

# 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 2 月 14 日
内容：备课	主讲人：徐婷
参加人员：全体美术老师	
<p><b>主讲内容：</b></p> <p style="text-align: center;"><b>雪</b></p> <p><b>教学目标</b></p> <p>知识与技能目标：了解下雪是一种自然现象并初步理解其蕴含的科学小知识。</p> <p>过程与方法目标：学习用水粉颜料、油画棒等工具和材料来描绘雪景的基本方法。</p> <p>情感、态度与价值观目标：体验下雪所呈现的艺术美感，培养学生对大自然对生活的积极向上的情感表达。教学重、难点：</p> <p>教学重点：认识和理解色彩的对比与和谐,学习调配对比色与和谐色,并运用对比与和谐的组织原理进行造型活动,激发想像力和创造力。</p> <p>教学难点：对色彩对比与和谐通缉原理的理解、把握；创作时恰当地运用组织分配的方法，表现生动与统一。</p> <p><b>教学重点：</b>学习用颜料、油画棒等工具材料描绘下雪时的独特景象，并适当添加人物活动以增加画面的生动性。</p> <p><b>教学难点：</b>描绘出下雪天时人们或动物的多种活动情景。</p> <p><b>教学过程：</b></p> <p style="text-align: center;"><b>第一课时</b></p> <p style="text-align: center;"><b>一、 雪景视频，欣赏导入</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>小朋友，我们一起去看看下雪吧（播放 gif 动画）：一朵两朵三四朵、五朵六朵七八朵，那一朵朵白色的雪花，多像是一个个白色的小天使在空中跳着曼妙的舞蹈。</li><li>想象：接一朵雪花，让它留在我们的手心里，不久那洁白的雪花就会变成……（学生：水）</li><li>思考：能不能让可爱的雪花留下来，留在我们的画纸上呢？（学生：画）</li><li>揭示课题“雪”。</li></ol> <p style="text-align: center;"><b>二、尝试练习，表现雪景（边讨论边尝试，按照学生的思考顺序来学习画雪的方法）</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>小练习，尝试体验油水分离法。（一个学生说方法，另一个学生尝试方法）</li><li>小结：油水分离法。 “小朋友，为什么颜料一刷，刚才用蜡笔画的小图形都露出了小脑袋呢？” 生：……</li></ol>	

**小结：**这叫油水分离法。因为油画棒里的蜡与颜料水是不相溶的，所以躲在白纸上的白色油画棒画的图形在深色颜料的衬托下，就显现出来了。

“晶莹透亮的雪花到底长成啥样呢？让我们一起来看看用显微镜放大后的雪花吧。仔细观察它们有什么相同之处，又有什么区别呢？”

生：……

4. 学生示范画画六角形的雪花。（油水分离法）

过渡：除了用油水分离法来画雪花，还可以有其它的方法吗？工具箱里有……材料，能不能试试新的方法呢？

5. 引导学生用颜料、修正液、牙刷等体验画雪的其它方法。

水粉点画法

牙刷弹撒法

修正带点画法

过渡：画雪的方法可真多，这儿还有一些其它的方法，来看看有哪些是你想到的，还有哪些是你没有想到的呢？

6. （PPT）归纳总结画雪的多样方法。（牙刷弹撒法、洗洁精滴化法、撒盐法）

### 三、欣赏讨论，学习方法

1. 介绍在雪花飞舞的冬天，人们和动物的生活与活动。（边讨论边出示图例）

2. 欣赏儿童画，学习描绘下雪时的不同取景、构图、色彩处理等方法。

（1）水粉滑雪图：这幅画的小作者是用了一种材料来绘画的？画雪时他用了最最简单的点画法，再加了几撇风吹动的线条，生动吗？

（2）水彩滑雪图：这幅画和刚才那幅画的效果截然不同。天空中，深深浅浅的蓝色、灰色和黑色，衬托出白色的雪花和枯枝。这个小作者是用了一种材料和哪种方法来绘画的呢？（油水分离法）

（3）嬉戏图：这幅画和第二幅相同，也用了（油水分离法）。雪天的晚上，人们在屋外踩着松软的雪玩得好开心。黑乎乎的天空不仅涂了大片的黑色还点缀一些红色和蓝色，使得夜空的颜色变的丰富而有变化。

（4）彩纸雪人图：这幅画的颜色特别吗？你会想到用橙色来表现雪景的天空吗？看来这个小朋友画画很会动脑筋，也非常大胆。谁来试试这种画法？（请一位学生来示范尝试）

（5）堆雪人：这幅画老师好喜欢。画面中三个孩子的动作各不同，有的侧着身在推一个大大的雪球，有的双手垂下正走去帮忙的样子，有的两手高高地举着正在抛着一串雪球玩呢。还有一处很特别的，这幅画中的雪花是白色的吗？（是蓝色的）深蓝色点画在浅蓝色上，这样的雪好特别。

（6）动物冬眠图：略讲。

1. 教师提出作业要求：

（1）运用水粉颜料（可以适当添加油画棒），描绘人们或动物在下雪时的活动情景；

（2）还可以适当添加景物，使画面更有冬天下雪时特有的景象。

2. 学生选择自己喜欢的绘画方式创作练习，教师巡回辅导。

### 五、作业展评、畅谈心得

以学生的自评互评为主，教师点评为辅。

# 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 2 月 21 日
内容：备课	主讲人：徐婷
参加人员：全体美术老师	
<p><b>主讲内容：</b></p> <p style="text-align: center;"><b>三原色 三间色</b></p> <p><b>知识目标：</b>认识三原色红、黄、蓝和三间色橙、绿、紫，体会生活中的色彩美。</p> <p><b>技能目标：</b>学习红、黄、蓝三原色调配间色的技能。</p> <p><b>情感目标：</b>让学生感受色彩的美。</p> <p><b>教学重、难点：</b></p> <p><b>教学重点：</b>本课重点是使学生认识三原色和三间色及其色彩特性。</p> <p><b>教学难点：</b>了解原色与间色的色彩关系，掌握用原色调出间色的调色本领。</p> <p><b>教学过程：</b></p> <p><b>一、导入阶段 激发兴趣（约 5 分钟）</b></p> <p>教师播放一段《找颜色》的儿歌动画给学生观看，并提问：小花猫们在找什么啊？它们都找到了哪些颜色啊？</p> <p>（学生回答它们在找颜色，有红色、黄色、蓝色、绿色等。）</p> <p><b>二、探究发现 揭示课题（约 10 分钟）</b></p> <p>教师出示三个分别装有红、黄、蓝三种颜色的透明杯子。</p> <p>师：瞧！老师也找到三种颜色，它们是哪三种颜色啊？</p> <p>生：红红火焰的红色，蓝蓝天空的蓝色，酸酸大柠檬的黄色。</p> <p>看教师变个魔术：将红色和黄色混合在另一个杯中变成了橙色；再将红色和蓝色混合变成了紫色；最后将蓝色和黄色混合变成了绿色。</p> <p>小朋友们也想变出这样的魔术吗？请同学们在你们的颜色中找出大红、柠檬黄和普蓝这三种颜色。选择其中一种颜色快速涂到你的小手心上，涂得要厚，同座位的两个同学不能选一样的颜色。再快速地把你们涂好颜色的小手印重叠印到纸上，看看这两只小手印变成了什么颜色？</p> <p>展示几张学生的作品：红色的小手印和黄色的小手印压印在一起时变成了橙色的小手印；红色的小手印和蓝色的小手印压印在一起时变成了绿色的小手印；红色的小手印和蓝色的小手印压印在一起时变成了紫色的小手印，我们也会变魔术了。</p> <p>师小结：通过这些小魔术你们发现了色彩的什么秘密？</p> <p>师：通过同学们的尝试，我们都发现了一个共同的现象：（教师用课件展示）</p> <p>红+黄=橙                      黄+蓝=绿                      红+蓝=紫</p> <p>师小结：无数种色彩都可以用红、黄、蓝（出示课件）三种颜色调出来。它们是色彩王国的老祖宗，而任何其他颜色都调不出这三种色彩。刚刚运用三原色两两相配调和出来的绿色、橙色和紫色，我们称之为三间色。（板书三间色）它们是三原色的第一代后代。原色和间色是太阳和彩虹的色彩，是世界上最鲜艳的色彩。今天啊，老师想带你们走近色彩的王国，了解色彩、发现色彩的秘密，学</p>	

