

4 结语

综上所述, 基于微课的翻转课堂教学模式与传统教学相比存在着一定的优势。基于微课的翻转课堂能够为学生提供更多的学习机会, 让学生能够结合自身的实际条件调节学习进度, 并以此来建立学习的自信心。

与此同时, 学生在翻转课堂中对自身的课堂学习主体地位有了更加全面的了解, 这有利于学生积极参与到课堂活动中来, 不断提升自身的能力。在教育教学改革和创新的背景下, 初中英语教师对翻转课堂的理论和实践进行了不断的探索, 翻转课堂教学模式势必可以在未来发展中获得改进和创新, 不断推动我国初中教育事业的全面发展。

参考文献

- [1] 付光毅. 浅谈基于微课的翻转课堂教学模式在初中英语教学中的应用[J]. 新作文: 教研, 2018(4): 173-174.
- [2] 刘志华. 基于微课的翻转课堂教学模式在初中英语教学中的应用分析[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018(36): 199.
- [3] 孙萍. 基于微课的翻转课堂教学法在初中英语教学中的运用研究[J]. 校园英语, 2018, 432(44): 159-159.
- [4] 王昌海. 基于微课的初中英语翻转课堂教学模式的应用研究[J]. 学苑教育, 2018(7): 55.
- [5] 音海云. 基于微课的翻转课堂教学模式在初中英语教学中的应用探究[J]. 新东方英语, 2018(10): 93.
- [6] 张娟娟. 基于微课的翻转课堂教学模式在初中英语教学中的应用策略[J]. 好家长, 2018(63): 182-182.
- [7] 张璐. 基于微课的翻转课堂教学模式在初中英语教学中的运用[J]. 中外交流, 2017(50): 93-94.
- [8] 邹小华. 基于微课的翻转课堂教学模式在初中英语教学中的运用[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018(18): 64+67.

(责任编辑: 周宇婷)

绘本应用于小学英语 Phonics教学的 策略探究

——以粤人版小学英语教材
语音板块为例

□ 徐艳丽

中山市港口镇中心小学

【摘要】目前, Phonics教学存在着学生对音形义的认知无法对应、教学内容与阅读能力培养脱节、教学方式单一等问题。本文旨在探究与分析绘本应用于小学英语Phonics教学中的策略, 以解决目前Phonics教学中存在的问题, 并结合具体实例对“精选绘本, 搭建Phonics与阅读桥梁; 巧用绘本, 创新Phonics课堂教学; 活用绘本, 优化Phonics评价方式; 整合绘本, 探索Phonics校本教材; 深挖绘本, 提升核心素养”等策略进行阐述。

【关键词】 绘本教学; Phonics教学; 语音板块

【中图分类号】 H319 **【文献标识码】** A

【文章编号】 1009-6167(2021)13-0123-05

1 问题的提出

Phonics, 即自然拼读法, 指通过让孩子辨识字母以及字母组合的发音规律, 帮助孩子建立letter names与letter sounds之间的联系, 从而实现单词之间的音形对应, 使孩子能够“见词能读、听音能写”。Phonics有助于学生形成音素意识, 提高拼读能力, 从而迅速扩大词汇量, 提升阅读流畅度, 打开自主阅读的大门。

然而目前, 小学Phonics教学大多是脱离语境的、表层的、碎片化的教学。教师用图片或游戏呈现语音词, 然后讲授拼读规律, 再进行反复的拼读训练。这种脱离了语境支撑的教学方式虽解决了单词的音形对应问题, 但无法建立起音形义的统一。很多孩子根据Phonics

能读出单词，却不懂其义。这种与语篇、阅读脱节的Phonics教学忽视了对学生阅读能力的培养，偏离了Phonics教学的最终目的指向。

2 绘本应用于Phonics教学的必要性

Phonics教学的最终定位应在对学生阅读能力的提高，而不仅仅是音素意识和拼读能力的培养上，同时，Phonics教学还应解决学生对词汇音形的认知统一问题。语言不是割裂的，而是一个整体，是音形义的有机结合。

