最多，今天咱们聊聊你身边的花草树木吧，通过你的细致观察，在他们身上发现什么？有同学拍下了他们的倩影，来说说你的发现，在你脑中一定闪现出什么小问号？（实物投影出示手机或相机拍摄的自家植物照片）

生描述现象，提出探究问题。

师追问：你是通过什么方法解决这些问号的，有结论了吗？下面同桌相互打开图片交流一下。

集体交流。（相机板书：请教、采访、实验、查阅资料）

二．  品析表达特点

1.在同学们身上老师找到法布尔、伊林的影子。因为你们能细致观察，用心发现，会用请教、采访、上网查找等方式探索大自然的奥秘，正如《大自然的文字》作者伊林所说“要学会认识大自然的文字，从小就应当到树林里或者田野上走走，注意观察。假如有什么不明白的地方，应再到书里去寻找，看那里有没有解释。你还应该去请教有学问的人：这是什么石头？这是什么树？总是坐在家里的人，永远不会懂得大自然的文字。”（出示齐读）

2.伊林堪称最善解人意的[科普](http://baike.baidu.com/view/7096.htm)作家，任何复杂生硬的科学原理在他笔下都变得津津有味。他的作品深受读者喜爱，得到了世界性的承认。------（出示书籍）他运用文艺的形式、散文的笔法、生动有趣的故事、形象具体的描写，来引人入胜地讲解科学。让我们再一次阅读《大自然的文字》，看看他的哪些表达方式值得你学习借鉴。

3.生交流伊林写作的表达吸引人之处。（随机出示圈画）

（板书：比喻、拟人、设问，生动有趣、形象具体地进行描绘）

三． 借鉴表达评价

1.学习伊林，下面也用上比喻、拟人、设问、对比等等，介绍、解释从植物身上阅读到的文字。

2.独立练说、同桌练说，相互修改。

3.上台练说，集体修改。（实物展台）

你觉得他介绍得怎样？哪一句你最欣赏？能不能帮他改一改？

（重点让学生发现欣赏学生运用借鉴之处，提出一些建议。）

追问：除了知道关于它的科学知识，你还体会到了什么？

3.写在练笔本上。

四．课外拓展练笔

刚才是一个片段的介绍，老师建议大家可以仿照大自然的文字，也写一篇完整的科普小品文，向大家介绍你发现的大自然的文字，如自己熟悉的天上飞的，地上跑的，花鸟虫鱼，风霜雪雨，尝试用不同的修辞手法或者具体的描绘使自己的习作更生动形象。

|  |
| --- |
| **课题组《大自然的文字》研究课研讨活动**  **武进区夏溪小学 许荣美**  武进区夏溪小学课题组  9月19日《花木文化与学科课程统整综合性学习的研究》课题组开展了课题课例研究活动。由许荣美老师执教了《大自然的文字》第三课时。课前教师引导学生用心观察身边植物，由现象产生问题，并通过请教、采访、查阅资料等方式在课外寻求答案，进行探究记载。课堂上，教师一改往常教学从回顾内容或写作特点入手，而是先让学生用手机向大家展示身边的植物，产生的问题，通过探究后形成的结论，进行汇报交流。在此基础上引出本文作者伊林告诉大家的“怎样认识大自然”相关语句，对学生课外开展的探究性学习进行小结，也是对课文的回顾。第二版块让学生自主交流对课文相关段落表达方法“设问、比喻、拟人、具体描绘”等的回顾，为下面模仿文本对身边植物的现象进行阐述打下基础。第三板块练习模仿、借鉴性的表达，师生共同评价完善表达。  课题组语文教师对本课进行了评议。唐春燕老师认为许老师善于引导学生关注身边的事物进行探究，在汇报中善于引导归纳探究方法，学生也敢于表达自己的观点，说明教师平时比较注重学生个性表达。课堂环节设计比较巧妙，从探究方法到课文引路到实践表达，板块清晰。丁小英老师认为语文综合性学习就是倡导“自主合作 探究”理念，许老师的《大自然的文字》第三课时正是符合并诠释了这种理念，让学生在探究活动中形成语文素养，形成课内课外的有机结合，对文本的推展理解，拓展训练学生的语言表达能力。夏海燕老师谈到自己对语文综合性学习还未形成很清晰的教学思路，许老师的这节研究课提供了良好的引领和示范，让学生参与探究，再次阅读文本，拓展练笔。这节课如果作为课题汇报课也是很符合的。蒋文燕老师用了“高端、大气、上档次”来形容了这堂研究课。课题组成员提出的建议是执教教师回顾文本表达方法时间再短一些，要留出充分的实践兼顾到中下生的表达迁移的质量，让学生由练说到练写，让学生充分地进行语言实践，关注中下生习作的学情反馈。  最后许老师和各位课题组成员对夏海燕老师即将执教研究课例《石榴》提出研究方向和教学建议。  课题研讨课由执教老师扎实有效地课堂探索到参与成员们积极踊跃的思维碰撞，使本学期的课题研究开出的第一朵金秋之花，为今后的学校课题研讨起到良好的示范作用。 |

|  |
| --- |
|  |

**统整课堂 彩虹色的花**

武进区夏溪小学 陈驾宇





教学目标：

1.借助图文并茂，以图为主的绘本教材，引起学生的注意力，激发学生的阅读兴趣，能简述故事，养成阅读习惯。

2.结合插图，给故事做适当的补白，从而培养把事情说清楚、说完整的能力。

3.结合故事情节，续编故事，学会观察和想象，理解“助人为乐”的意义。

教学重点：

在阅读《彩虹色的花》的过程中渗透阅读和写作方法指导，让孩子在活动中学会观察，展开想象，编写故事。

教学难点：

引导孩子以书中彩虹色的花与小动物的对话为范本，学习把事情说清楚，并能发挥想象补充对话或心理活动，同时体现“助人为乐”的主题。

教学设计：

一、激趣导入

1.谈话：（可对前面两本绘本做一个回忆）孩子们，你们喜欢交朋友吗？今天老师带来了一位绚丽多彩的朋友（出示图1）。

2.指导看图：谁能说说你看到的花是怎样的？

她还有个好听的名字呢，叫彩虹色的花。（出示封面）师板书：彩虹色的花。彩虹色的花不仅外表漂亮，她还很爱帮助别人呢。

3.过渡：今天老师就来给大家讲讲这朵彩虹色的花的故事。这个故事是波兰画家麦克.格雷涅茨画的。细野绫子为这本书写上了文字。

二、浏览绘本，了解故事梗概

过渡：走吧，跟着老师一起去读读这个有趣的故事吧。

1.出示图3（太阳、花），讲述故事。

师：你们瞧，太阳出来了。赶快跟它打个招呼吧！“你好，太阳！”

太阳升起来把原野照得亮亮的，他在心里暗下决心说今天我一定要把积雪全都融化掉。　这时，太阳吃了一惊：昨天还是一片积雪的原野上，竟然开着一朵花！太阳连忙问：“早安，你是谁？” 花儿回答说：“早安，我是彩虹色的花。彩虹色的花对太阳说：“冬天的时候，我一直呆在泥土里，可我再也等不及了。现在终于见到你了，我多高兴呀！我想跟每个人分享我的快乐。”

过渡：你们想知道彩虹色的花是怎么跟别人分享快乐的吗？那我们就继续往下看吧。

2.出示图4（花， 蚂蚁），讲述故事。

（1）老师讲述故事：过了几天，好像有谁从花儿的身边走过。彩虹色的花热情地跟它打起了招呼“早安，我是彩虹色的花。你是谁呀？”

小蚂蚁着急地说：“我是蚂蚁。我现在要去奶奶家。可是，雪融化了，原野中间有一个很大的水洼。我怎么才能过去呢？”

正在小蚂蚁着急的时候，彩虹色的花说：“是这样啊。那你爬上来，摘一片花瓣试试看，说不定能用得上呢。”

（2）这片花瓣到底能帮上什么忙呢？你们能来猜一猜吗？（学生进行猜想，师及时给予肯定。）

（出示图5）小朋友们猜得真准啊，小蚂蚁坐在彩虹色的花瓣上过河了，那这个时候它心里会想些什么呢？

（3）小结：正是因为有了彩虹色的花的帮助，小蚂蚁才顺利地度过了大水洼，去到了奶奶家。

3.出示图4、5（花、蜥蜴）

（1）师：接着，彩虹色的花又会遇见谁呢？（师读图4的文字）

（2）穿上了彩虹色花的花瓣做的衣服，现在的小蜥蜴看上去怎么样呢？（小蜥蜴，你真——）

4.出示图6（花、小老鼠），想象对白。

过渡：转眼间，夏天来了。“这些日子，每天的阳光都很强烈。天气越来越热了。好像有谁从花儿的身边走过。”是谁呀？（小老鼠）

（1）指导观察小老鼠。

你们瞧，这只小老鼠都热成什么样子了？指名说。

（2）师：是啊，彩虹花也看出来了，她对小老鼠很热情地打招呼：“你好，我是彩虹色的花。你是谁呀？你怎么呼哧呼哧地喘着气呢？”

（3）补充对白。

小老鼠们，你会怎么回答花儿呢？指名多人说。

小老鼠说：“ 。”