习色彩的基础知识《三原色和三间色》。

### 三、实际操作 师生互动

老师想请红、黄、蓝三个小朋友来帮忙，我们来画美丽彩虹的颜色。

1. 老师和红色的小朋友一起画一根红色的飘带。
2. 老师再挤出黄颜色和剩余的红颜色相调，如果太干可以放点水，我们用笔柔和地将颜料调开，大家看，颜色发生了什么变化呢？我们先画在纸上来看一看，确实，橙色可以通过红色和黄色调，我们画出了彩虹的第二种颜色——橙色。
3. 老师接着和黄色的小朋友画出黄色的飘带。
4. 请这位小朋友来试试：用这枝黄色的笔沾上少许的蓝色，发现颜色就变成了我们经常看到的绿色，请在纸上画出绿色的飘带。
5. 蓝色的小朋友画蓝色的飘带。
6. 其他小朋友们将笔洗干净，再来换其它两种颜色，我们先沾一点干净的蓝色，再沾少许的红色，将两种颜色均匀柔和地混合在一起，我们发现，颜色已经变成紫色了。画到纸上来看一看，我们确实可以通过蓝色和红色调出紫色来。最先调好的小朋友来完成紫色的飘带。

### 四、链接生活 寻找色彩

1. （播放 PPT）欣赏大自然中不同的色彩。

大自然是一位最伟大的画家，她用神奇的画笔，画出了春天的桃红柳绿，夏天的骄阳似火，秋天的硕果金黄，冬天的皑皑白雪，多彩的四季装点着我们多彩的童年，让我们一起走进大自然的怀抱。小朋友，你能找到哪些美丽的颜色啊？不知大海深处是否也有美丽的色彩，我们一起来找找。你们找到了哪些色彩？

2. 展示生活用品中的色彩。

生活中离不开色彩，这些生活用品上面也都有原色和间色的色彩装饰。这些色彩组合在一起，鲜艳、亮丽、明快，深受小朋友们的喜爱。其实色彩还会带给我们不同的心理感受。（展示图片）年龄、性格、心情和健康状况不同，人们对色彩会有不同的偏好。不同的色彩给人的感觉也不同。

### 五、欣赏佳作 拓展思维

1. 欣赏成人的作品。
2. 欣赏孩子们的作品：老师这里也有很多同学的优秀作品，它们又是以间色和原色为主的画，显得非常明快鲜亮，你喜欢哪一张，他用的是什么方法？
3. 红黄蓝三个小朋友，你们想合作完成一个怎样的画？（学生讨论）

### 六、实践操作 创作表现

红黄两个手拉手，变出橙色画橘子；黄蓝两个手拉手，变出绿色画叶子；红蓝两个手拉手，变出紫色画茄子；红黄蓝色手拉手，变出黑色画轮子。下面我们就用原色和间色进行美术创作，描绘出美丽的生活和自然，因为原色和间色是太阳和彩虹的颜色。请小朋友们拿出画笔，用我们今天学到的三原色和三间色，创作一幅美丽的画面，好吗？

作业要求：

1. 用大红、柠檬黄、普蓝三种颜色创作一幅美丽的图画。
2. 大胆尝试调出丰富的三间色的色彩。
3. 可以用印、吹、画、剪、贴等不同形式表现画面，也可用圆、方、三角形等几何图形，随即排列组合，形成新图形，分别用三原色和三间色进行填色练习。
4. 三个同学合作共同完成。

### 七、课堂评价 体验成功（约 5 分钟）

1. 夸夸自己的作品，还有什么地方可以做得更好。
2. 夸夸别人的作品，还有什么地方可以做得更好。
3. 教师进行扼要的点评

## 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

<b>备课组名称：美术组</b>	<b>时间： 2021 年 2 月 28 日</b>
<b>内容：备课</b>	<b>主讲人：徐婷</b>
<b>参加人员：全体美术老师</b>	
<p><b>主讲内容：</b></p> <p style="text-align: center;"><b>图画文字</b></p> <p><b>教学目标：</b></p> <p>1. 使学生了解文字的起源、演变的简单过程。抓住象形文字的特点，感受象形文字的、生动、优美的视觉效果，培养学生对祖国文字的热爱，并由此激发学生关注古文明、探索古文明的兴趣。</p> <p>2. 使学生通过对象形文字的图案化表现，培养设计意识，尝试把象形文字运用到生活中去，装饰生活美化生活，提高学生创造美、发现美的能力。</p> <p><b>教学重难点：</b> 象形文字的造型特点和如何运用图案化的表现手法去美化。</p> <p><b>教学过程：</b></p> <p>（引入）</p> <p>师：今天的课程要从一块神秘的岩壁开始（出示岩壁范画）。岩壁上画了许多动物的形象，比比看，谁的眼力好，能从中找到“鹿”“兔子”和“大象”？（出示三种动物的图片）</p> <p>（生判断寻找）</p> <p>师：（鼓励，问）同学们都非常聪明，一下就找到了这三种动物。那么你们是根据什么判断它们谁是谁的呢？</p> <p>生：（思考回答）——引出：根据各自的特征判断，如：兔子的长耳朵、大象的长鼻子、鹿的角等等。</p> <p>师：（肯定鼓励，加以引导）不知道同学们发现了没有，画在这块岩壁上的动物形象和它们平时的样子不大一样，都是根据所要表现的动物特征，用简单的线条画出来的，更像一些图案似的符号。它们就是——（揭题，板书）象形文字！</p> <p>师：（问）你了解象形文字么？它们的特点是什么？你还认识哪些象形文字？同学们在预习作业的时候搜集了很多相关的资料，现在可以大胆地举手发言，把你知道的告诉老师和同学们！（注意引导学生语言简练，抓住想表达的重点）</p> <p>生：（自由发言）</p> <p>师：（抓住时机小结，举例）以我们刚才看到的那只大象为例，最初人们想纪录大象的时候是直接把整个大象的样子老实地画下来，（出示图案文字“象”）这就是我们最初的图案化文字。但很快，人们就发现这样表示大象太麻烦，于是加以简化（出示象形文字“象”）。再后来文字经过多年的演变从篆书变成了我们今天写的楷书。（出示楷书“象”）</p> <p>（问）在没有发明纸张的时代，我们的老祖先把这些象形文字纪录在什么东西上呢？</p> <p>（出示：龟壳、兽骨、金属器皿的范画）</p> <p>（问：你认识这些象形文字么吗？喜欢它们吗？这些古老的文字是不是比今</p>	

天的文字更有趣呢？）——板书：有趣的

如果你觉得它们有趣的话不妨拿起笔来在纸上写一写！你认识哪个字，喜欢哪个字就写哪个字，注意：只写一个！写的时候动脑筋想想：把这个字摆在什么位置，大小笔画怎么样才漂亮！（请三名学生上台写，分别用油画棒、毛笔和水彩笔）