任何语言的学习和运用都脱离不了语境，Phonics的学习也应如此，而绘本则是Phonics在语境中的良好载体。教师利用绘本充满童趣且图文并茂的故事情境等，能充分调动小学生的学习兴趣与阅读欲望，使学生满怀期待地进入课堂；利用绘本在语篇语境中整体呈现Phonics，可让学生借助绘本的图画理解语言，从音形义三方面立体感知Phonics，建构音形义三者的统一；利用绘本进行语音的操练、拓展性的阅读，可让学生在语篇中潜移默化地掌握、内化和巩固Phonics。

为此，笔者认为教师应在Phonics教学中应用绘本，有效地整合Phonics与阅读教学，最终提高学生的阅读能力和英语核心素养。

3 绘本应用于Phonics教学的策略

3.1 精选绘本，搭建Phonics与阅读之间的桥梁

在国外，绘本作为符合小学生认知特点的阅读语篇类型，被广泛地用于Phonics和阅读教学中，并且绘本资源也非常丰富。而国内近年来也出现了许多聚焦Phonics的书籍，比如，以《Phonics Kids蒲公英自然拼读王》为代表的聚焦于音素和拼读训练的系列丛书；以《丽声我的第一套拼读英文绘本》为代表的引进国外原版故事的拼读系列绘本。另外，还有以《攀登英语》《多纳自然拼读故事》等为代表的国内团队编写的拼读系列绘本。面对如此众多的绘本资源，笔者认为，教师应根据以下几点来精选绘本，搭建好Phonics与阅读之间的桥梁：

3.1.1 趣味性

教师应选择故事情节生动、有趣，能激发学生思维，培养学生科学和人文素养的绘本。比如：在教学a字母发/æ/的拼读规律时，教师可选择《攀登英语》系列的Frank the Rat绘本，引导孩子们认真观察图画中的蛛丝马迹，去猜测Frank的下一站会是哪里以及故事最后Frank遇到了猫又会怎么办等，让孩子在趣味绘本故事中感知Phonics规律。

3.1.2 梯度性

教师要根据学生的年龄、认知特点和已有知识水平等有梯度性地选择合适的绘本，由易到难，由浅入深，应避免选择太难的绘本，以免挫伤孩子的阅读兴趣。例如，对于三、四年级的学生，教师可选择图画生动形象、语言简单、句式押韵重复、拼读规律较为单一的绘本系列，如《攀登英语有趣的字母》和《神奇的字母组合》系列绘本，也可选择《我的第一套自然拼读故事书》里较低级别的系列绘本。

而五、六年级的学生已有一定的语言积累，也具备一定的思维能力，因此教师可选择故事稍难、语言稍复杂、句式更多样化、融合多种拼读规律、有科学和人文知识、能培养思维能力的绘本。比如，教师在给四年级学生教授ou发音为/ao/的拼读规律时，可选择《攀登英语》系列中的A Round House绘本，而针对五、六年级学生则可选择融合了ou和ow发音都为/ao/的拼读规律、语言较复杂、有一定思维性的《丽声拼读故事会》第5级系列中的The Upside-down Browns绘本。

3.1.3 整合性

教师在选择绘本时，既要考虑所选取绘本里的拼读规律与教材语音板块拼读规律的整合，也要考虑到拼读规律纵向的整合，即新学与已学拼读规律的整合，以及横向的整合，即不同字母组合拼读规律的整合。

比如，粤人版五年级上册Unit 2的语音板块中的拼读规律是ay发音为/ei/，笔者在选择绘本时，考虑到学生在四年级时已学习过ai发音为/ei/的拼读规律，选取了整合了这两种不同字母组合的绘本——《多纳自然拼读故事》系列中的A Rainy May Day来进行教授，同时，还选择融合了ae发/ei/，ay发/ei/和ai发/ei/

的《我的第一套自然拼读故事书》第5级中的Ape Date绘本来进行拓展阅读。

3.1.4 针对性

教师需要有针对性地根据教学不同阶段的目标定位来选择相应的绘本。比如,在一节自然拼读课堂中,如果绘本是用于引入阶段的,教师则可优先选择较为简单、有趣、拼读规律不会太多的绘本,比如基于国内学情编著的《攀登英语》《多纳自然拼读故事》等绘本系列,或是国外原版引进系列中低级阶段的绘本。而如果选取的绘本是用于拓展巩固阶段的,则教师要优先选择语言更丰富、拼读规律整合更多的绘本,如国外引进的《丽声拼读故事会》《牛津阅读树Practice Your Phonics with Traditional Tales》等系列绘本。

