

附件 5

常州市教育科学“十四五”规划 备案课题开题论证书

学 科 分 类 _____ 高中音乐 _____

课 题 名 称 基于核心素养下农村高中音乐教学中音
准问题及解决策略的研究

课 题 负 责 人 谈菁 郑瀚元

负责人所在单位 常州市武进区洛阳高级中学

开 题 时 间 2021年9月27日

常州市教育科学规划领导小组办公室制

二〇二一年三月制

一、开题活动简况（开题时间、地点、评议专家、参与人员等）

活动时间：2021年9月27日

活动地点：常州市武进区洛阳高级中学

到会专家：邹国强、张敏燕、许光英等

参与人员：课题主持人和部分其他教师

活动议程：

1. 课题负责人谈善汇报

简要介绍了课题组围绕该项课题进行的一系列的工作，如选题、论证、调查研究等，以2021年新学期开学后，课题组按照课题方案开展的一些研究活动。

2. 专家点评

论证专家对本课题研究的可行性进行了论证，并对课题选取的现实意义、课题方案的制订、研究目标、研究方法、成果形式等进行了指导，对本课题的研究工作提出了具体的指导意见。

3. 课题组成员讨论。

课题组成员就本课题的研究内容、研究方法、资料收集等，进行了研讨，向专家提出了咨询。

4. 部署下阶段研究工作。

二、开题报告要点(题目、目标、内容、方法、组织、分工、进度、经费分配、预期成果等,限5000字,可加页)

1.课题名称

《基于核心素养下农村高中音乐教学中音准问题及解决策略的研究》

2.研究目标

(1)通过研究,培养和提升学生音乐学科的核心素养,并为学生的可持续发展和终身学习奠定基础。

(2)通过研究,促使音乐教师进一步转变教学观念和教学行为,总结和提炼成功经验,进一步提高课堂教学的能力和水平。

(3)通过研究,形成农村高中音乐课音准的实践探索,并以此推动音乐课堂歌唱教学的有效实施。

(4)通过研究,课堂教学结合我校音乐特色,逐渐形成校本课程,进一步完善音乐教学。

3.研究内容

(1)基于过程与方法对高中音乐课音准教学策略的研究。结合新课程标准教学与评价的具体建议:从以往的知识技能的单一评价转向对艺术学科核心素养、学业成就的全面评价。采用多种评价形式,准确反映学生的学习过程和结果,注重学生解决实际问题的能力。采用多种评价形式,准确反映学生的学习过程和结果,注重学生解决实际问题的能力。

(2)基于课标理念对音乐的文献研究。准确把握音乐教学特别是音准教学基本含义、理论基础、基本理念和价值追求,为教师开展实践探索提供理论指导。

(3)基于目标与内容对高中音乐课堂中歌唱音准教学的研究。从课程目标、教学目标、学习目标以及教材内容、教学内容、学习内容等维度,研究音准教学的基本原则。

4.研究方法

(1)文献研究。本课题的文献研究包括两方面:搜集、鉴别、整理有关核心素养的文献,并通过对核心素养文献的研究,形成对高中音乐学科核心素养的比较全面、深刻和科学的认识;以核心素养为旨归,通过对文献资料的研究,开展高中音乐学生自我评价能力的实施策略研究。

(2)调查研究。通过问卷调查、个别访谈,了解学生对目前高中音乐课堂教学中存在的问题、学生对高中音乐教师和音乐课堂教学的意见和期盼;在充分掌握学情的基础上提出研究假设,开展实践研究。

(3)行动研究。在行动中研究,在研究中行动,行动和研究互为前提,互为因果,相辅相成。制定本课题的设计方案,指导课题小组选择某一研究目标和内容,制定成员实施计划;通过集中和分散的研讨活动,有计划、有目的地开展研究活动,探索学生自我评价能力提高的新策略。

(4) 案例研究。在研究过程中, 针对同一研究主题和教学内容, 组织不同老师开设同课异构的教学研究课, 组织课题组成员开展以提高学生自我评价能力的课堂观察活动; 并以回放成员视频录播课、播放优质教学视频课、阅读优秀教学设计等方式, 以丰富、鲜活、生动的教学现场、教学情境和教学过程作为案例, 对教学过程的目标内容、结构流程、教学手段、过程方法、评价方式等进行微格分析和实证研究, 从中总结规律, 提炼经验。

5. 组织与分工

课题组五位成员均已完成高中多轮教学循环, 所教班级学科成绩突出, 两名担任过班主任工作, 善于和学生沟通, 课题两位主持人业务强, 曾撰写过多篇教学论文, 并在市、区级专业比赛中名列前茅; 课题组成员都主持或者参加过省级、市级、区级课题, 有较强的科研能力, 均曾撰写多篇论文, 擅长计算机操作, 均辅导学生获得市、区级各级各类比赛并取得优异成绩。全体课题组成员目标一致, 勤奋努力, 能和睦相处, 团结互助。

姓名	工作单位	专业技术职称	研究专长	在课题组中的分工
谈菁	常州市武进区洛阳高级中学	中学一级	声乐演唱	基于目标和内容对音乐高中课堂教学中音准问题的实践研究
郑崧元	常州市武进高级中学	中学一级	钢琴演奏	基于目标和内容对音乐高中课堂教学中音准问题的实践研究
杨姗姗	常州市武进区洛阳高级中学	中学一级	声乐演唱	理论指导、实践探索
庞金南	常州市武进区洛阳高级中学	中学一级	声乐演唱	理论指导、实践探索
曹祎雯	常州市武进区洛阳高级中学	中学二级	二胡演奏	查找文献、实践探索

