**洛阳高级中学高一学生整本书阅读的问卷调查报告**

《高中语文整本书阅读教学增效策略的研究》课题组

**第一部分：调查问卷**

一、调查目的、对象、内容与方法

1、调查的目的

最新普通高中语文课程标准（2020修订版）提出了高中语文18个学习任务群，其中学习任务群1就是“整本书阅读与研讨”，“本任务群旨在引导学生通过阅读整本书，拓展阅读视野，建构阅读整本书的经验，形成适合自己的阅读方法，提升阅读鉴赏能力，养成良好的阅读习惯，促进学生对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的深入学习和思考，形成正确的世界观、人生观和价值观。”新课标在这个任务群的学习目标和内容、教学提示方面又提出了具体的要求，从相应的目标我们也可以看出整本书阅读对高中生核心素养的发展有着重要作用。

在我们的语文教学实践中，大家都认识到阅读教学的重要性，“整本书阅读”教学在近些年逐渐有了长足的发展和广泛的研究。许多一线的高中语文教师和不少专家学者们立足教学实践，对“整本书阅读”的特征、理念进行了初步的探索，我们课题组也尝试着以2021年9月入学的高一学生为对象，进行了一系列的整本书阅读活动，在进行了一学期的高中学习之后，我们对学生进行了一个关于整本书阅读的问卷调查，了解他们目前课外阅读的情况，找出其中带有规律性和倾向性的问题，总结前一阶段的阅读教学，反思一学期来的整本书阅读教学，从而为后面的课题研究提供帮助与改善。