3.1.5 创造性

现今,可供选择的聚焦于自然拼读的绘本固然众多,但如笔者前面所述,教师在选择绘本时要考虑到其与教材的整合性,这就给绘本选择增加了难度。笔者所在地区使用的是粤人版教材,适合其语音板块的绘本更难找。为了解决这一难题,教师可以创造性地运用语音词来创编绘本。比如,粤人版三年级上册Unit 2的语音板块涉及字母d, e, f的拼读规律,笔者结合课本的语音词,在引入和拓展阶段,分别创编了两个绘本。

在引入阶段,笔者创编了Gogo邀请小动物们一起旅行并拯救了fish和frog的绘本故事。考虑到三年级孩子的特点,该绘本多用重复性语言,句式简单,朗朗上口,并且在情境中巧妙融入课本的语音词dog, elephant, fish等,让学生感知字母d, e, f的拼读规律。而在巩固拓展阶段,笔者则创编了Dad's Pet House绘本,讲述了Dad养的各种奇特的宠物。同样,该绘本语言简单,但故事充满趣味性,拓展了duck, pet, desk, ten, red, hen, eggs, leg, fox, frog等语音词,再次巩固了本课d, e, f的拼读规律。可见,当无合适的绘本资源时,创编绘本也是一种选择。

3.2 巧用绘本,创新Phonics课堂教学

3.2.1 以绘本为引子,激趣感知Phonics

传统Phonics教学中,教师往往是孤立地呈现语音词来引入Phonics,教学脱离了语篇、语境。而在绘本与Phonics结合的课堂教学中,

教师以绘本为引子,在绘本故事的情境中呈现Phonics,这样既能激发学生的学习兴趣,又能让学生在理解绘本的同时,结合图画和文字,整体感知词汇的读音、拼写和意义,从而实现解码、发音、表达三者的合一,更好地理解和建构意义,达到音素意识与意义的有机结合。

3.2.2 以绘本为载体,操练巩固Phonics

在传统Phonics教学中,教师的授课模式通常为:提供一些语音词让学生拼读;把两个发音相近的词放一组让学生听辨音;给出一些语音词让学生进行拼写。而在绘本与Phonics结合的课堂教学中,教师可巧用绘本,以绘本为载体,创设情境,设置任务,以此巩固和操练Phonics规律。

教师利用绘本作为载体,可设置多种形式的操练活动,如:绘本的表演、复述,把绘本故事改编为朗朗上口的Chant以及在绘本故事情境中进行听辨音等活动。以四年级ee/i:/的Phonics教学为例,教师可选用《攀登英语》The Green Family Goes Out绘本,并在引领学生初步感知和学习Phonics规律后,把故事改成充满韵律的Chant: "One two three· Three little sheep· One two three· Three little geese· The Greens are going out in a jeep· The jeep is under a big big tree· One two three· Three little geese· One two... Oh! Where's the sheep? Ah ha! In a tree· One two three· Three little sheep· One two... Oh! Where's the goose? Ah ha! In a street." 跟着音乐的鼓点,孩子们说唱着朗朗上口的Chant的同时,也在潜移默化中操练了ee/i:/的拼读规律。

又如,教师可利用绘本语篇情境,设置听辨音活动,培养学生听音辨音能力。以六年级or/o:/的Phonics教学为例,基于绘本Horton's Horns,笔者设置了听辨音活动: "(Horton/Heaton) wakes up in the (morning/evening). He has two (horns/corns) on his head. It's so (terrible/horrible). Horton pulls, hangs and rolls. But he fails. Horton feels sad. Birds stop on the horns. Clothes are hung on the horns. Horns can help knit and open cans. Horns can help do (spots/sports). Horns are useful. Horton is so happy." 学生在绘本故事的情境中去听辨语音词,结合绘本内容去操练和巩固Phonics,从而实现了意

