**芙蓉小学2023-2024学年第一学期**

**四年级数学备课组活动签到表 （第 20次活动）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主题 | 以评促教、以评促学 | | | | |
| 内容 | 试卷分析 | | 主讲人 | 叶婷 | |
| 时间 | 2024.1.23 | | 地点 | 四年级办公室 | |
| 序号 | 姓名 | 到场签名 | | | 备注 |
| 1 | 叶婷 | 3d6595941af8db36296b7b19a4be39d | | |  |
| 2 | 孙小婷 | c3462798c34c6e0b78a3b7b6ed1deb6 | | |  |
| 3 | 陈艳 | 7ceceee3948096cab5a1802dd36fc35 | | |  |
| 4 |  |  | | |  |
| 5 |  |  | | |  |
| 6 |  |  | | |  |
| 7 |  |  | | |  |
| 8 |  |  | | |  |
| 9 |  |  | | |  |
| 10 |  |  | | |  |

备注：每次活动结束后，教研组长、备课组长及时收齐所有资料。

四年级数学备课组活动记录

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 主 题 | 以评促教、以评促学 | | |
| 内 容 | 试卷分析 | 主讲人 | 叶婷 |
| 时 间 | 2024.1.23 | 地 点 | 四年级办公室 |
| 参  加  人  员 | 陈艳、叶婷、孙小婷 | | |
| 活  动  过  程 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 时间 | 班级 | 执教 | 平均分 | 名次 | 优秀率 | 优秀 | 及格率 | 不及格 | 不及格率 | 低分率 | | 1.23 | 1 | 孙 | 85.05 | 4 | 34.9% | 15 | 95.3% | 2 | 4.7% | 2.3% | | 科目 | 2 | 孙 | 85.48 | 3 | 47.6% | 20 | 95.2% | 2 | 4.8% | 2.4% | | 数学 | 3 | 陈 | 87.90 | 2 | 41.5% | 17 | 100.0% | 0 | 0.0% | 0.0% | | 年级 | 4 | 叶 | 83.55 | 5 | 37.5% | 15 | 92.5% | 3 | 7.5% | 7.5% | | 四 | 5 | 叶 | 87.93 | 1 | 47.7% | 21 | 97.7% | 1 | 2.3% | 2.3% | | 年级汇总 | | 92 | 86.01 | 92 | 41.9% | 88 | 96.2% | 8 | 3.8% | 2.9% |  1. 提高课堂教学质量   1.创设生动具体的情境。根据学生的年龄和思维特点，教师应充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学教学活动，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。   2.重视知识的获得过程。任何一类新知的学习都要力争在第一遍教学中让学生通过操作、实践、探索等活动充分地感知，使他们在经历和体验知识的产生和形成过程中，获取知识、形成能力。只有这样他们才能真正获得属于自己的“活用”知识，达到举一反三、灵活应用的水平。   3.提高教师课堂教学的素质。课堂教学要取得理想的效果，教师除了备好课还必须具有多种课堂教学的艺术。包括组织教学的艺术、启发引导的艺术、合作交流的艺术、表扬激励的艺术、语言艺术、板书艺术、练习设计艺术和动态调控的艺术等等。    二、加强学习习惯和策略的培养。   新教材的教学内容比以往教材的思维要求高，灵活性强，仅用大量机械重复的训练是不能解决问题的。教师一方面要精选、精编灵活多变的针对性练习、发展性练习、综合性练习，有意识地对学生进行收集信息、处理信息、分析问题、解决问题的方法和策略指导，培养学生良好的学习方法和习惯。 2. 关注学生中的弱势群体。   补差工作是每位数学教师亟待解决的实际问题，教师要从“以人为本”的角度出发，做好以下工作：坚持“补心”与补课相结合，与学生多沟通，消除他们的心理障碍；帮助他们形成良好的学习习惯；加强方法指导；严格要求学生，从最基础的知识抓起；根据学生差异，进行分层教学；使每位学生在原有基础上得到发展。   db2b21a6f3c1852a0c9473315192525 | | |

备注：每次活动结束后，教研组长、备课组长及时收齐所有资料。