师：听到你们这样说，彩虹色的花会怎么想呢？怎么说的？它又是怎么做的呢？

（4）学生想象回答。

（5）欣赏原文:我们看看故事中是怎么说的吧。出示课件，师讲述故事。（若学生答出扇扇子，出示课件:小朋友们太棒了，竟然跟作者的想法不谋而合！）

（5）指名表演：那你们能试着把彩虹色的花和小老鼠的这段对话表演出来吗？（你们说清楚了小老鼠遇到的困难，还说清楚了彩虹色的花是怎样帮助小老鼠的，真棒！）（你还说出了小老鼠当时的感受，你真是它的知己啊！）（你真是一个懂得感恩的孩子。）

小结：啊，有了花儿的帮助，小老鼠凉快多了。

5.出示图8、9（花、小蜥蜴）

师过渡：夏天过去了，白天越来越短了，已经是秋天了。诶？好像有谁从天空飞过。你们和彩虹色的花一起来和这个新朋友打个招呼吧！（师读文字）（出示图9）你们说，小鸟的女儿会喜欢这个礼物吗？是啊，这么漂亮的花瓣谁都会喜欢的。

6、（出示图10、11）师：好，咱们接着往下看。看这样子，这天气要怎么样了？（快要下雨了）是呀，“乌云遮住了天空，好像有谁跟花儿打招呼。”（师继续读文字）为什么彩虹色的花会用虚弱的声音回答小刺猬呢？（学生回答）

7、出示图12.13

师：“天空越来越暗，传来阵阵雷声。大风把最后一片花瓣也刮走了。”“太阳隐去了自己的光芒，彩虹色的花也折断了，但她仍然静静地站在那儿。雪花仿佛要拥抱彩虹色的花，轻轻地、轻轻地飘落下来……”小朋友们，看着这幅图，此时此刻，你的心里有什么样的感受？或者你又有什么话想说呢？（学生回答）听了你们的想法，我感觉你们真的是很用心地在感受这个故事，除了听老师讲，还用心地在看文字背后的插图，所以你们才会有这么深的感受。老师真欣赏你们。接着往下看，好吗？

8、师读第14页：“很快，大雪覆盖了所有的东西，一片白茫茫的。谁会想到，在这里曾经开过一朵彩虹色的花呢？就在这个时候……”发生了什么？猜猜看！

9、学生猜想作答。

10、出示图15，师读文字。如果你是这些小动物们中的一员，看着这道彩虹色的光芒，你有什么想对彩虹花说的吗？

11、故事讲到这，你知道彩虹色的花是怎样跟别人分享快乐的吗？

生回答，师总结：彩虹色的花总能在别人遇到困难时出手相助，它把自己的花瓣送给了小动物，在她帮助别人的同时自己也收获了一份快乐。（板书：助人为乐把帮助别人当作自己的快乐）

三、情节猜想，续写故事

1.出示故事最后一页，师读文字：“漫长的冬天终于过去了，春天又来了。一天早晨，太阳探出头来来，他吃了一惊，很高兴地说：“早安，彩虹色的花。又见到你了！”小朋友们，你们高兴吗？

2.情节猜想。

（1）那你们猜一猜，这回彩虹色的花来帮助谁呢？它们又会遇到了哪些困难呢？这回我们也想细野绫子一样来做一回小作家，编编这后面的故事，好吗？但在编故事的时候一定要把谁遇到了什么样的困难，彩虹色的花又是怎样帮助他们的说清楚，这样大家才会更欣赏你哦！（情境预设：写信、宴会、生日礼物、小昆虫没有餐桌、受伤包扎、被子、发卡）

这里要细致指导一个学生说，说具体。

（2）赶快把你想到的说给同桌听一听吧。

（3）指名多人说。（动物、植物、人都可以）

2.续写故事。

（1）大家的想象力真丰富啊，如果大家能把刚才说的故事写下来就更棒了。在大家写之前，老师还要送给大家一个法宝，我们在写这个故事的时候，可以先写清彩虹色的花遇见了谁，再写他遇到了什么困难，他们之间可能会说些什么，最后写他们又是怎么做的。

（2）生写，师巡视，指导。

（3）展示学生作品，评价。

3.拓展——制作绘本。

孩子们，你们的想象是那么丰富，已经可以跟我们的麦克·格雷涅茨相比了。老师建议，在课后，当你完成自己的大作之后，还可以配上图，把我们的作品合在一起编一本属于我们一年（3）班的绘本。

第二阶段 综合性学习

1. 引导学生围绕一两种植物编一个故事，以写绘形式展现。
2. 开展讲我编的绘本故事比赛。

《彩虹色的花》绘本教学反思

武进区夏溪小学 陈驾宇

《彩虹色的花》是一本风格极其独特的作品。通过白板技术呈现出厚重的纹理，大块的色彩，都给这本书带来一种原始粗犷的美，但它叙述的却是一个极其温柔细腻的故事。这节课在为孩子创造了宽松的阅读环境后，利用“猜”故事，“说”故事，“编”故事等多种形式引起孩子的阅读动力。在这节课中，我设计了很多训练学生语言表达能力的点。如让学生猜一猜小老鼠为什么会那么热？讨论一下什么颜色的花瓣更配绿色的蜥蜴呢？用几句话简单概括一下每个小故事……另外，在让学生续编故事环节，学生的水平参差不齐，造成老师评价困难。如果能提出具体要求或以补充

句子的形式出现，例：谁遇到了什么困难？它看到彩虹花会说什么？彩虹花会怎样帮助它？（\_\_\_\_\_\_\_看到了彩虹花，说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”）这样，学生就能模仿文本，发挥想象力，达到语言训练的目的。绘本教学最终还是要回归到绘本，在讲完故事后，应该让学生交流：这本书你喜欢吗？为什么？让孩子从不同的角度再次感受绘本。这样，他们的印象才会更深刻。一节绘本课上完了，但留给我的思考还是很多的：绘本到底要带我们的孩子找到什么？是技巧？是知识？是能力？但有一点是确定的，那就是学生的综合素质得到了提升。

青青江南柳

（花木文化与语文学科综合性学习的研究）

夏溪小学 何桂珍

教学目标：

1、让学生感悟青海高原一株柳的生命伟力，进而使学生去感悟不抱怨命运，以顽强毅力和韧劲与艰难环境作抗争的人生哲理。

2、观察校园内、河道边的江南柳，描绘江南柳。

3、初步探索柳树在古代诗词中的文化内涵。

4、了解柳树的繁殖及生长过程。

教学过程：

第一阶段

观察校园河边柳树的外观，写在练笔本上

学生生成进一步探究问题：（学生分组，小组合作）

柳树的繁殖（课外采访）（采访记录和照片）

（2）柳树的生长过程（浏览网站）

（3）古今关于柳树的文化（浏览网站，学生形成汇报ppt）

第二阶段

一、感悟青海柳

1、请同学们回顾一下，青海高原上的这株柳树在成长过程中经历过哪些磨难？

2、那么，这是一株怎样的柳树呢？用一句话来赞美它。

二、描绘江南柳

1、面对青海高原的这株柳树，作者崇拜到敬畏的地步。然而，青海高原的这株柳毕竟离我们太遥远了一些，大家目之所及的还是我们江南的柳树。正如作者所描述的：（引读）

家乡水边的柳树（ ）。随手折一条柳枝插下去，就（ ），就（ ），三两年便成为一株（ ）、（ ）的柳树了；漫天飞扬的柳絮飘落到沙滩上，便急骤冒出（ ）。

2、交流：观察校园河边柳树，小练笔交流。

三、柳树在古代诗词中的文化内涵

1、作者家乡的灞河以柳树名贯古今，历代诗家词人为那里的柳枝柳絮倾洒过多少墨汁和泪水。同学们知道哪些描写柳树的古诗呢？

2、这样袅袅婷婷，婀娜多姿，随风起舞的柳树到底有怎样的意象，让这些文人墨客反复吟诵。

四、柳树的繁殖及生长过程

1、古诗有云：无心插柳柳成荫。说明柳树极易成活，随遇而安，生命力极其顽强。真的是这样吗？通过同学们的采访，上网学习，大家对柳树的繁殖及生长过程一定有所了解，大家交流一下。

2、正是由于柳树的生命力极其顽强，价廉物美，是我们花木营销员心中理想的营销和栽种苗木。

五．总结

你觉得通过我们围绕柳树开展了哪些学习活动，你在哪些方面有了收获，有了进步？

（学生可以谈了解柳树的繁殖生长柳树的生命力顽强，人生的态度随遇而安，柳树的意象，采访使自己变得大胆了----）

《青青江南柳》为课题示范领航（报道）

9月23日，全体花木文化与学科课程统整课题组教师参与了由何桂珍教师执教的《青青江南柳》。这是一堂花木文化与语文学科统整的综合性学习的研究。教师们认为课堂上，学生通过运用幻灯展示了自己综合性学习的研究成果。充分展示了学生信息技术的运用，关于柳树诗文的交流、诵读和赏析，增加了学生的阅读与积累提高了学生的语文素养；关于柳树的繁殖的研究，培养了学生的交往与采访等技巧。整个活动过程充分体现了学生合作团队意识。教师的评价中有包容，有赞赏，也有对于学生活动活动方法与过程的点拨和提升。教师关注了弱势学生在综合性学习过程中能力的提高，人人都在综合性学习研究中得到了锻炼。