义的理解,体现了语言学习的整体性。

3.2.3 以绘本为抓手,拓展内化Phonics

如前所述,Phonics能帮助学生掌握音形的对应,而利用绘本则能让学生达到音形义认知的统一,从而提高其英语阅读的流畅度,最终使学生能开展自主阅读。拼读能力只是阅读能力的初始阶段,学生即使掌握了拼读规律,但如果得不到更多的阅读训练和听说读写看的机会,其Phonics知识也会因缺乏拓展和应用机会而被遗忘。

因此,学生在掌握Phonics后,还应以绘本为抓手,拓展阅读量,实现从量变到质变的飞跃,在大量的绘本阅读中积累词汇并拓展和内化Phonics知识。如,在四年级下册学习中,学生利用绘本学习ar/a:/的Phonics规律后,可选用《丽声我的第一套拼读英文绘本》第2级中的Shark in the Park绘本,跟随故事主人公Pup,一起揭开shark的神秘面纱。Shark in the Park绘本的整个故事妙趣横生,充满着悬念,最后的结局又充满着意外和欢乐,同时,学生以前学过的a/ei/规律和本课的ar/a:/规律也不断在文本中复现,学生在阅读绘本的过程中,即拓展了阅读能力,也内化了Phonics规律。

3.3 活用绘本,优化Phonics评价方式

在教学中,教师除了巧用绘本去帮助学生感知、操练、巩固、拓展、内化Phonics之外,还可“活用”绘本,优化评价方式。传统Phonics评价方式往往以学生听辨音、拼读、拼写单词等习题性评价为主,活用绘本的评价方式则更有趣味性,更能调动学生参与的积极性,更能体现出学生的自主性和创造性。

3.3.1 绘本朗读,即时评价Phonics

教师利用绘本教学Phonics后,可设置小组内四人分享、朗读绘本、看看谁读得棒的评价活动。在此类评价活动中,学生需把刚学的Phonics知识现学现用,活用于绘本朗读中,而不只是局限在几个语音词的拼读上,因而这种评价更为全面,也更能调动学生兴趣。

3.3.2 绘本阅读,长期评价Phonics

除课堂即时的评价活动外,教师还可设置贯穿于整个学期的绘本阅读小达人比赛,让学生自主开展绘本阅读以及自评和他评,教师则根据评价结果给予适当的奖励等。这不仅

能达到让学生长期内化Phonics知识的目的,还能培养学生的阅读习惯,体现出Phonics教学的最终指向——自主阅读。

3.3.3 绘本创编,创新评价Phonics

针对高年级学生有一定的语言积累和具备较强的思维能力的特点,教师还可以鼓励他们发挥想象力和创造性,用语音词去创编绘本故事,实现Phonics的迁移应用,并创新评价Phonics。在这样的评价活动里,学生会积极使用语音词,进一步内化Phonics,同时把Phonics知识迁移到了语用方面,提高自己综合运用语言的能力。如在六年级下册ou/ao/的Phonics教学中,笔者选用The Upside-down Browns绘本作为引子及载体,让学生们学习和操练Phonics,然后引导学生聚焦到书本Chant,以此为拓展,让学生根据Chant里clown的视角,用本课的语音词(house, mouse, playground, mountain, cloudy, stout, found, brown, tower, owl, cow, flower, crown, shower, clown等)去续编故事What Did the Clown See?并进行小组分享,以此评价学生是否能达到灵活使用语音词的学习目标。

以下为其中一位学生创编的故事:“It was cloudy. He saw the Eiffel Tower. A mouse was on the top of the Eiffel Tower. And it fell down. A man found the mouse and he shouted, ‘A mouse! I must go now.’ He ran so fast that he dropped his brown crown.”此课例中,教师在评价Phonics学习是否达标时,没有采用传统的拼读拼写活动,而是用了创编绘本故事的创新评价方式,切实提高了学生的语篇能力。

3.4 整合绘本,探索Phonics校本教材

教师在Phonics教学中运用绘本时,要注意结合学生的认知特点和知识储备等情况,整合绘本,以探索出合理的Phonics教学校本教材。

3.4.1 根据拼音的迁移作用,探索Phonics起始年级

Phonics是拼读工具,跟拼音有许多相通之处,教师要充分利用汉语拼音的正迁移作用来帮助学生快速掌握Phonics。比如,在单辅音的Phonics教学上,教师不需要花太多的时间,而可利用拼音的声母知识来帮助学生

