家长心得

一．是培养孩子集体意识的重要途径

 合唱讲究和谐，要求声部之间互相协调统一，音色要融合、柔美，即俗话说的“ 声音抱成团”。这就要求演唱者不能一人一个音调，不能大声喊唱突出自己，节奏不能赶快或拖延，大家统一换气点等等。儿童在长期的合唱练习中，可以养成互相倾听的良好习惯，听听自己是唱快了还是慢了，音调是否准确，自觉地把自己融入集体当中，甘当默默无闻的一员。合唱这种集体活动，给儿童提供了互相交流、分享、合作的机会，培养了儿童初步的分工合作的社会精神，学会在集体中协调配合，相互适应，使儿童具有集体意识和团队精神。

二．是提高孩子音乐素质的重要手段

 合唱是一门综合艺术，是“一种和谐、平衡、完美的音响运动形式”。合唱具有诸多的要求，为了开展合唱教学，要学习相关的知识。如学习基本的乐理、简单的视唱，进行必要的练耳，甚至要学习粗浅的和声知识。由此可见，在学习合唱的过程中，儿童同时获得了由合唱带来的更多、更广泛的音乐知识。这些音乐知识的获得，使儿童的音乐素质无形中得到了提高，并使合唱取得更好的效果。儿童在合唱中得到了成功的体验，美的感受，可以更好地激发他们学习的积极性，投入到新的学习中去。这样，合唱与学习音乐知识之间形成了一种互助、互利的良性循环，儿童在合唱过程中音乐素质得到了提高。

朱昕宇妈妈

 2015年1月

 家长心得

 （一）合唱的第一个环节就是唱歌教学。现在中小学普遍存在对音乐课堂的不重视，造成孩子们对音乐常识了解很少，唱歌技巧更是知之甚少。唱歌教学最大的好处是增强孩子的自信心。无论是中小学阶段、大学阶段还是将来走向社会。少年时期的唱歌教学将会影响他们的一生。通过排练、录音、录像、演出等等这些活动，丰富孩子们的课余文化生活。尤其在各种演出活动中，在把歌声带给听众的同时，也必然会给孩子们带来欢乐，增强他们的自豪感和荣誉感，提高他们的自信心和进取精神。

 （二）合唱是一个团队的活动。合唱是一种群众性很强的演唱形式，合唱中多声部的和声效果的和谐统一、均衡、声部立体感的充分表现，歌唱方法的协调一致给人以美的感受，并以其丰富、深刻、动人的艺术感染力震撼人心，引起人们的共鸣，同时，合唱还具有培养学生集体主义观念、与人合作的意识。合唱教学作为音乐教学中的一种，在整个音乐教育中占着重要的作用，它不仅是表演的艺术，还能看透学生的心智，给学生创造实践的舞台，充分展示他们的才华，不断提高艺术修养，让学生学会相互团结、相互合作、学会谦让的道理。

 （ 三）合唱使孩子综合艺术修养的提高：合唱是要求很高的艺术，在学习过程中，孩子们必须学习乐理知识、古今中外的音乐史、即兴唱谱的能力训练、单音 双音 以及和弦的听力训练等等。这是其他乐器学习所达不到的。

 曹桢妈妈

学生心得

童声合唱有利于培养孩子的合作性和集体归属感。歌唱节目最常见的形式就是合唱了，我们打扮得漂漂亮亮的站舞台上象模象样地分声部唱歌，看着特可爱特有童趣。

在合唱的训练过程中，既培养了我们自身的歌唱能力又使得他对他人声音和整个合唱队的声音有了认识，自觉地在声音和声部中进退，以达到整个团队整齐美好地歌唱。这是具备基本歌唱能力的同学都能做到的，但学乐器的同学就必须在长时间的学习训练之后才能参加器乐队的排练了。其实大多数家长并没有打算让孩子吃音乐这碗饭，不过是想让下一代多几个音乐细胞提高点儿艺术素质而已，学声乐也好器乐舞蹈什么也好，都是为了孩子音乐感觉好些嘛！既如此，又何必非得让孩子学习乐器呢？很多孩子学习乐器一到小学毕业了就停止了再不问津了？假如从小进行歌唱学习，从小训练他们从歌词中抓住曲子情感所在，倒很有可能比机械地练琴要更能体会音乐！况且器乐学习的特殊性使得一部分孩子畏琴如虎不愿意主动接近自己的乐器，心理一直处于被迫的压抑的甚至埋怨憎恨的情绪，那么这部分孩子学习音乐就属于被动学习了？

其实，我也在学钢琴，以前，我唱歌老放不开，其实我音准声音都挺好的，现在参加了声乐班的学习，每周要完成2首歌曲的练唱，还有简单乐谱的视唱、适当的乐理作业的练习等等，和小朋友在一起学唱歌他兴致挺高的，以前，在家唱歌单独学乐理，效果真不及现在。当然，我不是说同学们都应该弃乐器改唱歌，其实学乐器的孩子，若条件允许，不防也学学唱歌，这样孩子们会发现，原来，自己的嗓子本身也是一种乐器，并且随声携带吆！唱歌的感觉不同于器乐演奏，它更能培养我们和欣赏者之间的交流感，也能培养我们自我表现力和自信心！

 朱昕语

学生心得

合唱艺术能够启迪心智。对于我们培养集体主义观念，提升合作意识。通过长期训练和活动，净化学生的心灵，让我们通过歌唱去体验真、善、美。

合唱团的孩子都非常守纪律，而且很容易与人沟通，不会变野。这是因为，合唱是一种群体艺术，需要具备很强的团队精神与责任感。而歌唱艺术又能让我们得到美的熏陶，从而形成良好的习惯和气质。不少家长说，孩子参加合唱团之后，从老师和同学那里学到了很多对孩子成长有帮助的东西：集体观念、协作精神。这些都是独生子女所欠缺的。

许多发达国家和地区，把学校的合唱活动当成培养学生高尚情操的一种手段。前苏联团中央书记克鲁普斯卡亚（列宁夫人）有一句名言：“合唱是任何教育工作都不可以替代的重要形式。”合唱可以培养我们的团队精神，培养学生与学生之间相互合作、相互信任的意识。许多教育发达的国家和地区从幼儿开始就给孩子们灌输合唱的理念，在歌声中让孩子们从小就养成相互合作、相互信任和相互鼓励的意识。使我们认识到合唱中没有“我”，只有“我们”。只有大家通力协作才能把歌唱好，才能把一件事做好，成功的获得是靠大家共同的努力，而不是某一个人的表现。许多有经验的合唱老师都非常清楚，一支好的合唱团，并非每个队员都有一副好嗓子，而是依靠整体的力量去达到最好的效果。一个好的合唱团团员一定是一个合格的独唱演员；但是一个好的独唱演员却不一定是一个合格的合唱演员。

 曹贞