读《教育走向生本》有感

贺沛怡

通读郭思乐教授的学术专著《教育走向生本》后，我不禁心头一震。2009年毕业之后踏上了教师的工作岗位至今，酸甜苦辣一时难以述说。我曾经有过理想，有过追求，有汹涌澎湃的满腔热情，有沁入心脾的职业成就感；但更多时候是对教育教学上师生位置的迷惘，以及教学效果不尽人意的阵阵痛楚。我不禁问自己：何谓师道？是传道、授业、解惑那么简单吗？

郭思乐教授说：“身为教师，我们用语言来影响学生，用环境来助育学生，用活动来培养学生，但就是没有办法像裁缝、理发、做牙那样随意对其进行剪裁、修剪、打磨。教师只不过是学生自主发展的服务者和仆人。”由此可见对师者的要求可不能停留在教学层面上的传道、解惑，而是要对学生作更具深远意义的创新意识的挖掘。那么，如何当好学生的服务者和仆人？  
一、 服务者和仆人让我想到微笑，微笑使世界变得美好。   
我想教育就是要使学生在今天的学习中感到兴奋，感到幸福。幸福的日子使人聪明，幸福的感受能使人超越智能。学生的幸福感来自学习上的积极参与，以及不断被别人认可、欣赏。这一切主要靠老师用情感去挖掘、去点燃。一脸甜甜的微笑，一个轻柔的手势，一束关爱的目光，一句暖人的赞语无不令学生赏心悦目，欢欣鼓舞。我们在教学中多一点亲切，多一点包容，多一些鼓励，多一些赞美，凡此种种，不也是一种高境界的教育艺术吗？   
二、 服务者和仆人让我理解任劳任怨，任劳任怨不是最好的服务， 懂得拨动学生的情感才是师道的真谛。

我们固然要把知识和技能传给学生，然而只有他们在这些知识和技能产生过程中付出真情实意，他们才会产生刻骨铭心的爱，因为这是由他们自己的心血浸养的，是联系着他们的神经和血脉的。很难想象，一个整天处于被动应付、机械训练、简单重复等枯燥乏味学习中的学生，能够具有创新精神和创造能力，能够用自己的眼睛去观察世界，能够用自己的头脑去辨别是非，能够用自己的语言去表达自我。因此，作为服务者，我们应当开启情感的发动机，以参与求体验，以创新求发展，寻求心灵的共鸣和思维的共振，达到内心的澄明与眼界的敞亮。   
三、 服务者和仆人让我更好理解角色转换和人文关怀。   
 从情感的角度看，角色转换是“人文关怀”最好的体现。通过角色转换，我们就会更好地体味学生的需要，我们就会在解决教育教学问题时换一个角度或多一种方法，从而更贴近学生，更热爱学生；通过角色转换，“教学相长”就不仅仅是挂在嘴边，我们就会更客观地评价自己的教学工作，更好地扬长避短，从而发挥自身的优势，创造自己个性化的教学风格；通过角色转换，我们就会给学生更多人文关怀，少些师道尊严，师生感情就会得到提炼、升华，在情感的意义上，真正做学生发展的服务者和仆人。