大家都认为这是一堂研究比较成功的课堂。为课题组教师们今后开展花木文化与学科统整的研究起到了示范引领作用。

**“课程统整”课题研究 观摩课教学反思**

武进区夏溪小学 许荣美

“不能整天把青少年禁锢在书本上和屋子里，要让他们参加一些实践活动”。充分开发花木资源。语文教师应有强烈的资源意识，努力开发综合性学习的资源，如观赏校园小河边的柳树，了解江南柳树的特点，不仅抓住关键语句感悟青海柳的品质，语文课本中为了赞颂青海柳坚忍不拔的品质，对江南柳并没有赞叹之意，但本课题研究教学中也注重从江南柳的繁殖、生长特点来品味江南柳的特点与品质，当地丰富多彩的花木资源位语文资源整合提供了取之不竭的素材，花木资源、语文资源在学生的眼里是那样真实可感。在学生采访园林公司，学习扦插栽培，又使语文教学更具综合实践活动特征，实现了课程的统整。

在观察后的描绘，赏析古诗、文言文中的柳的意象，更使学生从语文综合性学习中提升了语文素养。初步感知柳树在古文中的文化内涵，增添学习情趣，这是六年级向初中学习的过渡。

花木文化与数学学科课程统整教学设计

条形统计图（花博会背景）

武进区夏溪小学 徐亚娟

教学内容：苏教版小学数学教材第七册第75——78页

教学目标： 1、使学生在读图和画图活动中，产生一格表示多个单位的需求，知道怎样用一格表示几，能读懂这样的统计图，能根据统计图作出简单的分析和说明。

2、在小组活动中，使学生经历观察统计图、用条形表示统计数据、进行简单分析的过程；体验描述数据的不同方式；了解条形统计图的结构；感受条形统计图的特点和作用。提高统计能力，进一步发展学生的统计观念。

教学过程：

一 课前欣赏，谈话引题。

2013年，第八届中国花卉博览会将在我们常州武进举行，主办地就在我们西太湖。我们一起去看看花博会各个场馆的建设。这是花博会的主场馆“蝶恋花”……;我们“夏溪花木市场”，紫薇园，艺林园，江南花都产业园……这些场所也是本次花博会的展区。花博会能在我们武进召开非常不容易。你们知道吗？花博会可是我国规模最大、档次最高、影响最广的国家级花事盛会，被称为中国花卉界的“奥林匹克”。作为常州人，你自豪吗？

老师也上网查找了常州申办花博会的资料，想看吗？（出示统计表）

二 创设情景，引探新知。

（一）激起矛盾，合作解决。

2013年中国花博会申办城市得票情况如下表：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 城市 | 唐山 | 许昌 | 昆明 | 常州 |
| 票数 | 1票 | 14票 | 14票 | 31票 |

1、瞧，老师收集了一张统计表，从表中你知道了哪些信息？

2、我们可以把这张统计表制成统计图。我们一起来看（媒体出示统计图）

师：唐山1票画一格；许昌14票画14格；昆明14票也画14格。

引导：常州有31票啊，怎么画呀？（画31格）如果照这样画，出现什么问题了？（格子不够了）怎么办？预设：继续往上画格子。有没有更好的办法？

(二)组织讨论，明确要求：前后四人一小组讨论一下，怎样解决票数多，格子少的问题呢？

（三）交流解决方案，展示思维成果。

（1）明确：一格可以表示多个单位。

小结：通过讨论我们发现，原来一格不仅可以表示“1”票，还可以表示“5”票，表示“4”票，甚至表示“10”票……只要每格表示的数量多一些，那么格子不够的问题也就迎刃而解了。

（2）认识完整的条形统计图。

（出示不完整条形统计图）引导：仔细观察，常州31票这样表示对吗？为什么？（这里1格表示5票了；31票应该在30——35票之间）

那唐山的1票应该怎样表示？（根据学生的交流随机演示）

谁来说说许昌14票，昆明14票又该怎么画呢？学生交流。

师：经过大家的努力，一幅完整的条形统计图完成了。（揭题板书）

（3）认识条形统计图各部分名称

一起来看看，一幅完整的条形统计图有哪些部分组成？

师：一幅完整的条形统计图就由标题、制图日期、横轴、纵轴和直条（标数据）组成。（板书）

师：从这幅条形统计图中，你可以得到哪些信息呢？

（四）尝试制作，逐步完善。

老师从网上收集了一些关于花博会的一些其他信息，我们一起来看看。谁来说说？想不想把它制作成统计图？出示（第1—3界花博会展出天数的统计表）

请同学们拿出作业纸1，自己完成。

收集部分同学的作品，逐步完善。（展示纵轴上没有数据的和有数据的对比;制作不完整的等）

你们在画的过程中还遇到了什么困难吗？

引导：这里的1格表示3天，那10天该怎么画呢？14天呢？

③我们一起来回顾一下刚刚同学们绘制统计图的过程。（教师在实物投影仪上边演示边讲解）：现在的1格还表示1票吗？那我们先要定好1格表示几，在这儿标上数据，画1票时可以把1格先平均分成5份，取最下面的1份。直条画好后别忘了还要在上面写上数据。

刚才画的还不够好的请你再把它画漂亮些。

从这张统计图中你可以得到哪些信息？（全班交流）相机介绍条形统计图的优点。

用条形统计图表示数据，可以从条形的长短直接看出数量的多少，非常的具体形象，便于比较。（板书）

三 丰富感知，认识各种条形统计图。

是啊，正是因为条形统计图直观、形象，生活中，人们为了说明一些问题，常常会制作条形统计图，接下来就让我们一起走进我们夏溪花木市场，走进条形统计图的世界。

这是课前我们班同学收集的一些百草园基地近日销售草花的数据，制成了下面的统计图。我们一起来看一下。

谈话：这幅统计图与上幅统计图又有什么不同？（这幅统计图中的直条是立体的，不是平面的）这是一种艺术的画法，这样的画法更形象，更生动。

提问：仔细观察，你能知道哪些信息？

你能提出什么问题？（学生提出问题并解决：直接列式）

2 出示横向条形统计图。

观察这幅统计图，与前面的统计图相比又有什么不同。本题图中的条形是横向的，花木的名称看纵轴，每格表示的棵树看横轴。这里的1格又表示多少？

① 哪种苗木的销量最高，哪种苗木的销量最低？你能直接说出来吗？

② 你还能知道哪些信息？

小结：像刚才2家对各自销售情况做了统计，你们知道有什么用处吗？（能更好的了解市场需求，能灵活经营生意。）

3 同学们，我们夏溪是全国有名的花木之乡，你喜欢哪些花卉，为什么喜欢它，简单说一下理由。课前老师了解了一下，我们班同学比较喜欢的花主要是月季，牡丹，菊花，杜鹃。（出示空白的统计图）我们现场统计一下，每位同学只能选择一种花卉。喜欢月季的请举手…..

4 你能根据刚才统计出来的数据把条形统计图绘制完整吗？

师：现在请你自己定好一格表示几，完成这幅统计图。

讲评：下面这两幅又有什么不同？

小结：看来这里的一格表示多少可以根据实际的需要来确定。

我们一起来校对一下，如果需要改进不妨动笔完善你的统计图。

四 总结收获，实际应用。

1、学到这儿，一节课已经接近尾声了，这节课你有什么收获呢？

2、统计图欣赏：今天我们一起认识的是条形统计图，其实统计图在我们的生活中运用的非常广泛，我们一起来了解一下。

介绍：复式条形统计图、柱形统计图、折线统计图、扇形统计图、饼形统计图……这些统计图在我们以后的学习中还会继续来认识、研究。

**花木文化与数学学科统整综合性学习教学反思**

《条形统计图》教学反思

武进区夏溪小学 徐亚娟

本班学生在以前的学习中已经接触过条形统计图，已经掌握，横轴、纵轴表达的意义及制作条形统计图时对应数据和名称。我认为本课需要重点掌握的制作方法是认识并明确1格表示多少个单位，并从中进行观察、分析。本课的教学设计力求体现：数学问题生活化，关注学生的学习兴趣和经验，注重培养学生的自主性学习能力和实际操作、思维发散能力。

反思本节课的教学，我认为比较成功的有以下几点：

一、创设情景，激发兴趣 。兴趣是探究的起点。课前了解哪些孩子去过上海世博会，请他们带相关照片，请全班同学欣赏花博会图片的同时，说说自己的经历。让孩子们感受我们需要花博会，在家乡举办花博会是我们所有人幸福的事情。再出示课件申办博会的图片，从整体上创设了一个统计常州申办花博会各轮投票情况这样一个情境，引起学生学习的兴趣。相机出示课本上的小知识“你知道吗”了解花博会申办城市的竞争办法，再出示统计图和统计表。适当的介绍，可使学生感到兴奋和自豪。

二、小组合作，自主探究 。“看这张条形统计图你知道了些什么？”先让学生再小组里说说自己的想法，发散他们的思维，让每个孩子都有说的机会。在教学制作条形统计图时，完成后请组内成员互相观察“他画的好看么，符合要求吗，完美吗？”以学生为主体展开教学，让他们指出同伴们的优缺点，我认为这样可以培养学生的独立性和学生之间的合作意识，学生能学的教师最好不讲。