（写完后请学生比较所写的字，进行点评，总结怎么写好看）——字要写得多，要摆放在画面正中显眼的位置，笔画要粗。

师：（启发，问）象形文字除了可以用不同的笔写出来，还可以用什么方法做出来？（出示：拼贴法、撕纸法、剪纸法）

我们可以为这些做好的象形文字选择一个合适的背景颜色。（比较选择，颜色要有区别不能混淆，否则文字就不突出了）

师：（再启发）画面上只有象形文字，是不是显得太孤单了？你觉得还可以用什么方法把象形文字装饰起来呢？（出示“月”字为例子）

（生：思考回答）

师：只要我们发挥聪明才智，就能把象形文字变成一幅幅有趣的装饰画！

（出示师作）

老师的作品有哪些可以借鉴的地方？同学们不妨在自己的作业中思考体会一下，如果有好的方面就大胆地借鉴，用在自己的创作中！（提出作业要求）同桌的两个同学为一个小组，相互合作共同来完成一幅象形文字的装饰画！你们最喜欢哪个字，就用哪个字！看看哪个小组的同学最有合作精神，完成的作品最快最好！

学生作业，教师巡视指导。

学生作业展示，评点。（师在评点中把字装饰在自制的画框里，使其真正成为一幅精美的象形文字装饰画）

（小结，拓展）除了把象形文字作成装饰画挂在居室里美化生活以外，我们还可以用这些有趣的象形文字来装饰什么？——装饰衣服，装饰皮包等等。这些具有浓郁民族风味的服装和饰品大家一定都非常喜欢！（问）除了我们中国的，你还知道哪些国家有象形文字？

（生：回忆，回答）

师：对了，和我们中国一样同为四大文明古国的埃及也有象形文字，神秘的玛雅人也有象形文字，但是他们的这些象形文字没有能够最终流传下来，演变成今天人们还在使用的文字，这些文字只有借助于现在专业考古学家们的苦心研究才能勉强猜测出它们原本的意思。只有我们的汉字由最初的象形文字开始一脉相承，演化至今！因为它们形象生动的特点，所以哪怕是一个完全不认识字的人也能认识许多古老的文字！这怎么不让我们为聪明的老祖先，为我们的汉字感到由衷的骄傲呢？希望同学们努力学习，把我们的汉字发扬光大，把我们的汉字用得更好！

## 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 3 月 8 日
内容：备课	主讲人：冯凤
参加人员：全体美术老师	
<b>主讲内容：</b> <p style="text-align: center;"><b>套色纸版画 第一课时</b></p> <p><b>教学目的：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、认识领域：学习、掌握套色纸版画的拓印方法，了解版画的艺术特色。</li><li>2、技能领域：了解套色纸版画的制版、拓印的方法，学习拓印的方法。学会的程序，涂色的要领。</li><li>3、情感领域：体会套色纸版画的形式美感，培养有秩序的工作习惯。提高学生的艺术审美和艺术表现能力。</li></ol> <p><b>教学重、难点：</b></p> <p>教学重点：了解套色纸版画的拓印方法，体会套色纸版画的形式美感。</p> <p>教学难点：拓印的程序，涂色的要领。</p> <p><b>教学准备：</b></p> <p>教师的示范工具，学生准备颜料、纸、剪子、美工刀。</p> <p><b>教学过程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>一、创设情境，激发学习的兴趣。 利用叶子或有花纹的实物摹印出纹理，使学生了解最简单的拓印方法。教师出示纸版画，启发学生思考：这些作品是怎样制出来的？引出课题：套色纸版画</li><li>二、启发引导，积极探索。<ol style="list-style-type: none"><li>A、引导学生欣赏各种版画作品，感受版画的艺术表现能力，并分析这些版画的拓印的方法。</li><li>B、讲解并示范版画的拓印的方法，引导学生积极思考，</li></ol></li><li>三、自主交流，勇于创新。 学生在本子上练习，教师行间指导。</li><li>四、交流评价，深化提高。 开展一个展示会进行综合评价<ol style="list-style-type: none"><li>A、开展一个展示会。</li><li>B、讲清评分的方法。</li></ol></li><li>五、总结并提出希望。</li></ol>	



# 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 3月 15日
内容：备课	主讲人：冯凤
参加人员：全体美术老师	
主讲内容： <p style="text-align: center;"><b>我是一只小小鸟</b></p> <p><b>教学目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、认知目标：进一步了解鸟的外形特征，在游戏过程中感受鸟与人、与自然的关系。</li><li>2、技能目标：加强对游戏环节的准备、指导和控制，维持好游戏秩序，引导学生能综合多种废旧材料设计和制作鸟的形象。</li><li>3、情感目标：激发学生热爱大自然、关爱鸟类的情感，体验游戏带来的快乐，透过游戏与表演，感受自己制作作品的美及成功的喜悦。</li></ol> <p><b>教学重、难点：</b></p> <p><b>教学重点：</b>合理选择材料，利用一定的废旧材料大胆制作，把自己装扮成一只鸟，并通过游戏来进行思想情感的表达。</p> <p><b>教学难点：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、能够综合废旧材料进行组合创作，造型美观、别致。</li><li>2、游戏环节巧妙抒发出自己的思想情感。</li></ol> <p><b>教学准备：</b></p> <p><b>教师准备：</b>鸟的图片录像短片范作</p> <p><b>学生准备：</b>有关鸟的资料废旧材料(瓶、罐、纸箱、纸板等)。手工制作工具(剪刀、胶水、双面胶、订书机、胶棒等)。各种绘画工具(颜料、画笔、调色盒等)</p> <p><b>教学过程：</b></p> <p>一、导入</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、回忆：在前面几节课，同学们认识了哪些鸟？用了什么方法来表现鸟？（指名学生说）【意图：引导学生回忆所学知识，复习表现鸟的各种方法】</li><li>2、课件展示大自然中的各种鸟，引导学生体会，师创设“人变成鸟”的有趣情境，宣布课题。</li></ol> <p>二、新授</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、认知：我们身边有哪些鸟，它们给人类带来了哪些帮助？</li><li>2、交流：结合自己收集的资料，学生分组讨论我们与小鸟的故事，交流问题：我们以前如何和小鸟如何相处？</li><li>3、游戏体会：教师创设情境，拿出两件道具，引导学生进入角色，游戏形式展示自己是一只可爱的小鸟。</li><li>4、欣赏探究：教师播放短片《我是一只小小鸟》，引导学生体会其他同学对这一主题的表现形式。观察短片中应用了什么道具，如何来体现的？（学生分组探究，各组代表回答，教师板书）</li></ol> <p>三、学生创作，教师指导。</p>	

组织指导以小组为单位，设计制作以鸟为主题的造型作品，并合理应用各种材料和制作方法来进行制作，创作出各种用于自己表演小鸟的道具。

#### 四、游戏表演与评价

教师引导各组学生以教室为舞台，应用自己制作的道具，创设情境，进行小鸟的表演，教师注意纪律的维持以及游戏活动过程的指导。并鼓励学生深入体会故事的情节，相互评价并总结出人与鸟类的关系，总结我们该如何应用各种方法保护鸟类。

