**2014学年美术教师个人课题研究计划**

钱玲玲

1. **研究的课题：**《学校艺术教育三维课程开发的案例研究》
2. **个人研究方向：**美术专业课中三维课程的开发与研究
3. **研究目的：**

1、通过案例分析和研究总结，从理论上探讨学校课程开发的途径和方法，确立学校艺术教育特色发展案例

2、探讨教师课程开发的过程中的问题，研究学生参与学校课程管理与开发的思想。

3、培养学生的课程开发实际操作能力，同时在课程开发的过程中提升学生艺术素养。

**四、研究内容：**

1、美术专业课开发时，绘画理论、绘画作品欣赏及绘画技能的综合内容的开发研究。

2、美术专业课的实施策略的研究。

3、美术专业课对促进学生主体能动性的发展和提升艺术素养的途径研究。

**五、研究措施：**

1、理论研究：认真学习总课题研究纲领与理论依据，认真学习一些相关的理论知识和他人的经验性文章，为个人课题研究寻找理论依据。

2、调查研究：通过问卷形式调查学校艺术课程教学效果，细致分析调查结果，确立引导方向。

3、实践研究：在研究计划安排下，渗透学校艺术教育课程教学效果，并进行个案跟踪分析。

1. **预期效果：**

1、三维课程在美术专业课中开发与研究的整体规划。

2、在美术专业课程中，三维课程的开发与研究。

3、教师引导和培养学生参加三维课程的开发与研究。

**七、具体计划实施工作安排：**

三月份—四月份：

学习课题《学校艺术教育三维课程开发的案例研究》的总计划。

（2）撰写个人课题研究计划。

（3）通过学生PK形式调查学生专业水平，细致制定专业学习计划。

五月份—六月份：

（1）认真钻研有关《学校艺术教育三维课程开发的案例研究》的理论知识，加强理论学习。

(2)确立每堂课的研究重点，合理设计教学方案，及时反思和总结研究效果。

(3)组织学生听专业讲座，加深学生对当前美术高考的了解。举办“美术写生作品”的专业比赛。

七月份—八月份

 加强理论学习，努力提高研究水平

九月份：

（1）继续加强理论知识的学习，不断提高研究水平。

（2）与其他老师交流研究情况，相互听课、评课，并及时反思。

（3）组织学生参观常州数码城，并举办绘画作品展览。

（4）整理参加课题理论学习的笔记，总结研究情况，写出心得体会。

十月份：

（1）加强理论学习，认真钻研有关《学校艺术教育三维课程开发的案例研究》的理论知识。

（2）确立每堂课的研究重点，合理设计教学方案。

（3）教学方案正式实施，及时总结研究结果。

十一月份：

（1）继续加强理论知识的学习，不断提高研究水平。

（2）与其他老师进行交流课题活动情况，相互听课、评课，及时反思。

整理参加课题理论学习的笔记，总结各项课题活动情况，写出心得体会。

十二月份：

（1）交流课题活动情况，相互听课、评课，及时反思、总结。

撰写阶段性个人课题小结，并交流。

（2）撰写课题研究论文，交流课题论文。

一、二月份

（1）撰写课题研究论文，交流课题论文。

**2014学年度美术教师个人课题研究计划**

洛阳中学 钱玲玲

1. **研究的课题：**《学校艺术教育平台发展学生健全人格的实践研究》
2. **个人研究方向：**在绘画模块课中培养学生健康心理品质的研究
3. **研究目的：**

1、通过正确的绘画理论阅读，引导学生对待生活积极主动、乐观向上、自尊自律、自信自强；通过学习开展绘画设计和创作活动，增强他们的审美素养，使他们具有关爱和尊重他人的意识和能力；同时拓展学生的知识广度、激发想象力，使学生初步具有创新精神、合作精神和环境意识等。

2、充分利用绘画课程的资源配置和学习方式，让师生能更加充分享受教育环境，优化课堂教学。

3、在研究过程中，学习、培训、提高、丰富自己，成为学习型、研究型的教师，走教师专业化发展之路。

1. **研究内容：**
2. 培养和发展学生健全人格的学校艺术教育整体规划。
3. 课堂教学过程、课后学生健康心理品质的研究。
4. 教师帮助调节学生健康心理品质的研究。

**五、研究措施：**

1、理论研究：认真学习总课题研究纲领与理论依据，认真学习一些相关的理论知识和他人的经验性文章，为个人课题研究寻找理论依据。

2、调查研究：通过问卷形式调查学生的健康心理品质，细致分析调查结果，确立引导方向。

3、实践研究：在研究计划安排下，渗透培养学生的健康心理品质，并进行个案跟踪分析。

1. **预期效果：**

1、认识心理品质的能力。健康心理品质必定建立在自我认知的基础上，随时认知自己心理品质，

2、调节心理品质的能力。通过自我调节，达到摆脱不健康心理品质目的和自我激励的能力。

4、认知他人心理品质的能力。即善解人意，并由此与不同性格、类型的人平安相处、愉快合作

1. **具体计划实施工作安排：**

三月份—四月份：

（1）学习课题《学校艺术教育平台发展学生健全人格的实践研究》的总计划。

（2）撰写个人课题研究计划。

（3）通过问卷形式调查学生的健康心理品质，细致分析调查结果。

五月份—六月份：

（1）认真钻研有关《学校艺术教育培养和发展学生健全人格的研究》的理论知识，加强理论学习。

（2）确立每堂课的研究重点，合理设计教学方案，及时反思和总结研究效果。

（3）组织学生听绘画讲座，加深学生对当前绘画发展的了解，鼓励学生参加各级各类绘画比赛。

七月份—八月份

 加强理论学习，努力提高研究水平

九月份—十月份：

（1）继续加强理论知识的学习，不断提高研究水平。

（2）与其他老师交流研究情况，相互听课、评课，并及时反思。

（3）组织学生参观常州数码城，并举办“我的家乡”绘画作品展览。

（4）整理参加课题理论学习的笔记，总结研究情况，写出心得体会。

十一月份—十二月份：

（1）课题活动交流，及时反思、总结研究效果，并撰写阶段性个人课题小结。

优秀绘画作品创作赏析，开展“我的人生”的绘画创作评论会，总结评论情况，做对照研究，调查学生心理健康状况。

一月份—二月份

（3）撰写课题研究论文，交流课题论文。