三、适当鼓励学生。 我们自己怎样制作条形统计图？请同学们自己观察并说说自己的想法，当学生提出有价值的发言都给予板书肯定和支持，包括日期不能丢，明确1格表示多少个单位，数据和名称要对应好等等。制作条形统计图出色的同学，作业选出来展示和表扬。有时我们学生需要一次展示的机会，他们就更“灿烂”。

四、以花博会为主线，设计教学活动。这节课以学生颇感自豪的花博会，和学生熟悉的花木文化，引导学生参与调查，了解花博会背景，感受家乡的变化。学生兴趣浓，同时增强他们的自豪感。

**花木文化与思品学科整合课时教学设计及反思**

**（第二稿设计）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学单元** | | **花草树木与情感道德** |
| **教学内容** | | 爱绿、护绿 |
| **教学**  **目标** | 1、让儿童对植物产生感情，有所关怀，并进而能有所行动。通过活动初步掌握观察、调查、比较的方法，促进学生的可持续发展。  2、使学生获得系统的花木知识，探讨花草树木与情感道德内在的联系，培养学生热爱花木，爱护花木的态度，促使学生在人文素养上的外显行为发生深刻的变化，养成良好的行为习惯，从而转变学生的学习方式  3、初步感知活动的策划。 | |
| **教学**  **准备** | 1、相关花卉实物或图片。  2、布置学生选择自己喜欢的一种花卉去仔细观察、搜集资料。 | |
| **教**  **学**  **过**  **程** | 一、谈话导入  1、展示我们夏溪花草树木美景，校园景点，花博植物雕塑，艺林园。你们发现这些照片展现的是什么地方的美景？  2、你觉得我们的生活环境怎样呢？  学生交流  小结：原来美丽的花草可以美化我们的家园，让我们心旷神怡，有益于人类的健康，还能让动物们快乐地生活。  二、我的植物朋友  1、老师这也有许多（校园里）植物朋友的照片，你们想不想认识它们呢？  2、当一棵小树不知什么原因倒下的时候，你会怎样去做呢？学生说一说。  3、学习诗歌《我扶起一棵小树》  交流讨论：你从这首诗中明白了什么？  我们要和树儿做朋友，爱护它们。  4、你还看到哪些让花草流泪的现象。（学生交流校园、马路边、公园破坏绿化乱扔垃圾现象。  图片展示学生校园中掐花，乱扔垃圾，摇晃树木的场景，让学生说说感受。  三、花草树木本领大  1、、其实，养殖花草对于我们人类也有很多益处，你知道花草树木有哪些作用吗？  交流学生采访父母老师后得到的信息。  （净化空气、防止水土流失、隔离噪音……）  3、大家说得太好了，植物们保护环境的本领可真大。  板书：保护环境  4、有些植物它们还有各自特殊的本领。  瞧，老师这有个光荣簿，里面的每种植物都有着特殊的作用。请同学们举手说说你喜欢哪个植物？它的作用有哪些？  四、护绿小使者  1、植物们实在太伟大了，它们不仅能保护环境，对于我们人类，它们还具有观赏、食用、药用、装饰等价值。  板书：价值高  2、对于珍贵的花草植物，小朋友们，你觉得我们应该为他们做些什么呢？  怎样爱护保护它们呢？大家出个点子，争做护绿使者。  3、小组合作商议  交流，相机板书  4、老师很赞同小朋友的建议，咱们先来宣传爱绿护绿，那先要设计护绿的口号。  小组合作商议爱绿护绿口号，写在纸上。  教师指导要图文并茂。  5、展示宣传口号，师生对作品进行评价。  五、总结  1、送给我们喜欢的植物或自己的好朋友，让身边的每个人都加入到我们的护绿行动中来。  2、同学们，今天课堂上我们一块了解了许多有关植物的知识。爱绿护绿也就能让每一朵花每一棵草对我们人类微笑，让人类和植物共同幸福地生活在大地妈妈的怀抱中。  板书：花草树木点头笑  3、今天，哪一组是我们的爱绿护绿冠军呢？  在我们的课堂上有这么多可爱美丽的植物朋友，其实它们的小主人就是个护绿使者，因为他们每人都为地球妈妈增添了一道绿色风景，因此，我们也该对他们进行嘉奖。（给每组加分）  因此，老师现在宣布……一组为爱绿护绿冠军组。为此，老师现在就给你们颁发奖状。  （播音乐，发奖状） | |
| **教学**  **反思** | 1、本课是思品课程与花木文化的整合，本人进行了多学科整合的尝试。 “花草树木光荣簿”、“护绿卫士”争章环节中，以小组为单位回答，最后得出“爱绿护绿冠军组”二（2）班孩子小组荣誉感比较强，比较顺利，小组学习积极性高，并且小组学习落到了实处。对于低年级学生来说，激励环节更有利于激发孩子们的积极性，促进他们主动学习的动力。  2、不足之处，本课学生搜集相关资料不够充足，导致一些常见的校园植物不能说出名字，思品课重点是引导学生从思想认识上认识到爱绿护绿的重要性和必要性。需要整改的地方是着重解读《我扶起一棵小树》这首诗歌，还要添加一些学生破坏绿化植物的图片，让学生从身边、从思想层面感知植物的痛苦。从而体会一定要保护环境，让花草树木都能点头微笑。 | |

**花木文化与美术学科统整综合性学习**

**山水画——之松树（第二稿设计）**

武进区夏溪小学 杨珺

一、教学目标：

知识目标：通过对语文课中学习的诗句等启发学生初步了解和认识中国山水画之松树；

技能目标：通过欣赏诗歌，松树的图片，掌握松树的基本画法。

情感目标：感受山水画中松树的美感，激发学生热爱祖国以及民族艺术的情感，培养学生做人的品质

二、教学重点：通过欣赏描绘松树的诗歌，图片及山水画松树作品，激发学生勇于尝试用水墨表现黄山松。

三、教学难点：如何通过学习，了解水墨画之松树的基本画法

四、教学准备：

五、教学过程：

（一）猜谜语导入

1、想一想 猜一猜

皮肉粗糙手拿针，悬岩绝壁扎下根，一年四季永长青，昂首挺立伴风云。

学生回答：青松

2、想一想 说一说

（1）你知道关于青松的诗词歌赋吗？

有松百尺大十围，生在涧底寒且卑。（唐·白居易）

　 大雪压青松，青松挺且直。（陈毅）

　　苔滑非关雨，松鸣不假风。（唐·寒山子）

　　松门风自扫，瀑布雪难消。（唐·皇甫曾）

　　苍苍松桧阴，晓日露西岭。（唐·许浑）

　　松间石上定僧寒，夜半犹溪水声急。（唐·陆龟蒙）

　　穿松渡双涧，宫殿五峰围。（宋·夏竦）

　　松风吹茵露，翠湿香袅袅。（宋·苏轼）

　　两廊诸岳色，九里乱松声。（宋·洪适）

　　应有山神长守护。松风时为扫埃尘。（宋·史太章）

微吟海月生岩桂，长笑无风起涧松。（宋·何孙）

（2）同学们知识真渊博，文人墨客之所以喜欢用诗词歌赋来写松，正是因为它的高贵的品质，你能用一些词语来形容松树吗？

千姿百态 郁郁苍苍 枝干遒（qiú）劲 坚忍不拔 挺拔刚毅 坚强不屈……

（3）青松有着这么高尚的品质，今天就让我们一起来学习《中国山水画之松树》。

（二）新授部分

（1）欣赏黄山松

从古至今，人们描绘松树的诗画很多，尤其以黄山松最有特色，让我们一起欣赏一下。

提出问题：为什么叫做迎客松、麒麟松、团结松呢？

学生回答

迎客松 此松是黄山松的代表，恰似一位好客的主人，挥展双臂，热情欢迎海内外宾客来黄山游览。

望客松 枝叶苍劲，姿态优美，俯望游人，似在点头致意。

送客松 此松虬干苍翠，侧伸一枝，形似作揖送客，故名“送客松”。有诗赞曰：“岩前倩影侧枝伸，青翠容颜满面春。黄海大夫真好客，天天挥手送游人。”

探海松 它有一侧枝很长，倾伸前海，犹如苍龙探取海中之物。

蒲团松 因模样酷似许多小松团结一心，被誉为蒲团松。此松顶部扁平，有一两间房屋那么大，主干一米来高，很象一张独脚圆桌;松针稠密，可容一、二十人席松顶而坐。

麒麟松 高枝如麟角，低枝似麟尾，主干树皮如麟甲斑斑，酷似麒麟之态。

团结松 五干围抱，枝叶茂盛，团团簇簇，竞相生长，状若兄弟5人相互拥抱，人称“团结松”。

连理松 拔地而起，在离地2米处树分两干，并蒂齐肩，亭亭直上，直至顶端，且粗细、高低几乎一模一样，至今生机盎然，神采不衰。

竖琴松 它主干挺直，顶状如伞，形似竖琴。

（2）比一比 说一说 画一画

a.看了这么多黄山松，你觉得他们的造型有什么特点？跟其他的树比比看呢？比如（柳树）

从树干、树皮、树枝、树叶几个方面来说一说。

学生回答

b.教师总结并简单示范

黄山松的枝条大都向左右平伸，或向下倒生，极少有向上生的。一般树枝，绝大多数是向上生的，除非柳条挂下去。然而柳条是软弱的，地心吸力强迫它挂下去 ，不是它自己发心向下挂的。