#### 五、课后拓展

鼓励应用这些道具，向身边的人去宣传一些爱护环境，保护鸟类的知识。

# 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 3 月 22 日
内容：分析教材	主讲人：许志贤
参加人员：全体美术老师	
<b>主讲内容：</b> <p style="text-align: center;"><b>鸟和家禽</b></p> <p><b>教学目标：</b></p> <p>(1)认知目标:了解做鸟和家禽的基本方法。</p> <p>(2)操作目标:基本学会把握鸟和家禽的特点和比例结构进行制作，培养动手能力和创造力。</p> <p>(3)情感目标:培养学生合作互助的精神;增强动物保护意识，渗透热爱民间艺术的情感教育。</p> <p><b>教学重、难点：</b></p> <p>教学重点:了解鸟和家禽的外形特点和比例关系;尝试利用多种材料和方法进行制作和添加。</p> <p>教学难点:培养学生基本把握动物的外形特点和比例关系的能力。</p> <p><b>教学准备：</b></p> <p>教师准备：多媒体课件、范作、黏土、制作工具等。</p> <p>学生准备：黏土、制作工具等。</p> <p><b>教学过程：</b></p> <p>(1)情景与引入：</p> <p>一次《猫与老鼠》中的笨猫 TOM 在家睡觉时被鸟叫声或鸡叫声惊醒，你们听出是什么声音吗?(放动画)你能把这些鸟或鸡画出来给老师看看吗?</p> <p>学生在纸上画，师请两个学生上黑板表现。展示其中的部分作品，引导学生注意鸟类的基本形体特征。</p> <p>师出示鸟类标本，引导学生仔细观察，鸟有哪几部分组成，每一部分长什么样，不清楚的同学还可以上来摸一摸，把自己观察的结果告诉其他同学。</p> <p>同学们观察得很仔细，既然你们都了解鸟的基本形体特征，那你们想用做陶的方法来表现它吗?</p> <p>引入新课:我做的鸟和家禽。</p> <p>(2)欣赏与交流：</p> <p>师:在做陶之前我们先来欣赏一下我们的祖先和民间陶艺家和我们同龄学生自己制作的陶艺作品，看看他们是怎样用陶来表现鸟和家禽的。多媒体演示鸟和家禽的陶艺作品，其中有陶胚，也有施釉烧制成功的作品。</p> <p>师:我们每制作一件陶艺作品，都要先进行构思，之后再考虑用什么方法制作合适，怎样去制作?现在也请同学们想一想，你想做成什么样的鸡和家禽?怎样做得与众不同，又如何去表现每一部分?想好后同学之间可以进行讨论，交流一下看法，在制作时可以单独完成，也可以采取同学小组合作的方式完成。</p> <p>学生交流各自的设想，教师适时点拨。</p>	

(3)练习与展示:

师:既然同学们都已想好,那就开始制作,注意开始要练泥(学生开始制作,教师巡视指导,适时推荐优秀做法和讲解注意事项)。

请同学展示作品,并作介绍,其他同学和教师参与评议。

(4)总结与延伸:

师:刚才我们看了同学们的作品,你们做得真好,想像力真丰富,老师真为你们感到高兴和自豪。

根据同学们的创作,你们能推选出今天的最佳创意奖,最佳制作奖.....吗?

(小组讨论,然后把结果告诉课代表,教师颁发自制鸟和家禽的奖品。)

师:其实陶艺本身底蕴深厚,民间陶艺内容非常丰富,涉及很多方面知识,老师希望同学以后认真学习各科知识,认真观察我们的生活,创造出更好的作品来。

# 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 3 月 29 日
内容：备课	主讲人：冯凤
参加人员：全体美术老师	
<b>主讲内容：</b> <p style="text-align: center;"><b>鸟的纹样</b></p> <p><b>教学目标：</b> 认知目标 学习图案画的基础知识，并学会装饰、变化鸟的形象。 操作目标 学会用绘画或手工制作的方法表现鸟的图案。 情感目标 通过学习，感受现实中的鸟在变化、装饰后的图案美，体验创造的乐趣。</p> <p><b>教学重难点：</b> 教学重点 学会用图案知识绘制鸟或利用废旧材料拼贴、创作鸟的图案。 教学难点 抓住鸟的外形特征，变化、装饰，创作出更美的鸟的图案。</p> <p><b>教学准备：</b> 师生共同准备 基础图案知识及资料、图片、绘画工具、剪刀、胶水、废旧材料、（偏于纸制材料）、教学挂图、学生的图案画作品。</p> <p><b>教学过程</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、出示鸟的写生画，让学生观察其外形特征，教师在此基础上进行变化，如夸张其嘴巴的特征，略微缩小其眼睛以突出嘴巴的大 整体勾勒鸟的外形轮廓，并使之适合于一种几何形 用纹样填充鸟的身体等。</li><li>2、对比原有的写生鸟与变化的鸟之间的区别。 变，变在哪儿？还有什么地方可以变一变？拿出写生的鸟图对比观察，变化后的鸟你还能认出来吗，其特征改变没有？</li><li>3、连线练习，把图案鸟与写生鸟分贴黑板，问<ul style="list-style-type: none"><li>• 这只鸟是在哪只鸟的基础上变化而来的</li><li>• 你又是抓住什么特征，快速找到了鸟的写生图</li><li>• 找出写生鸟、图案鸟的共同点与不同点。</li></ul></li><li>4、欣赏各种形状各异，表现形式各异的鸟的图案，引领学生从夸张、变化等装饰手法分析。</li><li>5、学生用绘画工具或剪贴方法做一个鸟的图案作业。</li><li>6、评价时用所学图案知识进行分析。</li><li>7、课题拓展 用写生的鸟布置自然教室或自己的班级。</li></ol>	

# 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 4 月 5 日
内容：备课	主讲人：许志贤
参加人员：全体美术老师	
<b>主讲内容：</b> <p style="text-align: center;"><b>水墨画鸟</b></p> <p><b>教学目标</b> 认知目标——熟悉国画工具材料，感知水墨画独特的美。 操作目标——学习用水墨的点、线、面以及墨色的浓淡变化进行鸟的动态造型，体验笔墨的趣味。 情感目标——培养学生对水墨画的审美情趣以及对祖国传统国画艺术热爱之情。</p> <p><b>教学重、难点</b> 教学重点：用浓淡不同的点、线、面来表现自己喜欢的鸟。 教学难点：水分、墨色的掌握以及破墨法的应用于要表现的形象相结合。</p> <p><b>教学准备</b> 教师：毛笔、墨汁、宣纸、调色盒、中国画颜料、水杯、水墨画鸟的图片等。 学生：毛笔、墨汁、宣纸、调色盒、中国画颜料、水杯</p> <p><b>教学过程</b> 一、组织教学，水墨游戏 学生相互交流，教师指导学生认识中国画的作画工具。 师生合作作水墨游戏：学生在宣纸上轻轻点一下，教师根据学生的点，略加修饰，添加上鸟的眼睛、嘴巴、爪子，即成了一只有趣的小鸟。 教师小结，引出课题。 二、欣赏与尝试 欣赏一些知名画家的水墨画鸟作品，找一找他们的用墨有什么不同之处？了解水墨画中点、线、面的合理应用。 教师示范笔墨的浓淡、干湿变化，学生同桌之间互相尝试，在尝试中教师示范破墨法：浓破淡，淡破浓。 学生欣赏同龄人的作品，感受水墨画鸟的韵味。 三、实践与体验 学生根据自己写生的鸟或收集的资料、照片，大胆用水墨进行表现。 教师辅导，及时评价总结。 四、展评与拓展 学生将作业贴于展板“鸟的世界”中，让学生自己评析、小组评析、集体评析。教师对笔墨表现好的学生给与充分肯定。 五、课外拓展 有兴趣的学生课后可以用水墨表现自己喜欢的各种家禽。 收拾与整理：学生动手收拾整理作画工具及课桌，保持良好的教室环境。</p>	