2、调查的内容、对象与方法

本调查采用问卷星方法进行了网络调查，并把测试结果与调查访谈结合起来进行分析研究。调查内容主要包括以下四个方面：

（1）高一学生整本书阅读的时间、数量；

（2）高一学生整本书阅读的价值取向；

（3）高一学生整本书阅读的类别、内容；

（4）高一学生整本书的阅读习惯、方式。

调查在本校进行。调查对象是高一年级的1、2、3、5、8班共5个班的266名学生。

3、调查时间：2022.3

二、问卷测试与调查数据分析

1．你在高一上学期读过几本书？（整本文学类书）（单选题）（ ）

A．0本书 B．一本书 C．二—四本书 D．五本及其以上

统计：选A的0%，B的55.6%，C的32.2%，D的12.2%

2. 每星期你课外阅读时间为（单选题）（ ）

A．4小时以上 B.2-4小时 C. 1-2小时 D. 1小时以下 E. 没空

统计：选A的12.1% ，B26.1%,C31.4%，D22.2%，E8.2%

3.你读的整本书主要是关于什么方面的？（单选题）（ ）

A．文学艺术类 B．经济类、社会类读物 C．科技类读物 D．科幻侦探类 E．娱乐漫画 F．时事政治类 G．历史哲学类 H．卫生、保健、美食 I．其它

统计：选A的65.2%，B的1.3%，C的6.8%，D的11.2%，E的3.5%，F2.4%,G的3.2%，H的0.8%，I的5.6%

4.一般课外阅读你最喜欢读哪种体裁形式的作品? (单选)（ ）

A．散文 B.小说 C. 诗歌 D. 戏剧 E.其它

统计：选A的12.9%，B的75.3%，C的4.8%，D的1.2%，E的5.8%

5.你喜欢阅读整本文学名著还是喜欢阅读报刊杂志？（单选）（ ）

A.整本文学名著 B. 报刊杂志

统计：选A的45.6%，选B的54.4%

6.你觉得阅读给你带来的最大好处是什么？（单选） （ ）

A．提高语文成绩 B.打发时间，消遣娱乐 C.丰富自己的知识 D. 没感觉，说不清

统计：选A的10.5%，B的11.2%，C的66.1%，D的12.2%

7.你是否认为阅读有助于陶冶个人情操? （单选）（ ）

A. 是 B. 有点 C. 否

统计：选A的52.7%，选B的41.5%，选C的5.8%

8.你阅读有计划吗？（单选题）（ ）

A．没有计划，随便读B.根据老师推荐的参考书目C.按照自己的兴趣D.有自己的阅读计划

统计：选A的14.6%，B的13.6%，C的65.5%，D的6.3%

9．你在进行课外阅读时的习惯是（单选题）（ ）

A．精读 B.泛读 C. 精读泛读结 D.选择性阅读 E.东翻西翻，随便看

统计：选A的12.4%，选B的20.7%，选C的46.5%，选D的14.6%，选E的5.8%

10.你阅读课外书是否做记录或者写读书笔记？（单选题）（ ）

A．是 B .否 C. 有时写

统计：选A的17.2%，B的24.6%，C的58.2%

11．阅读时你会借助什么方式来帮助你理解？（多选题）（ ）

A．不需要帮助 B. 网上寻找资料 C. 向老师请教 D.同学朋友之间交流

统计：选A的20.8%，选B的38.5%，选C的35.1%，选D的13.6%

12.对你的课外阅读兴趣的形成影响最大的是?（单选）（ ）

A. 老师 B. 家长 C. 媒体 D.同学 E.其他

统计：选A的52.6%，选B的5.7%，选C的12.5%，选D的12.8%，选E的16.4%

**第二部分：整本书阅读问题探讨**

根据以上的调查数据，在一下四个方面进行了分析：1．高一学生课外阅读的价值取向；2．高一学生课外阅读的时间、数量；3．高一学生课外阅读的书籍的类别、内容；4．对中学生阅读习惯、方式及内容提适当建议；发现一些共性的问题，并深入探讨，探求背后的原因改进措施。

一、发现的问题

1.阅读时间和数量问题。

根据问卷题1.2的数据可以看出学生阅读的时间和数量参差不齐，差距比较大。每周阅读时间1到2小时所占比重最多，很多学生表示没有多少时间进行整本书的阅读，也有一部分的学生表示根本没有空阅读，只有12.1%的同学一周阅读时间超过4小时，这个读书时间还是非常多的，但人数不多。阅读时间1-2小时、2-4小时、4个小时以上三类人数相差不大。总体上学生之间差异比较明显，阅读时间多少的差异必然导致学生阅读量的差异。在问卷的第一题中一个学期只读一本书的最多，占了55.6%，其次是二—四本的占了32.2%。值得欣慰的是很多学生在一个学期进行了整本书阅读，并且有一定的量，但是阅读的量的差距比较大，两极分化严重，从一本书到五本以上，均有一定的人数。学生阅读时间和量的差距比较大，必然导致学生语文素养参差不齐。问卷题5在整本书和杂志中选择，45.6%的学生选择读整本书文学名著，有54.4%的学生选择喜欢读报刊杂志，从中可以看出高中生中真正喜欢读整本书的学生不是很多，他们习惯杂志报刊那种快餐式、休闲式的阅读，可以省时省力，在我校目前的高一学生阅读中占有超过半数的比例。

2.高一学生整本书阅读的价值取向。

问卷设计的6、7题是调查学生的阅读价值取向。第6题你觉得阅读给你带来的最大好处是什么？有66.1%的学生选择了丰富自己的知识，大多数同学对阅读有比较正确的认识，值得庆幸的是把阅读功利化仅仅为了提高语文成绩的学生比较少，占了10.5%，但是也有11.2%学生选择了打发时间，消遣娱乐，还有12.2%的学生选择了说不清，对阅读的价值取向不明确。作为高一的学生，对阅读价值取向还存在着模糊不清的状态，既符合实际但也不能忽视，阅读价值取向不明必然会导致阅读内容的杂乱无序，这是阅读功能的低级层次，学生不能在文本阅读中吸收积累、提升、成长，不能在阅读中获得发展性营养。

3.高中生整本书阅读的类别、内容。

问卷的3、4题是侧重整本书阅读的内容，从题3的数据可以看出学生的阅读兴趣比较广，在主要阅读文学艺术类的基础上，也有相应的拓展。呈现多元发展，在文学艺术类以外的几类中，科幻侦探类占比重最大，11.2%，历史哲学类和时事政治类的比重比较少，相对应的是3.2%和2.4%，可以看出高中生阅读在理性思维和社会时事方面有欠缺。第4题课外阅读最喜欢读哪种体裁形式的作品，有75.3%的学生选择了小说，其他相对比较少，小说由于情节的曲折性更能吸引学生，相对阅读的难度要小些，当然小说中不乏优秀名著，但是如果阅读只局限于小说的话，阅读体裁的狭窄会使学生的理解力和思维都会受到很大影响，这是需要大家关注的问题。