（3）欣赏大师作品,教师示范松树的画法

a.黄山松真是姿态奇特，怪不得大师们停不下笔来。

欣赏石涛、黄宾虹、潘天寿等画家表现的松树作品。

石涛画了很多有关松树的绘画作品，赞美松树的高尚品格。

黄宾虹、潘天寿等画家也在绘画作品中表现了松树坚贞不屈的品质。

b.教师示范松树的画法

画松树一般先画干、再画枝，有时也画根，然后画松针。一般先勾再皴、擦，而后染，最后点苔。

松针一般有圆形、扇形，平台三种画法，松干的皴法一般有方皴、圆皴、双圆皴。

画好之后添加一些山石。

（4）欣赏学生作品，学生作业

a.欣赏学生画的一些松树来表达自己情感。

b.请大家说一说这些学生作品有哪些地方吸引你的，有哪些地方可以改进的？

（5）作业要求

a.在宣纸上画出松树的造型

b.注意笔墨的方法，技法的运用。

（6）展示与评价

学生展示，生生互评自评，教师点评。

三、教师总结

人活着就应如黄山松一样坚韧、顽强、乐观，不抱怨环境的优劣，不埋怨条件的好坏。学会适应，学会积极乐观地面对生活的挑战，让生命迸发出强大的力量，绽放出绚丽的光彩。人当学松，任凭雨打风吹，我自岿（kui）然不动;人当如松，任凭艰难困苦，我亦勇往直前。

**《水墨画之松树》教学反思**

武进区夏溪小学 杨珺

本课是《花木文化与学科统整综合性学习的研究》的研究课，在课前我认真做了有关方面的研究，通过网络等途径搜集了许多资料，其中包括大量描写黄山松的诗词歌赋，其高贵的品质将小学美术学科与小学语文等学科紧密地联系在一起，实现了花木文化与小学语文，小学美术及小学信息技术多课程综合性学习的典型案例，在我施教的过程中，让学生回忆在小学语文学习及课外阅读的基础上所了解到的有关松树的基本知识，巩固学习了松树的好贵品质。其中有让学生说说关于青松的诗歌，有“大雪压青松，青松挺且直。”而形容松树的词语更是在学生的回答中发挥得淋漓精致。本届课是以水墨画的形式展现的，在欣赏松树的过程中，通过想象，故事，对比等方法，激发了学生学习的兴趣，同时又让大家学到青松的造型尤其以黄山松最为独特，像迎客松、蒲团松、团结松等独特造型，从美术的角度再一次展现了松树与其他树木的区别。而表现松树的枝干、松针一样的树叶等，需要通过勾皴染点苔来表现，并体现出墨分五色焦浓重淡清，使画面富有层次，也更能体现青松的挺拔的姿态。本课的学习充分激发了学生学习的兴趣，将花木文化有效地与学科课程进行统整。同学们在各方面的能力都有所提高。

|  |
| --- |
| **统整课堂 美术教学设计 叶子片片**  武进区夏溪小学 杨珺  H:\DCIM\143___10\IMG_5357.JPG  H:\DCIM\143___10\IMG_5375.JPG  教学目的：  1、认知目标：通过收集各式各样的树叶，让学生观察、了解叶子的结构，欣赏叶形、色、肌理带来的美感。  2、技能目标：能用线描的方法表现叶的形状、肌理，并能根据叶的形状、表面肌理，采用磨磨、印印、画画的方法，创作美术作品，体验学习活动的乐趣。  3、情感目标：激发学生对大自然的热爱之情，使他们亲近大自然，发掘自然美，丰富他们的精神世界。  教学重点：学习用线描和磨印添画的方法表现叶的形、色肌理，创作美术作品。  教学难点：利用叶的形和固有肌理特点能展开丰富想象，联系事物采用磨印的方式表现。  教学准备：师：准备多媒体课件、学生作品范例、梧桐叶、油画棒1张磨印用白纸、砂皮纸、叶子奖章、板书；  生：收集各种树叶，油画棒、勾线笔、砂皮纸1张白纸。  教学过程：  一、读一读——儿歌导入，揭示课题。  师：今天老师给大家带来了一首儿歌，大家一起来念一念，比一比，谁的声音念得最响亮，好吗？  多媒体出示儿歌：秋风吹，树叶摇，红叶黄叶往下掉。红树叶，黄树叶，片片飞来象蝴蝶。  生：齐读儿歌  师：大家读得可真不错！叶子片片象蝴蝶，多美呀！（板书揭题：叶子片片）  今天，就让我们一起走进叶子的世界。  二、欣赏交流——初步感知叶子的形色肌理，了解叶子的结构。  1、请小朋友闻一闻、看一看叶子，说一说它的结构，主要由叶柄、主叶脉、次叶脉、支叶脉来组成。  2、叶子的家庭成员很多，考考大家，能不能说出它们的名字，说说它们哪里不一样？  3、比起常见的叶子，老师这里还有一片特别的叶子，你发现它们特别在哪里了吗？介绍热带雨林的捕蝇草  4、老师还邀请了叶子家族的好多成员，在这些叶子中，你有没有找到两片完全相同的叶子？的确，世界上没有完全相同的叶子，就像我们每个小朋友都是独一无二的，我们每个人都有独一无二的长相，都有独一无二的个性。  三、深入探索，激发学生创作的乐趣。  1、这些美丽的叶子长久地保存下来，你们说有什么方法呢？（夹在书里做书签、画下来，拍下来等）  2、师示范讲解画法  师：老师  想来试试。我很喜欢这片梧桐叶，今天我就来画画它吧。我想用勾线笔线描的方法来画出它漂亮的形状和肌理。（板书：线描）我想把它画在这张彩色纸上，这样就有了漂亮的颜色。我先用粗粗的线条画出它的叶柄和中间这一条主叶脉，刚好画在纸的中间，接下来我要来画出叶片的轮廓线，它的叶片有3个角，我要用漂亮的曲线把它画出来，画完了左边再画画右边，要画得尽量对称一点。接下来我下一步我画出它的叶脉（这几条是要粗一点儿，中间还有很多细小的叶脉，我要油画棒仔细地画出来）。  3、小结画法：师：老师画完了，瞧，一片金黄的梧桐叶画好了，漂亮吗？  师：老师刚才是怎么画的？先画什么再画什么？（先画叶柄和中间的主叶脉，再画轮廓线，再画出其它叶脉。）  4、师提要求：现在轮到小朋友们自己来试一试了。请小朋友们选一片你喜欢的叶子拿在手里，仔细观察它的形状、叶脉的特点，用肯定、流畅的线条把它表现出来，画在桌上的彩纸上。要注意把这片树叶画在纸的中间，画得大一些。如果你的叶子比较小，画的时候要像放大镜一样把它放大了画在纸上，比一比，谁画得又快又好？（时间：6分钟）  5、学生练习，师巡回辅导。  6、简评作业：选取几张学生作业。主要从形、对称美，线条、大小、构图上、细节评。（如：这片叶子的形状画得很漂亮，曲线线条画得非常流畅，光滑；叶脉画得非常清晰，有粗有细；这片叶子构图很饱满；不好提建议……）  四、观察触摸，感受叶面肌理，尝试磨印。  1、师：刚才我们用线描的方法表现了叶子的美，大家画得都不错。现在再请小朋友再拿出一片叶子，请你用手摸一摸正面和背面，你感觉到有什么不同？  生：正面很光滑，反面很粗糙，凹凸不平。  2、师：想一想：刚才我们用的绘画的方法画的叶子，现在我们还有什么方法快速地把叶子表面漂亮的肌理留在纸上呢？生：磨印。  师板书：磨印  3、师：那你再来说说看怎样磨？用正面还是背面磨？为什么？生：……  师：老师照你说的来试一试。先要选择一片纹理清晰的叶子，把叶子的背面朝上放在桌子上，然后用一张白纸把它压在下面，用左手把纸和树叶一齐按住，别让它给跑了，再找一枝彩色铅笔，我选红色来磨。磨的时候要把笔侧过来，在叶子上面磨一磨。从上往下、从左往右磨，边上也要磨到，用力要很均匀。看，还真磨出来了。还有叶柄可别忘了。漂亮吗？小细纹都磨出来了，真是太好玩了。我们用油画棒来磨。用彩色铅笔磨出的更细致，如果凹凸感特别明显的我们就用油画棒来磨不容易把纸磨破。  ４、师：磨磨印印真好玩，还有更好玩的呢。看，老师还能把它变变变，（师迅速把叶子添画变成一辆车）看，老师把它变成了什么？怎么变的？（添画）如果让你来添画，你还能添画什么，把它变成什么呢？生：……  师小结：原来，我们还可以利用叶子用磨印添画的方法创作出有趣的作品呢。（板书：添画）  五、欣赏范作，启迪思维  师：看看这些创意作品，你喜欢哪一幅？  （1）（几片大小不同的椭圆形的叶子磨印后，变成了可爱的小松鼠，有黄色的、绿色的，还有……真好看呀）。  （2）章鱼  （3）森林（叶子磨印后变成了一片秋天的树林）  （4）猫咪  师：磨磨印印，添添画画多有趣呀，小朋友们你们想不想来玩一玩？生：想。  师：下面，就请同学们拿出一张纸，选取叶脉清晰的叶子，用喜欢油画棒来磨一磨印一印，然后动脑筋想一想，你能把它添画成什么呢？比一比，谁磨印的叶子最漂亮，谁的添画的图最有想像力。  音乐《秋日私语》，课件循环播放学生作品，师巡回辅导，发现问题及时解决。  六、展一展，评一评 ·：  自评、互评、师评  七、小结拓展  生活中有许多用叶子设计的东西，几千年前我们的祖先就用叶子图样来装饰陶器了（吉州窑瓷碗上的叶子装饰）。现在我们生活中也有很多东西用叶子来设计的。叶子是我们的好朋友，叶子还会变魔术呢，小朋友们想学叶子魔术吗？我们下节课再见！  板书设计：   叶子片片    美             方法    形状             线描    颜色             磨印  肌理          添画 |