# 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 4 月 12 日
内容：备课	主讲人：冯凤
参加人员：全体美术老师	
<p><b>主讲内容：</b> <b>对比的艺术</b> <b>教学目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、学习和了解色彩的视觉规律，引导学生感受色彩对比的形式美感，能初步运用色彩的对比完成一幅作业。</li><li>2、培养学生[此文转于斐斐课件园 FFKJ.Net]的审美能力，提高色彩造型能力。</li><li>3、培养学生[此文转于斐斐课件园 FFKJ.Net]热爱民族传统文化、热爱生活的情感及对美术学习活动的兴趣。</li></ol> <p><b>教学重、难点：</b> 教学重点：学习色彩的对比关系，感受对比的形式美感。 教学难点：艺术实践中对比色的选择与搭配</p> <p><b>教学过程</b></p> <p>一、欣赏导入感受色彩</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、观察两个大小不同的物体。提问：它们有什么不同？你是怎么看出来的？</li><li>2、你还知道生活中有哪些对比现象？</li><li>3、明确对比概念。</li><li>4、比较两张美术作品。</li><li>5、生活中有很多对比现象，在色彩世界也是一样，有很多对比。</li><li>6、出示课题</li></ol> <p>二、运用色彩体验创新</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、哪些色彩是对比色？</li><li>2、引导学生分析色相环中的色彩，找出对比色。</li><li>3、出示色卡，请学生挑出几组对比色。</li><li>4、生活中的对比色。</li></ol> <p>提问：我们周围哪儿有对比色？</p> <ol style="list-style-type: none"><li>5、观察教材上的图片，找出有哪些对比色？给你什么感受？</li><li>6、分析课本上画家作品。提问：画面上用了哪些对比色？有什么作用？</li></ol> <p>学生作业，教师指导。 运用色彩的对比进行民间工艺品色彩设计。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、为学生提供民间工艺品设计图。</li><li>2、分析如何用对比色设计颜色。</li></ol> <p>辅导学生完成作业，解决学生遇到的困难，给予指导和帮助。</p>	

### 三、展示交流评价

1、自评。

2、小组互评。

3、展示作品。



# 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 4 月 19 日
内容：备课	主讲人：许志贤
参加人员：全体美术老师	
主讲内容： <p style="text-align: center;"><b>儿歌与童话</b></p> <p><b>教学目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、进一步熟悉各种儿歌与童话，了解配画的画法风格，使学生初步了解文学与艺术的联系。</li><li>2、学生运用各种表现形式将儿歌和童话最美的情境表现出来。</li><li>3、通过配画，激发学生的绘画兴趣，培养学生对文学艺术的热爱。</li></ol> <p><b>教学重、难点：</b></p> <p>教学重点：研究不同风格的配画特点，通过合作讨论发展学生的创造力。</p> <p>教学难点运用多种表现形式进行配画创作。</p> <p><b>课前准备：</b></p> <p>师生共同收集各种有关儿歌、童话书籍，制作多媒体课件和使用视频展示台。准备各种绘画工具和材料。准备童话阅读大王卡片。</p> <p><b>教学过程：</b></p> <p>一、游戏导入。</p> <p>师：同学们，今天我们一起做个游戏“看图说名称”。根据老师提供的各种风格的童话配画，一起来猜一猜相应的童话名称，若能说出其作者与童话的大概内容，老师还会送上一份精美的礼物，“童话阅读大王”的卡片。</p> <p>通过视频展示台出示各种精美的童话插图，让学生欣赏。如《舒克和贝塔历险记》、《白雪公主》、《丑小鸭》、《皇帝的新装》等等。</p> <p>师生互动，回忆以前看到的、听到的童话，初步了解配画的艺术性。</p> <p>展示部分儿歌插图，让学生赏析。</p> <p>二、教学新授。</p> <p>一幅好的儿歌、童话配画作品应该如何创作呢？带着这个问题，我们一起分析一组不同风格的配画作品。</p> <p>教师选择同一内容，不同表现形式的配画作品进行展示，学生分析、讨论画面的共同点：主体、场景、情节等。</p> <p>师生共同小结创作步骤：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a、构思：在理解领会儿歌、童话内容的基础上进行构思，可以选取最生动的情节与场面来设计。</li><li>b、构图：将儿歌或童话情节合理安排在画面中，做到主次分明，如果是儿歌配画可以运用图文并茂的方法表现。</li><li>c、表现：为儿歌、童话配画，采用的手法多样，根据自己的特长、喜好与所带的工具材料，可选用线描、水彩画、水粉画、国画、油画棒刮画等多种方法</li></ol>	

创作表现。

三、学生作业。

可选择同一内容的儿歌、童话来进行创作比赛,也可以选择自己喜欢的儿歌、童话进行创作。

四、教师巡视指导。

a、帮助学生选择儿歌或童话的精彩部分。

b、指导画面安排。

c、对刮画、版画等表现方法进行指导。

五、作业展示评价。

将好的构图展示在黑板上,讲评构图有新意及画面安排得当的作品,启发学生相互学习,更好地修改自己的构图。

# 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 4 月 26 日
内容：备课	主讲人：冯凤
参加人员：全体美术老师	
<b>主讲内容：最快的作品</b>	
<p><b>教学目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点。</li><li>2、培养学生的造型能力、合作能力和语言表达能力。</li><li>3、通过集体绘画感受个人在集体中的作用。</li></ol> <p><b>教学重、难点：</b></p> <p>教学重点：拓宽学生对工具、材料的认识，可以结合书上及教师找的一些多种工具材料表现的绘画作品进行分析。</p> <p>教学难点：火车形象的表现。教学过程：</p> <p>教学过程</p> <p>一、导入新课：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、小组分配角色（目的:使学生意识到合作时需要谦让。）</li></ol> <p>师述:咱们先玩个过家家的游戏,小组里的四个小朋友现在是一家人,请小朋友选出谁当大哥、大姐、谁当弟弟、妹妹</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2、请一个小组说一说角色分配。</li><li>3、小结:既然是一家人了,一会儿做游戏时,可要互相谦让,有困难大家互相帮助,看哪家的兄弟姐妹能得到小奖章。</li></ol> <p>（教师展示备好的小奖品）</p> <p>二、新课：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、玩玩喷水枪</li></ol> <p>师述:我给你们带来了一样好玩的东西,但是考验你们的时候也到了,因为每个人只有一把枪,看一看谁最会当大哥,大姐。</p> <p>我和水枪要一起去散步了,看!我们一会走直路,这边还有地方再走一走弯路,还会爬大山,好玩吗,你们也试一试吧。（教师演示）</p>	

# 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 5 月 10 日
内容：备课	主讲人：徐婷
参加人员：全体美术老师	
<b>主讲内容：</b> <p style="text-align: center;"><b>听音乐画音乐</b></p> <p><b>教学目标：</b> 知识与能力：学生能够运用绘画形式表现音乐主题或音乐。 过程与方法：能用绘画的形式大胆、自由地表现自己听歌曲的感觉，并能用简单的话语表达内心的感受。 情感态度与价值观：在学习活动中体验综合性学习的兴趣和激情，感受音乐与美术的联系，重视自我感受的表现。</p> <p><b>教学重、难点：</b> 激发学生参与综合性学习活动的热情，能通过听歌曲把自己的感受画出来，并注意视觉与听觉的协调活动。</p> <p><b>课前准备：</b> 老师：多媒体课件、纸张、颜色、湿纸巾。 学生：彩笔水、湿纸巾、调色盘、卫生纸。</p> <p><b>教学过程：</b> 一、语言导入（5分钟） 大家喜欢听音乐吗？老师也喜欢听，听着优美的音乐，我的身心会得到放松，心情会变得愉悦，非常美的一种感受。今天在我们的美术课上，我们就要边听音乐边画画。 二、仔细听，你都听到了什么？听的过程中可以用动作或表情来表现你的感觉。 1、音乐响起“森林狂想曲” 学生都认真听，教师带着学生做出各种小动物的动作和表情。 音乐停 师问：“你都听到了什么呀？” 学生回答：听到了小鸟的叫声、小狗、老牛、蝉、笛子、蝈蝈、蚰蚰、流水、森林里的风。。。。。。 教师：老师这里准备了一些图片，我找同学把你听到的找出来，贴在这张大大的画里好不好？谁来？ 几个学生上前，找图片，贴图片。 教师：哇~好漂亮的大森林呀，没想到这首音乐能使我们感受到大森林中小动物快乐的生活的气息。一首动听的音乐原来也可以用画来表现，真是太神奇了。 这就是我们今天上课的主题：1、听音乐画画（板书课题） 刚才的音乐是森林狂想曲，它带给你的是哪种心情呢？请你从这里找到能够表达你心情的词语。</p>	

