**新北区教师发展中心2023—2024学年度第二学期**

**中小学美术研训工作计划**

**一、工作思路**

本学期中小学美术学科的教研工作，继续以深入推进美术学科课程改革为中心，以提高中小学美术课堂教学的质量、全面提升学生的艺术素养为目标，切实履行研究、指导、服务和管理的职能。遵循教育教学规律，强化课程与教学研究的意识，创新教研工作的主题、方式与机制，促进教师专业成长。继续组织教师认真研读新《义务教育课程方案》《义务教育艺术课程标准》、《普通高中美术课程标准》，努力推进素质教育，在艺术核心素养导向下，以课堂教学研究为主阵地，深入研究艺术核心素养导向的课堂教学，为常州市中小学美术教育的和谐、科学发展作出新的贡献。

**二、主要工作**

**（一）加强教学研究**

1.进一步更新教育教学理念，学习艺术课程标准的新变化，明确教学方向；

2.发动广大美术教师，切实稳妥的落实学科常规，提高课堂教学质量；

3.加强学科教学基地和美术特色教学的建设，提升示范与引领能力；

4.组织区域美术教师研讨优秀课和学习美术学科大单元教学；

5.组织开展区域联动课堂教学与同题异构研讨活动，分享教学实践智慧。

（**二）转变教研方式**

1.开展形式多样的现场观摩和教学研讨活动，加强对教学过程的指导。本学期继续美术大单元教学、主题式学习、跨学科学习、信息化教学等开展区域教学研讨；

2.开展小学“同题异构”“区域联动”，深入对课堂教学有关问题的讨论，努力探索提高美术教学实效，积极实施面向全体学生的有效方法；

3.积极发现、总结和推介一线美术骨干教师的教学经验，进一步引领教师的专业成长。

4.以课题研究，采用任务驱动方式，推动对新课标的理解。重点围绕《中小学美术教学与姊妹艺术有机融合的实践研究》等课题开展研究。

5.关注省、市相关美术展览事宜，创造美术教师观摩和参与的机会。

**（三）培育美育品牌**

1.有机整合、资源共享、辐射带动，通过国家课程高质量、学校课程个性化实施，落实学校美育浸润行动。

2.“双减”背景下，充分利用课后服务时间，结合学校特色、比赛活动、教材内容，鼓励学校建设丰富多样的艺术社团，鼓励学校充分利用校内各种空间，特别是橱窗、长廊、展示屏、校园网等打造校园文化艺术展示空间。

3.遵循美育特点，传播社会主义核心价值观；把握美育内涵，提升美育质量；突出因地因校制宜，凸显地域文化特色。形成一批美术特色学校。

**（四）其他具体工作**

1.组织参加大市小学美术教师优秀课评比活动；

2.配合市教科院和区教育局做好相关工作；

3.关于中小学美术教师赴外地采风、写生的组织工作；

**三、日程安排**

二月份

1.期初美术教研活动；

2.参加市级评优课团队组建；

3.组织参加市书法相关活动；

4.配合推进市研学实践画展进校园工作；

三月份

1.配合区教育局工作；

2.常规教研活动（课题研究）；

3.初三学生艺术素质测评工作；

4.组织参加中国画单元化教学课题研究课；

5.配合市研学实践活动研讨；

四月份

1.组织参加市小学美术教师的“同题异构”教学研讨活动；

2.组织参加市小学美术教师评优课活动；

3.组织参加区中小学艺术节活动；

4.常规教研活动（大单元教学）；

5.组织参加艺术类高考改革背景下的速写教学研究。

五月份

1.常规教研活动（五育融合）；

2.常规教研活动（信息化教学）；

3.配合市研学实践活动研讨；

六月份

1.组织参加市大单元教学专题讲座；

2.小学艺术教学质量调研；

3.课题研究活动；

七月份

1．配合市组织部分优秀美术教师赴外地采风、写生活动。

以上安排视学期工作开展后省、市相关工作变化进行调整。