**“情动在前，以情感人”**

罗丹说："艺术就是情感。"音乐课要淡化那种赤裸裸的知识传递过程，代之以师生间相互吸引的情感交流。

李琴老师执教的《儿童团放哨歌》把难点放在课前导入后，并且和游戏结合起来，让学生在创设的情境下轻松地掌握难点，“情动在前，以情感人”，把学生自然而然就带入了抗日战争那个特殊的年代，教师捕捉住了教材中生动的艺术形象和情感因素，使学生身临其境，十分感同身受！

张锦芳老师执教的《小蚂蚁搬米粒》一课，富有儿童化的语言，尤其注重了情景的教学，让学生不断的体会一只小蚂蚁搬东西的辛苦，然后再体会一群小蚂蚁搬运成功的喜悦，最终感受到团结起来力量大。张老师还让不同的组别的学生练习声部配合，采取不同形式的教学，整个课堂相当的活泼。

这两节课充分渗透了新课改的教学理念，以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，注重个性开展，重视音乐实践，鼓励音乐创造，提倡学科综合。在教学中采用了丰富的教学方法和教学手段，营造了和谐、互动、探究、创新的良好的学习情境和气氛!

冯仲云小学艺术组

2024、1、11