成为一个细致留心观察者

**叶子片片教学反思**

**武进区夏溪小学 杨珺**

|  |
| --- |
|  |
| 本课以自然界的叶为载体，通过收集叶子、观察叶子、画叶子、磨印添画等一系列的学习活动，引导学生探究与发现，培养了学生的观察力，激发了学生的创造潜能，激发起他们对大自然和生活的热爱之情。  在本课的教学中，针对二年级学生的特点，我与其他成员反复钻研教材，研讨，设计了符合二年级学生心理特点的几个教学环节来达成教学目标：我以儿歌导入激发学生的兴趣，顺势揭示课题；在了解叶子的结构这一环节，我让学生观察交流自己带的叶子，让他们主动探究发现叶子的结构；在欣赏叶子的过程中逐步渗透叶子的相关知识，并渗透环保教育；在感受叶子的形色肌理美的时候，针对学生作业我设计了两个练习，一是画一画，二是磨一磨，印一印，添一添。让学生在玩中学、玩中画，在玩中展开想象的翅膀，充分体验到了美术活动的乐趣。学生表现的作品生动富有情趣，有的把磨印的叶子添画成小汽车，有的把叶子添画成战斗机，有的磨印出了叶子气球……一幅幅充满个性的画面让我看到了学生多彩的思维空间。  在学生创作过程中我成为一个细致留心观察者，发现学生创造的美，哪怕一点点美的闪现和生成，都要积极的鼓励学生，让他们在创作中享受快乐。这也是我们美术教师所追求的境界。  叶子是装点自然的一道亮丽的风景，没有叶子，就没有自然界的绿色，就没有生命的季节。叶片万千，却无一相同。通过本课教学，我从五彩缤纷的叶看到了学生多彩的个性追求。 |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

**花木文化与音乐学科统整综合性学习**

**《秋天红艳艳》教案**

常州市夏溪中心小学 李丹

教学目标：

１、学唱歌曲《秋天红艳艳》，用轻松愉快的演唱表现秋天红艳艳的景象给人带来的喜悦情绪，用优美、舒展的歌声表达被美景陶醉的样子和对秋天的喜爱之情。

２、展开对秋天的遐想和想象，能根据原创歌词的句子格式，创编歌词，体验创作的乐趣，培养创新能力。

３、聆听童声合唱《采山谣》，感受大山里美丽的秋景，体会人与自然的和谐与亲近，激发学生对大自然的热爱之情。

教学重点：

１、引导学生用喜悦的情绪和舒展的歌声，表达对秋色的赞美和喜爱之情。

２、在创编歌词的活动中，培养学生的音乐创造能力。

教学难点：

１、唱准歌曲中含切分节奏的乐句

２、引导学生自主创编歌词

教具准备：钢琴、多媒体课件、

教学过程：

一、组织教学

学生听《小树叶》的音乐进教室，师生问好。

师生随歌曲《小树叶》的音乐律动。

二、创设情境（列举和欣赏秋天美景），积累素材。

师：真像是一群可爱的小树叶！小树叶们，你们喜欢秋天吗？

生：喜欢！

师：那你喜欢秋天的哪些景物？

生：

师：“人们常常用金色来形容秋天，其实秋天里红色的景物也是非常多的。比如刚才大家说到的大红的高粱、火红的枫叶、嫣红的苹果，橘红的桔子都是。”（教师边说边先后出示课件中的高粱、枫树、苹果、桔子等大幅图片）“除了这些，秋天里你还见过哪些红色的景物？”

生：

（美丽的图片开阔了学生的思维，师多媒体课件出示：柿子、南瓜、火龙果、石榴、葡萄）

师：国庆节快要到了，一些商店、学校、单位门口，甚至一些居民的家门口都插上了鲜红的国旗，挂上了大红的灯笼。把整个城市打扮得到处都是红艳艳的。（出示国庆节图片）

师：还有我们胸前的红领巾也是红艳艳的。

三、新课教学

师：红色象征着喜庆，代表着成熟，诉说着收获。下面我们一起来欣赏一首洋溢着秋天收获的喜悦的歌曲——《秋天红艳艳》。（多媒体播放歌曲）初听歌曲

师：下面请小朋友看好曲谱，听老师完整地唱一遍，思考：这首歌曲的情绪是怎么样的？

（完整地聆听歌曲，熟悉歌曲内容,感受歌曲情绪）（多媒体出示歌曲词谱，播放伴奏）

生：

3、师：下面请小朋友跟着音乐轻声演唱歌曲《秋天红艳艳》（多媒体播放范唱）

4、师：下面跟着老师的琴声一起来唱唱这首歌曲，老师唱一句小朋友跟着唱一句

（一句一句教唱）

5、完整地跟琴唱一遍（发现难点，立刻解决）

6、跟音乐唱歌曲一遍

7、师：你觉得用什么样的情绪演唱这首歌，最能表现秋天的美丽和你对秋天的喜爱之情？

生：

师：（经过讨论老师总结）开头四句唱得轻松活泼、富有弹性，表现秋天的可爱与美好；其它部分用舒展优美的情绪演唱，表现陶醉与喜爱的样子。

8、师：请小朋友按照这样的情绪来演唱歌曲。（多媒体播放伴奏）

四、创编歌词

1、师：秋天里红色的景物多得数也数不清，歌曲中这两段歌词只唱到了其中的几处，我觉得这还没有把秋天里红艳艳的景象充分地表现出来。大家一起来帮帮忙，给歌曲再编几段歌词，把秋天红艳艳的景象表现得更充分一点，好吗？

（师提示：大家可以把前面提到的那些景物填到新歌词里去，但我更希望你能把我们大家还没有想到的一些景物，编进你的新歌词里。比一比，哪一组完成得最快最好）

2、重现多媒体课件“红艳艳”图片集锦页面，给学生以创编素材上的提示。稍候，切换到word文档页面，让学生在括号处编填新词。

（师提示：可以参照原创歌词的各个乐句的格式，编填新歌词。）

3、各小组合作创编歌词。最后，由各组学生代表唱新词，教师输入文字。创编结果如下：

秋天红艳艳

红艳艳，红艳艳，

（甜甜的红苹果）是红艳艳，

（满树的枫叶）也是红艳艳，

（国庆节的大街上），

（国旗）红艳艳，

我们的面颊上照得红艳艳，

可爱的秋天，

到处都是红艳艳

红艳艳，红艳艳，

（美丽的火龙果）是红艳艳，

（开口的石榴）也是红艳艳，

（少先对的红领巾），

（飘得）红艳艳，

我们的面颊上照得红艳艳，

可爱的秋天，

到处都是红艳艳

4、学生随音乐伴奏，完整地演唱新填的歌词。

五、欣赏《采山谣》

1、初听歌曲

师：噢，在同学们优美的歌声中，老师仿佛看到那美丽的秋天，那一派生机勃勃的景象。（多媒体出示）田野里一片金黄，农民伯伯正忙着收割丰收的庄稼，果园里硕果累累，芳香四溢。山林间一群可爱的山娃子唱着优美动听的歌儿进山了。小朋友们，快竖起你们的小耳朵去听一听吧！（多媒体播放音乐）

2、分析歌曲乐段结构、情绪

A（A’）部分——舒展优美

师：刚才的歌曲好听吗？那你感觉到歌曲开始的时候速度怎样？（慢）对！我们就称这一部分为A部分 ，它的旋律自由舒展，那它表达到我们对秋天什么样的感情？（喜爱）歌曲中还有哪里速度和情感和开头一样呢？（结尾部分）对，我们称这一部分为A’。

B部分——轻快活泼

师：那从歌声中，你知道，歌曲的哪一个部分最欢快，最活泼？（中间）这个部分我们叫做B部分。在这个部分你仿佛看到了山娃子们他们在干什么呢？（摘山葡萄、采蘑菇）会摘吗？让我们跟着音乐一起摘一摘。（播放音乐）（动作表演）

