附表3：

**洛阳高中教师个人专业发展规划**

**（2014年 9 月—2017年8月）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 钱玲玲 | 性别 | 女 | 出生年月 | 1981.10 |
| 籍贯 | 江苏武进 | 民族 | 汉 | 党派 | 无 |
| 学历和学位 | 本科 学士 | | 毕业学校 | 江苏大学 | |
| 任职职称  评审时间 | 中一  2010.08 | | 任班主任  工作年限 | 无  12年 | |
| 从教时间及教龄 | | 2003.08  12年 | 学术荣誉 | 无 | |
| 专业兼职情况 | | 无 | | | |
| 自  我  剖  析 | （从教以来取得的工作荣誉、业务成就等）  曾连续几年担任高三美术专业教学，在此期间我校在高三教学质量评估中艺体类多次获一等奖。被评为“武进区优秀教育工作者”。  曾获常州市教育年会作品展三等奖，辅导的兴趣小组学生多次在各级各类的绘画竞赛中获奖，并获多项优秀指导老师奖，所撰写的论文多次在国家、省、市、区等论文比赛中获奖。 | | | | |
| 个人优势、劣势分析：  曾连续几年担任高三美术专业教学，在此期间我校在高三教学质量评估中艺体类多次获一等奖。被评为“武进区优秀教育工作者”。  曾获常州市教育年会作品展三等奖，辅导的兴趣小组学生多次在各级各类的绘画竞赛中获奖，并获多项优秀指导老师奖，所撰写的论文多次在国家、省、市、区等论文比赛中获奖。 | | | | |

|  |
| --- |
| **洛阳高中教师个人专业发展规划**  （为您的继续发展设定可检验的目标，这些目标必须是外显的，可验证的；如获得某某证书、开设多少节各个级别的公开课，获得某某称号，职称评定，学习具体理论书籍，课题研究，论文撰写，教学成绩等等） |
| **一、总体发展目标**  开设公开课。积极投身教育科研的改革与实践，逐步形成系统的教学模式，促进教育教学质量的提高，努力提高课堂教学的有效性。力求有专业型、经验型教师向研究型、双向型教师转变。  继续参加课题《学校艺术教育三维课题开发的案例研究》和《利用学校艺术教育平台发展学生健全人格的研究》的研究，并积极撰写论文。  力争骨干教师。  辅导学生参加绘画比赛。  认真学习新课程标准理念，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机地结合起来。树立学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建一种民主和谐平等的新型师生关系。 |
| **二、专业发展目标**  了解关注美术学和美术高考动向及前沿课题  更新教育理念和知识结构，加强自身素质。积极参与课题，及时形成新的理论研究，撰写研究论文。  广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代教育技术，不断构建、丰富自己的知识结构。多阅读《中国美术教育》、《荣宝斋》、《美术大观》等专业研究书籍，以此来不断的充实自我内涵。  不断提高自己的专业素质，在教研活动中多多听取他人的意见，永远抱着不耻下问的精神向有经验的教师讨教。  加强专业基本功，多上公开课。  多思，善学，做好课后反思和案例研究。  通过撰写论文，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面。不断提高论文质量。 |
| **三、规划对应措施**  认真学习新的教育理念，提高自身素质，积极推进素质教育，学生形成乐学、善学的局面。加大课堂改革力度，优化课堂教学过程，探索适合新时期的教学模式。  加强本学科专业理论知识的学习和课堂实践能力，提升理论水平和实践能力，更新知识结构，一学年开设1-2堂研究课。  教学常规与教学科研一起发展，往科研型教师方向发展。  利用课余时间进行进修，争取向知识的高层面进取，积极参加继续教育培训。  力争形成独特的、具备影响了的教学思想。 |