**课题组数学学科沙龙研讨记载**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **时 间** | **2014、10、22** | **地点** | **三（1）班** | **参加对象**  **及应到人数** | 全体数学教师  14人 | **实到人数** | **14人** |
| **主持人** | **杨丽霞** | **活动**  **形式** | **沙龙** | | | | |
| **沙龙主题** | **数学诚恒课堂中的学生学习习惯的培养** | | | | | | |
| **主 要 内 容 摘 要** | **主持人：**各位老师，上午好，从学校最近的课题研讨活动和调研测试情况来看，学生的学习习惯有所欠缺。因此，今天的活动就以沙龙的形式，请大家结合自己平时的教学，就数学诚恒课堂中帮助学生养成良好的学习习惯的主题，谈一谈自己的感受和建议。  **金美萍**：的确，习惯就要从娃娃抓起，一年级的孩子刚从幼儿园进入小学，肯定有一个适应的过程，我就先从怎样坐、怎样说、怎样听这些常规开始指导，做的好的学生，让他做示范，给予奖励；做的不好的学生，一定要给予批评，让他改正。特别是数学学科，思维量比较大，孩子容易失去兴趣，因此，我尽量从激发学生的学习兴趣着手，创设情景、设计游戏，只有保证了学生学习的兴趣，他的学习习惯才能得到向好方面培养。令我困惑的是，一年级的孩子自控力真的很差，老师在与不在完全两个样子，如果在课后留给学生作业或其它学习任务，完成的情况就非常不理想，不知道该怎样改变这种状况？  **朱建琴：**低年级的孩子的学习或作业，最好要在教师的辅导下进行，因为，这个年龄段孩子的学习习惯还是处于养成阶段，没有正确的指导或规范，往往会适得其反，养成不审题、作业拖拉甚至抄袭等不良习惯。  **主持人：**非常感谢两位低年级的老师，大家都知道，路婷任教班级的教学质量一直是非常的高，那么，她所任教班级学生的学习习惯是怎样的呢，在培养学生良好学习习惯方面，又有什么成功的经验呢？  **路婷：**经验谈不上，我就从我班学生的作业习惯来谈一谈我的做法。我认为，培养良好的学习习惯是提高作业质量的关键。有的作业中的错误是由学生的定势思维和过度兴奋等原因造成的。教学中我是这样做的：一是提供适当的变式情境，通过变式练习，使学生对概念、法则的理解更精准，进而突破定势干扰，提高作业的正确率；二是适度调控学生的情绪。许多学生遇到自己喜欢、拿手的练习或遇到某些有一定难度的题时，经过思考茅塞顿开时，往往会乐不可支，结果呢，由于太陶醉了，导致出错。  **汤锋霞：**说到作业，我想问一问各位老师，大家有没有注意过自己班上学生在作业或检测时使用草稿本的情况？有没有就在课桌上摆草稿的、有没有随便拿一张纸或在什么书本的封面上写写画画的、还有多少学生有草稿本但能工工整整地去书写呢？其实，草稿本的合理使用也是一种好的学习习惯，更是减少错误的有效途径。  **蒋明锋：**其实我一直所任教的高年级学生中，倾听，已经成为一种潜移默化的习惯了，只是个别学困生，实在是一时接受不了新知，但他们也在认真地听。这里，我就要说到倾听的形式了，有的学生，尽管他在很安静、很专注地听，但他的思维却是一种滞留状态，没什么效果，相反，我们班里有几个男生，他一直在动来动去，但他倾听的效果却非常好。  **林亚飞：**倾听是一种关爱、是一种尊重、一种理解。我在培养学生倾听习惯时，是这样做的：一是“重复”，随机地请学生站起来重复老师刚才的话或问题，重复其它学生的回答。二是“把眼睛闭起来”，一些关键的知识点、意义、法则呈现后，让学生把眼睛闭起来听老师解读、听其他同学解读。  **主持人：**关于“倾听”，这又为我们提供了一个很好的研究课题，希望老师们在自己的平时教学中多关注、去探究。下面请王云生主任谈一谈自己对学生学习习惯的想法。  **徐亚娟：**学习习惯对学生的影响是非常大的，其实语文教材的前几页插图就是培养学生一些良好的习惯。学习习惯有隐性和显性之分，我个人比较看重隐性的行为习惯。国外推崇比较自由放任的习惯培养，而国内则实行“军队化’的模式。形式其实是次要的，重要的是效果怎样，对学生成长起到什么样的作用。学生要倾听，教师也要养成倾听的习惯，学生回答错误的时候，教师如何去呵护他？学生的交流，是不是专心地在做……  **主持人：**非常感谢各位的踊跃发言，为今天的话题提供了非常有价值的意见与建议，同样，也非常感谢朱校长对我们数学组活动的大力支持，唯一遗憾的是今天联谊小学的老师们由于临时有事，不能参加活动，致使村级小学学生的学习习惯是什么现状，没能得到交流。 | | | | | | |
| **主 要 内 容 摘 要** |

**填表人 马建青**