6.研究进度

一、准备阶段（2021.6——2022.2）

设立课题组，制定课题研究方案；学习有关理论，抓好课题研究的技能培训；对课题组成员实行理论与技术培训；配备课题研究的软、硬件实施。

二、实施阶段（2022.3——2023.8）

（1）制定课题学期实施计划，启动课题研究工作。

（2）组织成员开展文献研究和调查研究。围绕核心素养和学生自我评价能力的主题，通过报刊、杂志、书籍、互联网等载体和手段，广泛收集文献资料，对文献进行整理和研究，撰写文献综述。对高中音乐课堂教学和学生自我评价能力现状开展调查，掌握第一手资料，分析目前存在的问题，查找问题出现的原因，以及提出拟解决的方案和建议。

（3）组织成员开展行动研究和案例研究。根据分工，设计学生自我评价能力表，确定执教人员开设研究课，组织成员有目的地开展课堂观察、记录活动；对教学设计、教学过程和教学结果，尤其是学生自我评价进行评议，提出修改、调整和完善意见，在行动和案例研究中提炼阶段性成果。

（4）开展中期评估活动，总结课题研究的成功经验和失败教训，在此基础上对研究方案进行微调，并确定下阶段研究重点和工作思路；从成功的案例中探索和总结有系统性、可操作性和具有推广价值的学为中心的教学新策略。

三、总结阶段（2023.9——2024.6）

（1）汇集材料，整理分析研究结果，汇集典型案例，撰写研究报告。

（2）申请结题，举办研究成果展示与交流。

（3）举行课题鉴定会，结题。

（4）通过论文等多种途径和形式，进一步传播、推广本课题研究成果。

7.经费与保障

本课题的申报得到了武进区洛阳高级中学校长室、教师发展中心、课程发展中心等部门的大力支持和鼓励，使课题组成员更有信心和动力来做好这项研究。校方还将为课题组提供充足的物力，完成课题研究需要查阅大量资料，一方面，学校可提供资金购买所需书籍，另一方面，可利用学校的信息资源优势。课题组成员人手一台手提电脑，既方便上网查找资料，又利于问卷数据的统计。另外，课题研究还可获得武进区高中音乐一些名师和教研员的指导和帮助。

本课题研究与日常教学活动联系紧密，并可列入教研组、备课组活动中，有充分的时间保证。本课题组成员愿意投入大量时间、精力，有信心有能力圆满完成课题研究工作。

8.预期成果

	成果名称	成果形式	完成时间	责任人
阶段成果 (限5项)	《基于核心素养下农村高中音乐教学中音准问题及解决策略的研究》	设计方案	2021.6	谈菁、郑淞元
	与本课题研究直接相关的市级以上发表或获奖的研究论文、教学反思、教学设计、案例评析、读书笔记等	研究论文等	2022.9	杨姗姗
	与本课题研究直接相关的课堂教学实录	教学案例	2023.3	曹祎雯
	基于核心素养下农村高中音乐教学中音准问题及解决策略的研究》	阶段性研究工作总结	2023.3	谈菁
	基于核心素养下农村高中音乐教学中音准问题及解决策略的研究》	中期报告	2023.9	谈菁、郑淞元
最终成果	课题研究结题报告	结题报告书	2024.2	谈菁、郑淞元
	课题研究论文	论文	2024.3	杨姗姗、庞金南

三、专家评议要点（侧重于对课题组汇报要点逐项进行可行性评估，并提出建议，限 800 字）

武进区洛阳高级中学谈菁、郑淞元主持的课题《基于核心素养下农村高中音乐教学中音准问题及解决策略的研究》，于 2021 年 6 月由武进区教师发展中心确定为常州市教育科学十四五规划课题第一批市级备案课题。

本课题通过理论研究和实践探索，重点研究基于学科核心素养下农村高中音乐课实施教学情境整体教学的内涵、价值和具体策略，形成一套切实可行的、又是可变动的教学技术策略，这是既是基于实践的经验总结，又是着眼发展的理论创新，对深化音乐课教学改革、提高音乐课教学效益和品质具有很好的指导意义。

现对本课题的研究提出如下意见建议：

1. 对于农村高中音乐教学的概念界定表述不全面，要进一步明确概念界定。
2. 在研究内容上要针对于研究目标进一步细化。
3. 要制定分阶段的研究计划，根据研究内容，确定各阶段的研究重点，分步实施，扎实推进。

评议专家组签名

谈菁
郑淞元
许光英

2021 年 9 月 27 日

四、重要变更（侧重说明对照课题申报评审书、根据评议专家意见所作的研究计划调整，限 1000 字，可加页）

对于农村高中音乐教学的概念界定表述不全面，要进一步明确概念界定，研究要聚焦；在研究内容上要针对于研究目标进一步细化。原课题标题《基于核心素养下农村高中音乐对于音准的策略的研究》变更为现课题《基于核心素养下农村高中音乐教学中音准问题及解决策略的研究》。

课题主持人签名

侯青 郑泓元

2021 年 9 月 27 日

五、所在单位科研管理部门意见



2021 年 9 月 28 日