生：愉快、舒畅。。。。。

2、音乐除了轻松快乐的乐曲，还有许多不同情感的，下面让我们再来听一首曲子“天鹅”，老师也想用自己的方式表达对这个音乐的感受，放音乐，教师作画。

音乐结束，教师的作品完成。

师问：“老师用的是什么方法表达自己的感受呢？”

生：老师用的是色彩和线条来表现的。

师：对了，老师运用可以表达我感受的色彩和线条绘出了一幅能表现自己的心情画面。

问：你能从老师的画中看出我听到这首曲子是什么样的心情吗？

生：忧伤、失望、痛苦。

师：听着这首曲子，我仿佛看见在夕阳落山，晚霞映照的湖面，一只幼小的天鹅伸长脖子等待着。。。心里焦急万分，因为它看不到正在飞回家的妈妈。我也被它的境遇所感染，也变得忧郁，伤感起来。听完这首曲子，你想到了什么？

生：回答

问：什么颜色适合表现忧郁和伤感呢？

生：灰色、蓝色、黑色、咖色。。。。。

师：没错，这些灰暗的色彩最能表达忧郁和伤感的。那快乐和喜悦可以用什么色彩呢？让我们再来听一首音乐，边听边从你的彩笔水中找出可以表现你感受的色彩。我请两名同学，上前从老师准备的色卡中找出来贴在白纸上。

3、音乐“嘻嘻哈哈过新年”

学生找一找不同的色彩。1名学生上黑板上，找出色彩贴在白纸上。

师：大家找的是这些色彩吗？

生：我还有。。。。色。

师：大家找的很准确，看来色彩和音乐也有共通之处。都能带给人不同的感受。现在让我们再来回顾下，表现忧伤可以选用灰暗的色彩（教师贴出色条），表现喜悦可以用亮丽的色彩。

画画除了色彩，我们还常常用到线条，现在让我们做个游戏，找找线条表现音乐的规律好不好？

4、师拍节奏，学生上黑板用线条画出来。

快节奏：锯齿线、波浪线

慢节奏：直线或小波浪线

知道了这么多绘画的方法，你们想不想大胆的也尝试下？

三、听音乐画画

师：讲解湿纸巾蘸色绘画的方法，学生听。

音乐响起

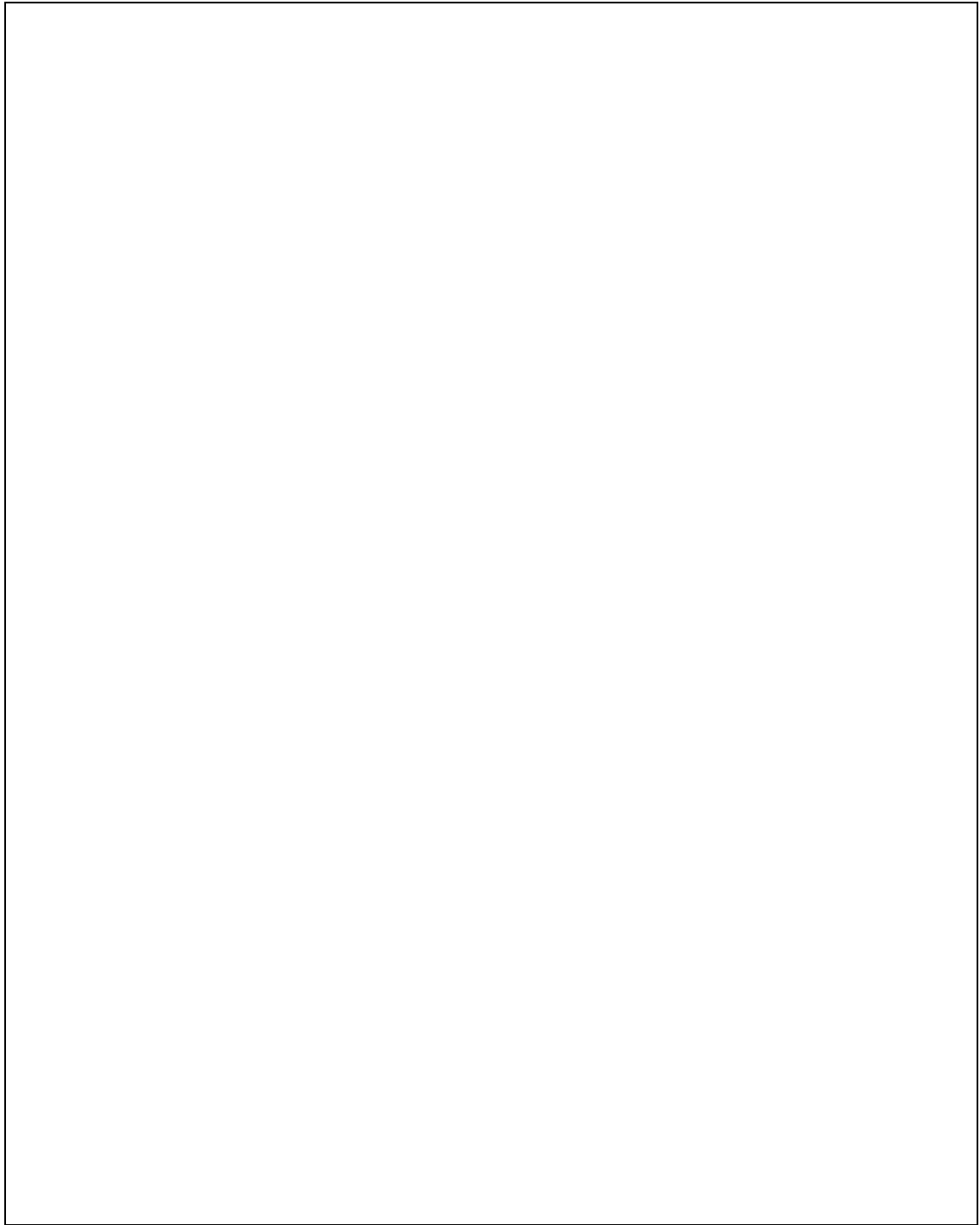
学生绘画

加入歌词再次响起，学生继续添画，完成画面。

四、作品展示

学生拿着自己的作品站在前面展示，教师播放音乐，大家齐唱歌曲。晃动作品。

师：虽然是同一首音乐，却带给我们每个人不同的感受。音乐和美术是表达情感的语言，你会用它来表达你的内心了吗？当你心情不好的时候，可以试试听音乐，画画画，疏解自己的情绪。好了，下课。