快速掌握。在一些元音发音的教学上,如a/ei/和i/ai/等拼读规律的教学上,教师也可利用韵母知识来帮助学生掌握其发音。但在Phonics教学时,教师还要考虑到其负迁移影响。

比如,在教学i/i/的拼读规律时,学生会受拼音影响发/i:/的音,而在e/e/的拼读规律学习中,学生则容易受拼音影响发成/ə/的音。因此,教师在进行Phonics教学时,应充分预设到难点所在,有针对性地开展教学,以减少负迁移作用。基于汉语拼音对Phonics的正、负迁移作用以及学生的认知特点、知识储备等情况,笔者认为Phonics的教学应在学生已熟练掌握拼音的基础上再开展,其起始年级最好是三年级,而不是一、二年级。

3.4.2 根据认知特点,整合绘本

在认知特点上,小学生的注意力不够稳定,不能维持太长时间,大多依赖于兴趣来维持,其认知以具体形象和无意识记为主,思维则从具体形象思维逐步过渡到抽象逻辑思维。因此,在整合绘本和Phonics时,教师应充分考虑到这些因素,主要选择色彩艳丽、图画精美、故事情境充满趣味性和悬念、能激发学生兴趣的绘本,同时,教师应注意按照由浅入深、由易到难、由简至繁、由单一到综合的梯度性原则来设置小学整个阶段的Phonics学习体系。

3.4.3 根据教材,整合绘本

小学英语课时一周只有三节,受此限制,教师在应用绘本进行Phonics教学、探索校本体系时,要充分研读教材,尽可能融合教材的语音板块去整合绘本,同时,还应从三至六年级的Phonics纵向学习出发,调整教材Phonics的部分教学顺序,删减重复的Phonics规律教学,适当添加常见的Phonics规律教学,从整体考虑,形成合理的体系,实现Phonics与教材的有机融合。

3.5 深挖绘本,提升核心素养

2017年课标指出,语篇承载着语言知识和文化知识,其作为载体向学生传递文化内涵,能够培养学生的价值取向和思维方式。教师在应用绘本教授Phonics时,除了注重培养学生的音素意识、拼读能力、阅读能力外,还应充分利用绘本,培养其思维品质、文化意识

和科学素养等。

比如,教师在教学绘本时要注意引导学生观察图片信息,并巧设问题,引导学生进行观察、推理、想象,培养其思维能力;教师在引导学生聚焦Phonics规律时,也应注意不是由教师去总结归纳规律,而是要引导学生去思考、发现,让学生自己归纳出Phonics规律。教师还可以让学生进行Brainstorm,联想发现更多的包含此Phonics拼读规律的词汇,培养其思维能力。

同时,教师应结合绘本的主题,培养学生的文化意识、科学素养等。比如,教师在应用《安妮花自然拼读英语故事俱乐部》Nick Is Sick的绘本教授i/i/的Phonics规律时,除了关注Phonics,还应根据绘本主题,让三年级学生明白,朋友生病时,对其的关爱就是最好的礼物的道理。再如,教师在应用《安妮花自然拼读英语故事俱乐部》The Caterpillar的绘本教授u/ʌ/的Phonics规律时,还应让学生懂得caterpillar变为butterfly的成长过程,培养其科学素养。

4 结语

综上所述,教师在Phonics教学中应用绘本,利用故事情境,帮助学生构建词汇音形的统一,有助于学生进行整体学习,避免了碎片化、孤立的Phonics教学,不仅可以培养学生的音素意识、拼读能力,更能打开其自主阅读大门。在绘本应用策略上,教师应遵循课前精选、课内创新、课后活用、深挖绘本等策略,并从整体考虑,探索合理的Phonics体系,这样才能更好地培养学生的核心素养。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版)[M]. 北京:人民教育出版社,2017.
- [2] 候云洁. 国内小学英语自然拼读教学的研究、问题和对策[J]. 英语学习,2019(11):11-15.
- [3] 项建芳. 英文绘本在小学英语语音教学中的运用研究[J]. 新课程(综合版),2018(6):23-25.

(责任编辑:周宇婷)