师：李老师还要告诉大家一个知识，山里的人们把进山摘葡萄、采蘑菇叫做采山，于是这首歌就有了一个好听的名字叫《采山谣》。（带领学生读一遍）

师：采山是辛苦的，但也是快乐的。因为秋天永远属于勤劳的人，永远属于善于观察、善于动脑筋的好孩子。下面让我们再来完整地听一听这首歌曲。（多媒体播放音乐）

六、结束新课：

师：亲爱的小朋友们，你们喜爱秋天吗？李老师觉得今年我们的家乡嘉泽也是格外妖娆，分外美丽，为什么呢？（生：在我们的家乡举行了第八届花博会）。师：对了，那李老师也想带我们班的小朋友去花博会逛一逛吧！那最后就让我们一起把这首优美的歌曲《秋天红艳艳》，献给花博会吧，在歌声中欣赏花博会图片结束新课。

**《秋天红艳艳》教学反思**

武进区夏溪小学 李丹

通过这节课的教学，学生在轻松活泼的环境中掌握了本课的重点与难点，根据音乐的节奏做蹦跳的动作，从中我受到了启发：音乐游戏课要在课堂教学中创设情景，创造快乐的学习气氛，激发学生的学习兴趣，使学生在轻松、愉快、活泼的状态下学习音乐。

本课教学中的巩固教学（即创编动作），极大地提高了学生的学习积极性。由于歌词内容很易理解，音乐形象鲜明，所以是个极佳的歌表演曲目。

本课与花木文化相结合，在音乐中结合花木文化，让学生能够通过本堂课的学习，也了解到要爱护花草树木。

学习情感是指学生在学习音乐的过程中表现出来的对音乐的兴趣爱好与情感反应。音乐是情感的艺术，音乐课的基本价值在于通过以聆听音乐、表现音乐和音乐创造活动为主的审美活动，使学生充分体验音乐音响形式中的美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生强烈的情感共鸣，为其终身热爱音乐、热爱艺术、热爱生活打下良好的基础。

花木文化与校本课程统整综合性学习

花木美化我们的校园（第二稿）

武进区夏溪小学 袁晶亚

一、设计意图   
 校园是学生求学发展的学习环境，营造一种浓浓的学习气氛。校园环境绿化是以绿色的各类花草树木为主，以其特有的美化和防护作用起到净化空气、减少噪音、调节气候等改善环境的功能，使学校成为清洁，优美的学习环境活动场所。“花草树木”在给人们带来生命力的同时，更带给大家美的享受。本活动根据学生自身的特点 ,通过观察、调查、手工制作、小课题研究、成果展示等活动形式，让学生认识花草树木，了解园林绿化知识，尝试校园绿化设计 ，培养学生的动手设计能力和创新意识，有效地发展学生的多项能力。

活动，力求贴近生活，富有乐趣，突出综合，强化实践，通过学生的亲身体验和探究，把研究性学习、社会实践、信息技术三大活动领域进行整合，让学生在不断地体验、不断地实践中发展对自然的关爱和强烈的社会责任感，培养学生收集处理资料和信息的能力。

二、活动目标   
 1 、认识形形色色的花木，增进对花木的了解与认识，理解人与植物的内在联系。   
 2 、初步学会查找、收集、整理资料，培养学生收集信息、处理信息的能力。

3、初步了解花木在园林设计的知识、作用，并能进行初步的绿化设计，培养学生策划能力和创新能力。   
 4 、通过本次活动提高学生的审美情趣，让他们感受到与他人合作交流的快乐。   
 5 、在成果汇报、展示过程中，让学生体验实践成果的喜悦感和成就感，培养其自信心。

三、教学过程：

（一）、校园美景 我拍我说（4分钟）

1、同学们，我们夏溪小学可是花园式学校，课前老师让你们到校园去发现你认为最美的景点。

（打开qq）看，咱们这些同学学会了用手机拍拍说说他们眼中的美景了。想不想看看呢？（打开3人不同的景点）

还有许多同学用照相机拍了呢？（展示2人不同的景点）谁想说说你眼中的美景呢？

是呀，小桥流水美化了校园，尤其是这些鲜花绿树，有了他们，学校环境更优美了。板书“花木美化”。（二）、如何设计（16分钟）1、刚才同学们qq里的“拍拍说说”和照片为我们展示了那学校的特色景点。让我们再一次欣赏我们学校的特色景点，你能响亮叫出它们的名字吗？2、那么校园中花木的美化是随意种植的吗？这些景点可是园林设计师精心设计的呢。（板书“设计”）

3、咱们下面就来研究一下校园景点的设计，你最喜欢哪一处景点设计？4、学生分小组讨论，每小组派一名代表发言。

（1）发言过程中突出树品种在园林中的作用（一年四季都要有花开）：我们学校春有迎春花、玉兰花，夏有睡莲、栀子花，秋有桂花，冬有腊梅花，这么多花卉使我们学校四季有花开，季季飘花香。

（2）突出空间布局中园林小品的设计：园林小品既能美化环境，丰富园趣，为同学们提供文化休息和公共活动的方便，又能使同学们从中获得美的感受和良好的教育。

（3）设计注意丛植和孤植结合：（茶花孤植图）孤植主要显示树木的个体美，要求姿态优美，色彩鲜明，体形略大，寿命长而有特色。丛植以配角的形式体现统一构图表现出孤植的个体美，两者结合高低错落，别有情趣。

5、同学们的发言都很精彩，但都只是自己个人的看法，下面我们请设计这两处地方的设计师为我们讲解一下讲一讲流畅园、桂花园的是如何设计的。小结板书：同学们，看来要使花木美化我们生活和学习环境，必须---------

（三）、尝试设计（18分钟）1、我们校园的西面有一个小山坡，同学们觉得这小山坡缺少了什么，你想为它做些什么？（设计）

那么就请同学们做一回“小小设计师”，为它设计一下，成为你心中向往的绿地。

2、小组讨论，在班内用两三句话向同学们介绍设计思路。

3、用老师提供的材料、彩笔画出绿化设计图，可以用平面图表示，也可以用立体图表示。4、（7分钟）每小组一位同学上台介绍自己的设计稿，说清楚自己的设计原理（放于实物展示台，展示后展于黑板）。

5、全班师生共同评价：（教师评价不要多，你可结合板书评价学生作品，表扬学生某一要素的运用，也要别的学生提出合理的建议）

四、后续活动（1-2分钟）

1、看来有的小组设计比较完美，有设计还不够让人赏心悦目，花木美化功能没有突出来。下一节课将继续完善小组设计作品。评选出“最佳设计师”，把好的作品展示在班级学生园地、班级网站。

2、同学们这一阶段初步了解了园林知识，下一阶段，咱们将去参观园林设计师，进一步学习园林设计知识，为学校对面的绅豪公寓尝试设计绿化。

《花木美化我们的校园》教学反思

武进区夏溪小学 袁晶亚

综合实践活动是一种探索过程，是一种实践过程，也是一种开放性思维过程，在实践活动中，最重要的是不重结果，而重过程，只要我们的学生在活动中得到了锻炼，成长起来了，这就是我的成功。我认为做得较好的地方主要有以下几点：

1、激发了同学们的学习兴趣.在活动伊始,我让学生到校园中去发现美，同学们兴致勃勃，于是学生的积极性也调动了起来，更可贵的是他们还能采用视频的方式运用邮箱发给我，在课堂上展示成果之后，学生自我的主人翁意识就展现出来了。

2、在活动中培养了学生与人合作、交流、收集整理资料和动手的能力。如小组在讨论中,就很好的锻炼了他们的交流和口头表达能力. 尤其是在小组中动手创造美的过程中，更是提高了学生的合作能力和动手能力。他们的作品真不赖。学生利用各种渠道收集资料，提高了学生收集整理资料的能力。

3、体现学科知识的综合运用。在本次实践过程中，学生要进行调查，收集等活动，要用到生活各方面的知识，学以致用，达到了综合实践活动课程的目的。

4、本次活动体现了学生的自主性、选择性和实践性。由学生自由组合小组，自行确定主题，为学生提供开放的个性发展空间。

在开展活动的过程中，我也觉得还存在这一些需要改进之处。

1、活动过程中，学生之间存在差异，有些学生的兴致始终高涨，而有些学生主动性较差，容易放弃。需要老师要更好的想办法鼓励学生及时调整心承态，保持实践的热情。

2、部分学生还不太能够很好的正确地看待自己和别人的成果与收获，需要老师的引导,形成正确的评价。

3、教师自身的知识层面需要完善，使自己在开展活动的过程中给予学生更多的指导。

看来，综合实践课要上得成功，不能忘记一点：给学生方法，注意过程指导！这也是一个起点，将来我会更努力。

**花木文化校本课程教学设计**

**《傲雪梅花》**

**许荣美**

**一．教学目标**

1.认知目标：进一步认识梅花的外形特征，初步了解梅花的品种、生长特性、

管理与繁殖等知识。

2．能力目标：学生能有目的的通过观察、调查、访问，培养学生的交往能力；养成利用工具书、利用互联网收集资料的能力；通过欣赏名画、古曲、绘画进一步培养学生的鉴赏能力；在交流评价中培养学生的表达能力。

3．情感目标：通过实地观察、作品欣赏、引导学生从中欣赏梅花的外表美，升华到欣

赏梅花的品格之高尚中获得品格的感悟，陶冶了情操。

**二．活动准备**

①    参观花木市场，认识并拍摄将花照片（集体）

②    完成调查表（一）梅花的品种，花色，花瓣（组一）

调查表（二）梅花的栽培与管理（组二）

③搜集有关梅花的诗文画曲

④准备吹画材料

**三．活动过程**

**第一阶段**

**一．谈话导入**

1．我国古代常把品格高尚的人称作君子，你知道哪四种花被誉为“花中四君子”吗？(梅、竹、菊、兰)

