冯仲云小学 数学 学科精品教案备课表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题： 分数乘整数 | | 1 课时 | 授课  日期 | 2022.9 | 备课  老师 | | 孙丹 |
| 教  学  目  标 | 1.使学生通过自主探索，理解分数乘整数的意义与整数乘法相同，初步理解分数乘整数的计算法则。  2.使学生进一步增强运用已有知识经验探索并解决问题的意识，体验探索学习的乐趣。 | | | | | | |
| 重 点  难 点 | 分数乘整数的意义和计算法则。 | | | | | | |
| 教学准 备 | 小黑板、多媒体课件等。 | | | | | | |
|  | 第 一 次 备 课 | | | | | 二 次 复 备 | |
| **教**  **学**  **过**  **程**  教  学  过  程 | 1. 创设情境   教师谈话：同学们，我们已经学会了整数和小数乘法的计算方法，现在，我们开始来学习分数的计算方法，大家喜欢学吗？  复习：1.5个12是多少？ 怎样列式？  2.+ + = + + =  学生做完1后，提问：整数乘法的意义  做完2后，提问这两道题各有什么特点？  + + = 这道有没有更简便的方法呢？  今天我们就来学习——分数乘整数 （板书课题）  二、组织探究  1.教学例1  出示例1  教师出示图，标注出长是“1米”  教师：你能在图中涂色表示出这个已知条件吗？  出示问题：小芳做3朵这样的绸花，一共用几分之几米绸带？  你能在图中涂色表示出来吗？学生涂色。  问：解决这个问题可以列怎样的算式？随着学生的回答进行板书  + + 教师：求3个相加的和还可以用乘法计算，你会列式吗？  学生回答，教师板书： ×3或3×  提问：这个算式中的是什么数？ 式中的3是什么数？  教师：由此可以看出，分数乘整数的意义与整数乘法的意义是相同的，都是求几个相同加数的和的简便运算。  2.探索  （1）学生尝试计算 ×3。  启发：×3的积是多少？你能联系已有的知识从不同角度说明吗？  学生试做，启发总结分数乘整数的计算法则  提问：×3= 由此你发现分数乘整数是怎样计算的？  教师引导学生概括出书上的结语。  教师：以后计算分数乘整数时，不必再写加法算式，直接根据分数乘整数的计算法则进行计算就行了。为了计算简便，乘法计算能约分的要先约分。  （2）解决例题的第（2）题  出示：小芳做5朵这样的绸花，一共用几分之几米绸带？  学生尝试列式计算，指名板演。  评点时明确：计算结果不是最简分数时，要约分成最简分数。  （3）总结计算方法。  引导：比较刚才两道算式的计算过程，你发现它们有什么相同的地方？有什么不同的地方？  分数与整数相乘，可以怎样计算？在小组里交流。  小结：分数与整数相乘，要用分数的分子与整数相乘，分母不变。计算时能约分的可以先约分再计算出结果。  三、练习  1.做“练一练”第1、2题。  学生按要求在图中涂色，然后列式计算。  2.做练习五第1、3、4、5题。  学生独立完成，再组织交流：列出了哪几道算式？列出的乘法算式与加法算式有什么联系？  四、总结  本节课学习了那些内容？通过学习你有那些收获？还有那些疑问？  五、作业  练习五第2题。 | | | | | 作为分数乘法的第一节课—分数乘整数,形成先约分后计算的良好计算习惯,对于提高学生计算的正确率和计算速度,有着很重要的作用。  在教学分数乘法过程中约分时,我让学生用两种方法进行了比赛,如果哪位学生是用整数直接乘以分子的,速度当然会很慢,当做得最快的同学展示自己的做法时,其他同学恍然大悟,深刻体会到计算过程中先约分,可以化繁为简。 | |
| 板书设 计 | 分数乘整数  小芳做3朵这样的绸花，一共用几分之几米绸带？  ×3=  ++= ==（米）  答：一共用了  米。 | | | | | | |
| **教**  **学**  **反**  **思** | 分数乘整数的知识基础在于同分母分数加法的计算方法及分数的意义及整数乘法的意义等知识。在课前,我对这些内容进行了一定的复习,再进入分数乘整数的教学。  分数乘整数的算法很简单,在相乘时,分母不变,只把整数和分数的分子相乘的积作分子。在教学这个内容时,我关注到新教材在算理方面的重视,注意到图形和算式之间的联系,在计算前充分让学生感知画、涂图形的过程。因此,在后面计算方法的得出就水到渠成,比较容易了。再者,对“分数乘整数表示的意义”也有机的渗透,为后面的知识打好铺垫。  一堂课上下来,由于学生对内容比较容易接受,课堂上有了空余时间。学生对算理的理解比较清晰,但还存在的问题就是约分的环节,有些学生喜欢算出结果以后再约分,对计算过程约分还不愿意采用。 | | | | | | |