4.高中生整本书的阅读习惯、方式。

问卷的8、9、10、11、12都是从学生的阅读习惯和方式进行调查。在是否有阅读计划的问题上，有65.5%的学生选择按照自己的兴趣阅读，大部分学生是根据自己的兴趣进行阅读，有13.6%是选择根据老师推荐的参考书目阅读，选择有阅读计划只有6.3%的学生，由此可见大多数学生的阅读出于比较盲目的状态，大多数是根据自己的主观意愿进行阅读。在调查阅读时的习惯时，有46.5%的学生选择了精读和泛读结合，有一半的学生能够比较科学地进行精读和泛读结合，也还有5.8%的学生选择随便看看，由此可见大多数的学生都能进行精读和泛读。在第10题阅读是否进行记录或者写读书笔记时，差距比较大，一直写的只有17.2%，58.2%的同学选择了有时写，根本不写的依然有24.6%。学生在阅读时进行记录或者写读书笔记是一个非常好的习惯，可以写成内容提要，也可以摘录重要段落或佳句，写出自己的心得体会或评论意见就更好。这样的读书笔记实际上也是一种切实有效的写作练习，对积累文学素养来说，这也是很好的办法。但是根据数据看出好多学生还没能养成这些良好的学习习惯。在11题阅读时你会借助什么方式帮助你理解，有38.5%的学生选择网上寻找资料，13.6%的学生选择同学朋友之间交流，但有35.1%的学生选择向老师请教，可见在整本书的阅读过程中，我校有不少学生对教师的依赖性比较大。同样在12题的问卷调查中，对课外阅读兴趣形成影响最大的是老师，占了52.6%，选同学的是12.8%，和11题差不多，说明我校学生对整本书阅读特别需要老师的帮助。

二、问题的分析与建议

高一学生整本书阅读情况的分析表明：由于部分学生对阅读价值取向的不明，导致了很多学生对整本书阅读的不重视，在阅读的习惯养成和方法的选择上还比较欠缺。究其原因主要有以下几点：

1.高一学生学业时间紧，师生关注不够。

高中生因为高考的压力，每门功课都需要花费大量的时间，特别是在高一阶段我校学生要学10门以上的功课，而阅读整本书则需要大量的时间，对学生而言阅读不是花时间就能立刻见效的事情，所以学生乃至老师不愿在阅读上花费一定的时间，大家的关注度和重视程度也不够。很多学生宁愿读一些快餐式的杂志，喜欢群文阅读，即使读整本书也愿意选择读小说，学生追求快速有效，阅读的范围和层次相对还比较狭窄。虽然大家都知道阅读重要，阅读先行，但是因为要大量时间的付出，师生往往会选择更加便捷的途径，所以群文选粹、素材选粹这类的阅读成了学生目前最多的阅读书目。每个寒假暑假老师们也布置了一些整本书阅读的书目，但是真正能够落实阅读的非常少，更不要说在平时的在校时间内了。长时间这样的阅读必然导致学生阅读价值取向不明，错误的阅读观念会让阅读变得无趣且无效，学生之间的差异也日渐增大。进行真正的阅读，同学的语文素养和积累必然会有较大的提高。这也提醒我们在平时的教学中，教师要更加关注阅读差异，对那些阅读不感兴趣的同学要多加引导，提高他们阅读整本书的兴趣，在阅读的价值取向上进行正面指导，努力让他们从不阅读转入开始阅读；对那些经常阅读整本书的学生在书目上多加指导，不能仅仅局限于小说或者自己感兴趣的书进行阅读，在阅读的广度与深度上有所提高。

2.整本书阅读的指导课单一。

在2020版新课标整本书阅读提出之前，我们的语文课堂几乎没有专门的整本书阅读指导课，因而大多数的学生在阅读上呈现盲目状态，阅读时和阅读后该做什么学生没有头绪，现在慢慢很多学校开设了阅览课，也相应有一定的阅读指导课，但是也仅仅流于写摘抄或者读后感，课堂上更多的是学生摘抄和读后感的展示，有的学生的摘抄和读后感也比较单薄，也有部分学生仅仅是为了完成任务而进行摘抄，是否真正关注阅读的效果不得而知。所以课堂的整本书的阅读指导课迫在眉睫，为了提高学生的阅读兴趣教师可以多途径进行阅读活动，开设阅读报告会、演讲会，学生之间进行阅读交流分享，教师适当指导；也可以开设专门的指导课，指导课要从深度入手，重在启发学生的思维，教给学生如何阅读不同的文本，在阅读时老师可以结合文学批评理论拓展学生的思维深度和广度。如介绍一些“叙事学理论”“文学人物原型理论”“符号学理论”“精神分析理论”等等，对文学作品做一个深入细致的分析。同时也要关注阅读后的研究，教师也可以把网络引进课堂，展示网络上的各种评价，学生可以对网络评价进行再批评，筛选信息，提高学生的辨别和批判能力。

3.评价体系还不够完整。

目前对学生整本书阅读的评价还没有一个相对比较系统的标准，因而大家的整本书阅读教学都处于零乱的状态，虽然百花齐放，但是基本是跟着感觉走，过程性评价和结果性评价如何结合，尤其是结果性评价该如何实施，大家都在摸着石头过河，所以师生的整本书阅读的深度广度进度还比较欠缺。所以现在迫切需要有一个合理有效的评价体制的构建，这样师生的整本书阅读目标性才能更加明确，阅读前行的路才能更加广阔。