# 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 5 月 17 日
内容：备课	主讲人：许志贤
参加人员：全体美术老师	
<b>主讲内容：</b> <p style="text-align: center;"><b>吹气投篮</b></p> <p><b>教学目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、理解吹气投篮的原理，利用不同的素材制作有趣的手工玩具。</li><li>2、学会运用身边的日常生活中可利用的素材进行创造。让学生体验创造的快乐。</li><li>3、贯穿绿色常识，做个保护地球的小卫士。</li></ol> <p><b>教学重、难点：</b></p> <p><b>教学重点：</b>理解吹气投篮的原理，制作出形态各异、造型有趣的吹气投篮的玩具。</p> <p><b>教学难点：</b>充分利用生活素材进行联想和创造，培养学生独立解决问题的能力。</p> <p><b>课前准备：</b></p> <p>图片，没有用的材料，制作工具等</p> <p><b>教学过程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>一、布置学生课前仔细预习。</li></ol> <p>讨论：尽可能利用回收的物品的做法对地球妈妈有什么有益的地方？</p> <ol style="list-style-type: none"><li>二、教学新课。</li><li>1、上课时用范作进行投篮比赛，进一步理解预习的内容。 让学生在比赛活动中了解怎样利用吸管制作吹管，怎样做小球。</li><li>2、一起来做有趣的篮筐。</li><li>3、设计有情趣的情境主题，组合成吹气投篮的手工玩具。</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>三、学生制作，自己游戏。</li></ol> <p>分小组体验成功的高乐。</p>	

# 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 5 月 24 日
内容：备课	主讲人：徐婷
参加人员：全体美术老师	
<b>主讲内容：</b> <p style="text-align: center;"><b>字的联想</b></p> <p><b>教学目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、引导学生欣赏，了解中国文字的演变过程，激发民族的自豪感。</li><li>2、体验各种不同的形态文字的造型美感，初步掌握文字联想的设计方法。</li><li>3、发掘学生的创造力，引导学生运用多种绘画制作的表现形式进行文字的联想设计。</li></ol> <p><b>教学重、难点：</b></p> <p>教学重点：用新奇的联想装饰一个或几个字。</p> <p>教学难点：如何发掘学生的创造力，让文字更形象、更生动、更有趣。</p> <p><b>课前准备：</b></p> <p>一些范作图片。</p> <p><b>教学过程：</b></p> <p>一、引入新课。</p> <p>游戏引入新课。猜字谜。目、面、耳、象。（出示图片）</p> <p>二、作品赏析。</p> <p>1、我们的中国的文字是我们祖先的结晶，现代的人同样也非常聪明，看！经过，装饰的文字，同样有趣别致。</p> <p>2、欣赏字。</p> <p>甜。</p> <p>为什么用一个苹果放到笔画中。他代替了哪一个笔画呀。代替的笔画效果是否一样。如果把整个字用苹果代替行不？想想，还有哪些字也可以这样装饰。</p> <p>秋。</p> <p>这个什么字。你发现了它的变化吗？说说这样变化好在哪里？</p> <p>学。</p> <p>看到学这个字，你想到了什么？</p> <p>三、引导学生创作。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、根据字形字意来联想。</li><li>2、夸张变形的字来联想。</li><li>3、学生练习，美化字。</li></ol> <p>四、作品展评。</p> <p>自我评价，学生互评，教师点评。</p>	



# 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 5 月 31 日
内容：备课	主讲人：徐婷
参加人员：全体美术老师	
<b>主讲内容：</b> <p style="text-align: center;"><b>课罐和壶（一）</b></p> <p><b>教学目标</b></p> <p>（1）认知目标：感受古今中外的罐和壶的造型特点，了解有关器皿的文化，掌握简单制陶的技法。</p> <p>（2）操作目标：学会用多种形式和手法进行创作、表现出罐和壶。</p> <p>（3）情感目标：通过欣赏各种罐和壶，体会其中的美学内涵，增强学生的民族自豪感。</p> <p><b>教学重、难点：</b></p> <p>教学重点：能领略罐和壶的艺术美感，用多种形式表现罐和壶。</p> <p>教学难点：能运用多种艺术的手段，表现出不同形式的罐和壶。</p> <p>建议课时：1~2 课时</p> <p><b>教学过程：</b></p> <p style="text-align: center;"><b>第一课时</b></p> <p><b>课前准备：</b></p> <p>教师准备：《女娲补天》的一段动画，收集古今中外的罐和壶的图片和介绍资料制成课件，一个陶罐和一个瓷壶。</p> <p>学生准备：绘画用具，课前收集的关于罐和壶的资料。</p> <p>（1）动画导入：</p> <p>从《女娲补天》的动画导入，激发学生的学习兴趣，让学生知道泥土是生命之本，伴随人类文明使用至今，人们为了满足生活的需要，发明了用黏土制陶的方法，制作了许多造型各异的器皿。</p> <p>（2）欣赏：</p> <p>A、中国从古至今在造型、纹样上有代表性的罐和壶图片。</p> <p>B、国外从古至今有代表性的罐和壶图片。</p> <p>C、艺术大师的作品以及现代的一些奇特造型的罐和壶。</p> <p>（3）说感受</p> <p>A、现代的罐和壶与古代的罐和壶有了哪些区别？你喜欢现代的罐和壶，还是喜欢古代的罐和壶？</p> <p>B、你见到了哪些材质的罐和壶？</p> <p>C、你喜欢古代罐和壶上的纹样吗？你知道上面的纹样有什么特殊的含义？</p> <p>（4）创作练习</p> <p>用所带来的绘画用具创作、表现，画一画自己喜欢的罐和壶。</p> <p>作业展示：创设情境，举办一个“罐和壶的创意空间站”，将学生的作品展示出来，让学生评选出最受欢迎的 10 项设计。</p>	

# 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 6 月 7 日
内容：备课	主讲人：徐婷
参加人员：全体美术老师	
<b>主讲内容：</b> <p style="text-align: center;"><b>标志</b></p> <p><b>知识与技能目标：</b>通过欣赏探讨，让学生了解掌握标志的基本知识和艺术特征。 <b>过程与方法目标：</b>掌握设计标志的基本方法，图形力求简洁明了、寓意准确、特征明显。 <b>情感、态度与价值观目标：</b>培养学生审美情趣，激发学生创作热情，体验标志设计的乐趣。 <b>教学重点：</b>观察生活中的标志，了解标志种类、用途、表现形式。引导学生结合生活中的事物，运用点、线、面元素和合适的色彩进行标志创作设计。 <b>教学难点：</b>图形力求简练明快、寓意准确、富有装饰趣味。</p> <p><b>一、导入课题</b></p> <p>1. 师出示苹果：大家喜欢吃苹果吗？ 多媒体出示一个被咬一口的苹果，你想到了什么？ 学生：苹果手机、苹果电脑。 教师：这就是苹果公司的标志。</p> <p>2. 师出示几个圆环。 用四个圆环拼成一个标志（这是奥迪汽车标志），再用五个圆环拼成一个独特标志（这是国际奥委会标志）。 教师导入课题：17 标志</p> <p>3. 练习：画一画你熟悉的标志。</p> <p><b>二、标志的基本知识和艺术特征</b></p> <p>1. 了解标志的起源和作用。 在还没有文字记载的史前，人类就用简洁的图形来做标记，后来有些图形就进化成了文字，有的就成了传递信息的标志。标志是一种视觉识别符号，如语言一样有着传递信息的作用，它通过精炼的艺术形象使人一目了然，具有很强的概括性和抽象性，所以人们又称标志为视觉的语言。</p> <p>2. 了解标志的种类。 (1) 欣赏图片，认识公共标志。 边欣赏边问这是什么标志？有什么功用？ 如禁烟标志，提醒大家不要吸烟！ 如交通道路中的禁停标志、限速标志、人行道标志是提醒行人和驾驶员的，这些标志起到提示警告作用。 教师小结：如上述公共场所的标志，我们通常称为公共标志。 (2) 欣赏图片，认识商品标志。 如锅具中“双立人”标志，快餐中“肯德基”标志，这些标志主要是吸引顾</p>	

