

# 《八只小鹅》教学设计

常大附小 朱靖雯

## 教学目标:

- 1、能用活泼轻快的声音演唱《八只小鹅》
- 2、能够唱出歌曲的强弱变化，并将小鹅叫声融入歌曲中，完成二声部合作
- 3、感受斯洛伐克的人文风情，让学生能够更加热爱小动物，热爱生活

## 教学重难点

- 1、能用轻快有弹性的声音演唱歌曲
- 2、二声部合唱的相互配合
- 3、体验同头换尾的旋律

## 教学过程

### 一、导入

- 1、师：同学们，春天是万物复苏的季节，最适合去郊游了，（两张图）这两个地方你想去哪里？（中国）这是我们春季乡间独有的美景。
- 2、师：这是来自欧洲中部的一个国家斯洛伐克的乡村景色。这里有大片的草地，几乎家家都有自己的农场，瞧，远处走来一只小动物，它是？（图）（鹅叫）（生模仿）

### 二、节奏游戏

- 1、哇，你模仿的小鹅叫声好像在欢迎我们呢。老师用音乐的节奏把他的叫声记录下来，“呷 呷 | 呷 呷 ”
- 2、这是一只鹅妈妈，谁能来准确模仿出这两小节，叫了几声？（最多两生模仿）你模仿的鹅妈妈的声音亲切又温暖。
- 3、让我们像他一样学学鹅妈妈的叫声（响板全体生）鹅妈妈的叫声引来一群鹅宝宝，谁来模仿鹅宝宝的叫声？（一个生）（出示节奏）你认为鹅宝宝的声音速度有什么变化？谁来模仿？（生模仿）
- 4、我感受了调皮又活泼的声音，我们也来模仿一下“呷呷 呷呷 |呷呷 呷呷”两小节叫了几声？（全体生）
- 5、鹅宝宝们越来越多，它们的叫声由两小节增加到四小节了，你能准确模仿吗？鹅宝宝们从远处走来，你觉得他们的声音是渐强还是渐弱？（力度记号）我们一起来模仿一下由弱渐强。那鹅宝宝渐渐走远了昵？对力度就是由强渐弱，我们一起来模仿一下。
- 6、哇，多么活泼可爱的一群小鹅啊，这不他们唱着歌向我们走来了

### 三、新授歌曲

#### 1、初听

师：当你听到鹅宝宝的歌声时，请你举起手来就用手学学它唱歌的样子。（音乐）

#### 2、再听

（1）你听到鹅宝宝的歌声出现在什么地方？（生：开头）你的小耳朵真灵（歌谱）开头就出现了鹅宝宝的歌声，还有吗？（在哪里）他们每次的歌声长短一样吗？结尾鹅宝宝在哪里唱歌了呢？让我们再仔细听一遍。

（2）短的歌声出现在哪里？（出示二声部曲谱完整）

#### 3、唱鹅宝宝

（1）师：（呷呷呷呷谱）我们用歌声模仿鹅宝宝较长的歌声，听钢琴的音高（边弹边用手提醒数拍）。（55555 提醒高位置，柯达伊手势）有几小节？生：四小节。

（2）再听听短短的歌声有几小节？你能用手自己数一数吗？生：两小节。

（3）再来模仿一次（短）再来一次长的。（琴不断）

（4）让我们带着鹅宝宝或长或短的歌声一起跟着歌唱吧（音乐）

#### 4、学唱歌曲

师：这首来自斯洛伐克的民歌叫做《八只小鹅》，让我们一起来唱一唱吧。

##### （1）唱谱

两小节一唱（唱完说最后一句我们是几小节唱的）

（唱完一遍）有没有找到相同的旋律？

最后一句旋律也是一样的，但是节奏被拉宽了。

你还找到相似旋律了吗？生：三四乐句。同头换尾，给我们制造了一点点难度。

##### （2）难点解决

我们来把这两个乐句在唱一唱，你仔细找找他们的旋律哪里不同。（数字谱）让我们分成四个小组，每组唱一句，再分两组，最后一起唱加动作。

##### （3）唱词

这样的旋律是不是特别容易朗朗上口呀，老师弹奏一句旋律你填唱一句歌词。唱完。

##### （4）跟钢琴唱（无鹅）

现在你可以完整演唱这首歌曲了吗？跟老师钢琴（不要前奏 121 齐）

##### （5）完整唱（伴奏）

听着你们这样活泼可爱的歌声，我也想做一个鹅妈妈加入你们（出示完整歌谱，钢琴加前奏）

##### （6）表演唱

让我们跟着音乐扮演这群小鹅吧，你也可以加入小鹅的动作

#### 四、二声部合作

- 1、多么美好的一天啊，小鹅们来到我们的课堂，请这部分同学模仿小鹅呷呷的歌声，就是歌谱中的红色部分，这部分同学演唱，让我们一起来合作演唱。
- 2、你们的歌声真好听，像极了那群活泼可爱的小鹅们。

#### 五、音乐故事

（背景）最后我们完整演绎来自斯洛伐克农场里八只小鹅的故事。清晨，远处走来了一只鹅妈妈，我们听到了鹅妈妈的叫声，一起“呷 呷 | 呷 呷”，鹅妈妈说：“今天天气真好，我们一起去游玩吧”小鹅高兴地叫起来呷呷 呷呷 | 呷呷 呷呷（响板）。他们来到小河边，小鹅一个个勇敢地跳下去冬 冬|冬 冬，开心的游起泳来“哗 —|哗—”。他们还唱着歌呢，真是开心的一天啊。同学们再见。