2．梅花是不畏严寒、坚强的象征，谁还记得一年级学过的《春到梅花山》，文中哪些语句描写了梅花的美。（生交流）

**二．实践活动**

1．这么美的梅花想看一看吗？

2．实践活动一：参观梅花　　活动地点：花木市场

\*活动任务一：调查梅花的品种，观察花色、花瓣的不同，完成表（一）。

调查表（一）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 梅花品种名称 | 花色 | 花瓣 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

\*活动任务二：拍摄最喜爱的梅花图片。

3.实践活动二：采访种植梅花花农　完成调查表（二）

调查表（二）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 繁殖 | 生长与管理 | 其它 |
|  |  |  |
|  |  |  |

４．实践活动三：分组搜集有关梅花的诗文、名画、古曲

搜集途径：网站，图书馆查资料

**第二阶段**

**一．谈话导入**

１．上次，同学们去花木市场观赏梅花，你能向大家介绍一下你拍摄的梅花吗？

（结合照片，介绍品种、花色花瓣等）

２．看了照片，听了介绍，说你最喜欢哪种，最想用什么话来赞美梅花？

３．你知道了梅花有哪些品种？

**二．汇报活动**

汇报调配表二

１．梅花是通过哪些方法繁殖的（嫁接、扦插、压条、播出）

２．梅花的生长习性（喜光，喜温暖，喜湿润，不耐涝，稍耐碱，抗虫性较强，为长寿树种）

３．梅花用途（果梅有药用，加工食用，烹调等用途）

三．活动评价

依据以上调查、采访的结果，进行评价。

**评价内容**

①积极参与活动 ②主动提出设想、建议 ③不怕困难和辛苦

④主动和同学配合 ⑤乐于帮助同学 ⑥认真倾听同学的观点和意见

⑦会用多种方法搜集、处理信息 ⑧会与别人交往

**四．欣赏活动**

１．师过渡：作为是“花中君子”之一，古往今来，多少文人黑客对梅花情有独钟，他们写梅，画梅，吟梅，品梅，表达他们对梅花的喜爱之情

２．美文欣赏（大屏显示、配乐）

同学们，你喜欢梅花的什么呢？你能用几句话来写一写你眼中的梅花吗？（结合照片）

学生交流

３．名画欣赏（大屏显示）

（１）这是张同学收集的《梅》图上画了哪些景物？

（２）天气怎样，从哪儿可以看出？梅花开放得怎样呢？

（３）风雪中的梅花使你有怎样感受呢？

4．古曲欣赏（多媒体播放《梅花三弄》）

（１）你从这首古曲中仿佛看到怎样的景象？

（２）引导学生反复倾听，想象描述：

风雪交加中花蕊的晶莹剔透，渴望开放。梅花与风雪的抗争，枝头绽放， 清香袅袅。

五．创作活动――指画梅花

１．师导语：欣赏了有关梅花美文，名画，你想不想用自己的双手绘制一幅自己喜爱的梅花呢？

２．出示绘画步骤师讲解，学习创作心中的梅花

附：吹画方法

③    滴一些水在桌面上，反复练习用吸管吹，吹出梅枝的虬曲，刚劲。

④    练习熟练后，滴几滴墨汁在卡纸上，吹同喜爱的梅枝形状。

⑤    用手指薰上喜爱的颜色点梅花。

３．美术老师和学生共同评价学生作品。

评介内容：①梅枝是否虬曲，刚劲。

②花朵是否错落有致，疏密。

４．优秀作品校内展示。

|  |
| --- |
| 课程统整 研究性学习教学设计 |
| |  | | --- | |  | | **我的发现** | | |  | | --- | |  | | 发表日期：2011-6-23  共浏览89 次   出处：    作者： 江伶     【编辑录入：[许荣美](http://www.zxhm.net/2010web/E_User.asp?user=许荣美)】  **我的发现**  武进区夏溪小学 江伶  教学目标：  1 与同伴交流自己在自然、生活中的发现，分享各自的观察思考。  2 懂得能用请教老师、搜集资料、实地调查、做科学实验等方法解决自己发现  中的困惑。  3．激发学生探究自然的兴趣，制定后续研究计划，能对自己的发现进行较为  深入的探究。  前期准备：学生开展“我的发现”探究活动，将探究情况进行记录。  教学过程：  课前欣赏图片主题为“发现----发明”  一．导入新课：  何老师今天带来一位小朋友叫魏佳亮（白板出示照片），他十分留心观察大自然，并且善于动脑思考，所以他经常会有新的发现。在那桃红柳绿、鸟语花香的春天他又有了什么新的发现了呢？现在请大家一起来分享吧。（白板播放声音、玉兰图片）  二．谈话指导：  1．（出示小记录）在分享的时候请小朋友认真地倾听，想一想听了他的新发  现是什么？产生了什么问题？  2．小朋友互动交流。  3．小朋友，你们有没有好办法可以帮帮他呢？给他出出主意呢？  4． 小朋友提出建议，老师归纳板书。  5． 的确，在发现中我们有惊喜也有困惑。小朋友，在你的观察与发现中有没  有遇到过什么问题？  6．学生交流自己遇到的问题及困惑。（小组交流）每位学生都要讲明白看到  什么现象，产生什么问题，也就是怎么会有这样的问题产生的？最后比一比，推荐最有意思的问题写在纸条上，好吗？听的同学要认真听，听明白，好吗？  集体交流：下面你们小组最有意思的问题介绍给大家。  师追问被推荐者：为什么会产生这个问题？（针对不同的问题不同评价）相机把问题展示于黑板。  7．你们认为用什么好办法可以找到问题的答案呢？学生交流，相机板书。  8． 过渡：那么，当我们发现了自己感兴趣的问题，可以怎样去研究它呢？老  师这儿就有两位小朋友，他们在生活中也有了有趣的发现，让我们来看一看他们是怎样探究，解决自己遇到的问题的。  三．学习归纳：  出示两篇科学小论文，请小朋友自读感受。  （1）（白板展示第一篇科学小论文）小作者发现了什么问题？  （2）他用了怎样的方法来探究的？（哦，一下子就搞清楚了，看来，查阅资料真是非常有效的方法啊。）  （3）收集资料：发现了问题，要解决问题，就必须去收集资料，收集资料是我们发现问题，解决问题的必不可少的环节。你觉得可以从哪儿收集我们需要的资料呢？（图书馆、上网、调查、访问）（白板出示图片）(相机板书)  （查阅文献资料而言，最理想的场所是图书馆。）（网络信息虽然丰富多彩，但有些资料对我们成长有利的，也有些不健康的，今后将在活动中继续学习如何地处理信息。）（专家、老师、懂这方面知识的人我们都可以请教他们。）  （4）资料记录方法：小朋友，魏佳亮像你们说的一样去请教了种植花木，上网查找，找到了有用的信息，接下来该怎么办呢？（做摘录、拍照、摄像、复印）  （3）（白板展示第二篇科学小论文）小作者发现了什么问题？他是怎样来探  究的呢？（是啊，先作一个大胆的猜想。）接着做了什么？为了这个小实验，他作了哪些准备啊？（看来，要做一个科学小实验还真得好好地准备一下呢！）用科学小实验的确证实了自己的猜想，但心中的疑问弄清楚了吗？于是他又采取了什么方法呢？（当一种方法还不能想解开心中的疑团，我们还可以将多种方法组合在一起。）  （4） 刚才我们学习了两位小朋友的探究小报告，你有什么收获呢？  （5）小朋友们，意大利著名的天文学家、物理学家伽利略告诉我们：一切推  理都必须从观察与实验得来。用细致的观察和有趣的实验来研究我们的发现，证实我们的猜想是多么有趣的一件事啊。除了这些方法之外，我们还可以用什么方法来探究呢？  （6）补充：实地测量、调查采访等。是啊，只要是对我们的探究有好处的方  法我们都可以进行适当地选用。  四． 小组讨论制定探究计划。  魏佳亮的新发现，两篇科学小论文不知有没有给你带来新的启发。现在，我们心中也有一个疑惑，那么怎样来进行探究呢？让我们来一起制定我们的探究计划吧。  1．讨论制定计划  2．交流计划  （1）展示一小组的计划，同学评议。  做小实验：是否有必要做实验，实验该怎么设计，如何进行在科学老师的帮助下开展，这是你们小组下阶段的活动任务。  查阅资料：在图书馆、网上查阅到你需要的信息后，该怎么把这些信息保存下来呢？（摘抄、存盘、打印）  采访、调查：采访调查后你准备把你的成果保存下来？（拍摄、录音）  （2 探究计划制定好了，我们就跨出了探究的第一步。  五．赠送格言，提出希望。  小朋友们，（白板）鲁迅先生曾经说过；“一滴水，用显微镜看，也是一个大世界。”现在老师把它赠送给大家，让我们用心灵这面显微镜去放大生活中的发现，期待大家在奇妙的第二阶段--探究之旅中有更多的新发现。  板书： | | |  | |