客，对品牌起着一种宣传和保护作用，我们把这一类标志称为商品标志。

游戏：找朋友。

教师出示一组标志，让学生上来做“找朋友”游戏，将相应的标志放在公共标志和商品标志之中，看谁找得又快又准。

3. 探讨标志的特点。

(1) 出示男女标志。

不管怎么变化，大家一眼就能分辨出男女标志，这就是标志特点：简洁明了、易于识别。

(2) 出示袋鼠储蓄所标志。

让学生认识袋鼠的育儿袋，联想到储藏空间，这就是标志另一特点：形象生动、寓意准确。

(3) 出示一组标志，猜一猜这些标志的寓意是什么？

4. 分析、归纳标志的构成形式。

请学生展示自己课前准备的标志，看看手中的标志图形有哪些部分组成？引导学生分析、归纳标志的构成形式：

(1) 图形构成。

(2) 文字构成。

(3) 图形和文字构成。

游戏：连连看

以连线游戏的方式，让学生说一说课件中出示的标志是哪一种表现构成形式。

### 三、示范创作

教师设置情境：最近我们学校正在策划一个“地平线爱心帮扶”主题活动，要求大家为该活动设计主题标志。

1. 构思设计。

让学生说一说哪些元素能代表该活动宗旨，学生边说，教师边画。

(1) 地平线，(2) 爱心，(3) 大手拉小手图形……

2. 设计表现。

教师将前面几种元素有机地揉和在一起，提炼概括图形，涂上五彩缤纷的色彩，寓意友好热情，支持奉献。

### 四、学生创作

1. 欣赏优秀标志作品。

教师出示一组学生设计的优秀标志作品，让学生欣赏，并说说他们如何运用简洁图形，点、线、面元素来设计的。在欣赏中，学生进一步认识到标志图形，有的是从图画中提炼出来的，有的来自于文字或符号。

2. 学生创作。

从校园生活、环境保护、公共场所以及某个节日等方面，引导学生发现生活中缺少标志的地方，鼓励学生说说自己的创意设计，并大胆地表现出来。

作业要求：选好主题，设计标志。图形力求形象简洁、寓意准确，创意新颖、容易识别。

学生创作，教师巡回指导。

# 冯仲云小学美术备课组集体教研活动记录表

备课组名称：美术组	时间： 2022 年 6月14日
内容：备课	主讲人：徐婷
参加人员：全体美术老师	
<b>主讲内容：</b> <b>画味觉、画嗅觉</b> <b>知识与技能目标：</b> 通过感受、体验各种味觉、嗅觉的游戏活动，让学生尝试用不同的点、线、面、色彩来表现各种味觉和嗅觉。 <b>过程与方法目标：</b> 体验美术造型游戏的乐趣，能大胆、创造性地表现自己的感受、心情和丰富的情感。 <b>情感、态度与价值观目标：</b> 培养学生的想象力及创新意识。 <b>教学重点：</b> 让学生尝试用不同的点、线、面、色彩来表现不同的味觉和嗅觉。 <b>教学难点：</b> 自己的感觉和别人不一样，用自己切身的体验表现味觉和嗅觉感受，可以大胆夸张地表现，且有独到之处。 <b>一、游戏导入，引发思维</b> 师：今天，老师要请同学们喝饮料。 这里有不同的饮料，有一些饮料小朋友可能不喜欢喝，同学要蒙住眼睛，挑选自己喜欢的饮料来喝。想想该怎么猜出它们的味道呢？ 引导学生先用鼻子闻，再用舌头尝。 (老师出示几个杯子，里面放了橙汁、水、浓茶、白醋、雪碧、辣椒水等) 学生游戏 师：刚才你闻到了什么味道，尝到了什么味道？ 板书(酸、甜、苦、辣、咸、香、臭) 师小结：舌头能够尝出：酸、甜、苦、辣、咸，这就是味觉。鼻子能闻出：香、臭、酸、甜，这就是嗅觉。 <b>二、探索表现，感知体验</b> 1. 色彩与味觉、嗅觉 游戏：色彩连连看 师：舌头和鼻子能帮助我们迅速识别生活中的味道和气味。看，色彩宝宝也想和味道、气味交朋友，你能帮助他们吗？ 播放课件 学生活动，寻找味道和气味相应的色彩，并说说理由。 师小结：通常红、黄、橙等暖色系容易使人感到有香味，偏冷的浊色系容易使人感到有腐败的臭味。不同是颜色能表现不同的气味，每个人对色彩会有不同的理解，老师尊重你对色彩的理解。 2. 点、线、面与味觉、嗅觉 有人说，味道闻过了就没有了，有没有什么好方法可以把这些美妙的味道留	

住呢？（画下来）课件展示美术作品，师板书完整“画味觉，画嗅觉”。

辩一辩，哪一幅画的是甜味？哪一幅画的是辣味？

学生活动，并说说自己的理由。

师小结：除了颜色以外，小小的点，大大的面，变化丰富的线条，也能帮助我们在画纸上留住这些味道。一般来说，柔美的点、线、面和色彩能表现柔和的味觉和嗅觉，尖锐的点、线、面和对比大的颜色用来表现那些有强烈刺激的味觉和嗅觉。不同的点、线、面组合能表现不同的味觉和嗅觉。点、线、面是画画的三大元素，我们能用点、线、面来描绘出整个世界。

### 3. 欣赏作品

（出示大师作品和书上作品）我们来看看大师和同学是怎样用点、线、面以及色彩巧妙结合来表达味觉和嗅觉的，有的作品使人一眼就感受到某种味道，有些作品则缺乏表现力，能说说为什么吗？

学生讨论，老师引导学生观察点线面的变化。

师小结：用不同的点、线、面和色彩表现不同的味觉和嗅觉。

### 4. 教师示范

师：看了这么多的大师作品，小朋友是不是也想来画画。

师：今天，老师想表现吃了麻辣火锅后喝冰水，那会是什么样的感受？你能帮老师想想用哪些绘画元素来表现吗？

（课件出示作画步骤）

老师先用块状的红色表示辣，接着用块状的湖蓝色表示喝冰水。这就是美术方法的色块画法。老师再用深蓝色的圆点，最后用红色线条。

鼓励学生创造出自己的绘画风格，不依葫芦画瓢：每个同学都有自己的绘画风格，相信你们在学习了别人的优秀之处之后也能创造出自己的绘画风格来表达情感，试一试，好吗？

## 三、指导创作，实践体验

1. 教师布置作业，课件出示柠檬、糖果、药片、花、烧焦的米饭、冰可乐、火锅等图片。课件出示作业：用色点、色线、色面来变现一种气味。

要求：（1）大胆变现；（2）巧妙运用点、线、面；（3）给自己的作品取一个名字。

2. 学生范画，猜猜他们表现的是哪一种气味？

## 四、多元评价，体验成功

展示自己的作品（贴在“多味馆”中）

1. 你最喜欢哪一张作品，为什么？

2. 谁来向大家介绍一下自己的作品，我是怎么想的，怎么画的？

3. 你想给哪件作品一点小建议。

## 五、小结延伸

今天我们学会了用不同的点、线、面、形、色彩来表现不同的味觉和嗅觉。今天我们画的画叫抽象画。（出示课件——抽象画图片）每一点、每一根线条、每一个色块都是经过思考画出来的。今后，我们还可以利用各种美术方法去表现这个多姿多彩的世界。

