



倾力打造中国人才教育研究领域精品学术期刊
ISSN1008-3561

(人才学最新学科代码: 84072)

成才之路

www.cczi.net

基于传统文化“六艺”传承的高校就业教育改革摭探

基于人才培养的高职院校 1+X 证书制度探索

高职院校创新创业教育教师成长路径摭探

走集团化办学道路让人人上好学校的研究

ISSN 1008-3561



2020 年 11 月

(第 33 期)

总第 661 期

成才之路

雷洁琼
一九五五年

目 录

【高教与成才研究】

基于传统文化“六艺”传承的高校就业教育改革探讨	朱景平,朱如超	4
基于人才培养的高职院校1+X证书制度探索	任松华	8
红色文化资源引入高校思想政治教育的研究	李晓勤	10
高职院校创新创业教育教师成长路径探讨	汪丽娟,钟卫民,卿青	12
高职院校服务社区教育的路径刍论	潘世君	14
基于“专业+岗位”的高职“基础会计”微课应用效果研究	肖璐	16
内地高校新疆籍少数民族大学生适应问题及对策研究	徐钰君	18
高等师范学校美术专业色彩构成教学研究	黄炯	19
文化建构与文化欠缺对英语翻译实践的影响刍探	李艳	21
高校对外汉语和对外英语教学与文化的关系研究	梁钰	22
高职烹饪中餐班推行“适合教育”的探索	郭一宁	24
地方戏曲在师范院校音乐教育中的传承与创新探研	曾大地	26
“快易网球”教学法在高职网球教学中的应用研究	郭保国	28
音乐学院钢琴课程教学策略探究	高雅	30

【德育与成才研究】

结构式团体沙盘技术在五年制高职班级管理中的应用探索	沈丽	32
课程思政背景下的高校“护理学基础”教学探究	张林琳,李心,单大海,苏森森	33
高中党建对校园文化建设的引领探析	溪海燕	35
重视协作教学提高学生道德与法治素养探析	葛一群	36
提高班主任德育工作实效性的策略探究	陶淑英,赵玉花	38
道德与法治教学存在的问题及对策探析	才金叶	40
强化班主任信息素养 提高班级管理效率	张玲	42
保护红色文化资源 做好思想政治教育工作	龚新光	44

【观察与思考】

青少年体能训练实践中训练负荷控制的维度缺失与建议	宋艺飞	46
走集团化办学道路让人人上好学校的研究	栗明伟	48
新时代背景下的社区教育探析	李桂金	49
中学校园电视台的运营策略刍探	梁宏斐	51
提升语文教学有效性的路径探析	叶燕	52
中职优秀班级文化培育的校本实践与研究	蔡亚军	54
美术教学中践行陶行知思想的实践探究	戚秋瑾	55
“互联网+教育”背景下的高中生物智慧教育刍探	沈筱璇	57
几何画板助探究 生活化问题促提升	凌洁	58

【能力培养研究】

数学教学中学生直觉思维能力培养途径探究	张永兰	60
试论“养植”活动中提高幼儿表征能力	吴玲思	62
新课标下的数学概念教学策略探究	许忠爱	64

本刊声明

一、为适应我国信息化建设,扩大本刊及作者知识信息交流渠道,本刊已被《中国基础教育期刊文献总库》及CNKI系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章评价统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

二、本刊整体版权属成才之路杂志社所有,未经许可,不得以任何方式复制、选编;本刊善待每一篇来稿,请勿一稿多投,请勿抄袭;文责自负,因作者原稿引起的侵权纠纷,本刊不承担任何连带责任。

三、本刊全文资料已入网“中国知网”“龙源期刊网”“万方数据”“维普网”“教育阅读网”,提供读者服务,如作者有异议,请来函说明,本刊可作适当处理。

四、本刊系中国期刊全文数据库来源期刊,刊登的文章可以在“中国知网”(www.cnki.net)、“万方数据——数字化期刊群”(www.periodicals.net.cn)、“龙源期刊网”(www.qikan.com)、“维普网”(www.cqvip.com)、“教育阅读网”(www.91yuedu.com)查阅。

《成才之路》编辑部

中小学英语教学中学习兴趣的培养探讨
 音乐教学中学生学习兴趣及情感能力的培养探究
 应用图式表征提升数学学困生学习能力探究
 通过英语绘本教学培养学生思维品质探研

【职教与成才研究】

数学思想在中职数学教学中的渗透策略探析
 技工院校加强部门预算管理五部曲
 中职学生英语核心素养的培养途径探索
 中职信息技术教学现状与应对策略探研
 非师范幼师生顶岗实习指导案例分析
 中职计算机教学存在的问题及对策刍论
 思维导图在中职物理教学中的实践研究
 1+X 证书制度与国际贸易教学改革研究

【基教与成才研究】

提升高中语文古诗词教学有效性的思考
 语文阅读教学中读写结合的应用刍议
 核心素养培养在高中英语教学中的落实探研
 STEM 教育理念在物理实验教学中的应用探索
 试论核心素养理念下数学迁移能力的培养
 “用字母表示数”教学带来的思考
 基于传统文化故事情境教学法的美术微课设计探研
 高中美术鉴赏课教学模式的创新刍议

【幼教与成才研究】

基于中国传统文化的幼儿教育资源开发与应用探究
 创意游戏在幼儿园主题活动中的有效实施探研
 幼儿园游戏化教学策略的运用刍探
 幼儿园养殖活动中预设与生成的融合探讨
 “苏式”艺术资源在幼儿创意美术教学中的运用
 基于陶行知教育思想的幼儿园自然角活动案例探析

【学科教学与成才研究】

微课在高中语文课堂教学中的运用探微
 自制实验装置及其在科学教学中的应用探研
 优化语文阅读教学的路径刍探
 新媒体在高中语文教学中的运用探微
 运用“小游戏”优化语文阅读教学刍探
 语文教学中的读写结合教学法漫谈
 分层教学法在数学教学中的应用研究
 化学教学中问题引领模式的运用探析

【育才方略研究】

基于“教学做”深度融合的课程教学探微
 新兴教育信息化设备的有效应用策略刍论
 数学游戏在数学课堂中的有效运用探讨
 略论数学生活化教学策略的运用
 深潜教材文本 厘清教学思路
 核心素养背景下的数学教学策略探索
 开展多彩课堂活动 建构语文教学“生命场”
 无生试讲存在的问题与对策探究
 班级管理引入家庭教育的研究

刘文凤 66
 李小龙 68
 胡霞 70
 王勤 71
 刘素卿 73
 李冬梅 74
 刘东平,焦琛 76
 张秋仙 78
 孙利帅 80
 吴薇薇 82
 石红兰 84
 钟文娟 86
 沈雁萍 88
 戴洁萍 90
 丁丽蓉 92
 杨志萍 94
 陈怡 96
 许政道 97
 秦燕红 99
 郭伟清 100
 张晓华 102
 何琪 104
 代金芝 106
 梅好红 108
 李莉 110
 孙乐妹 111
 胡玉芬 113
 王冰冰 114
 何承胜 116
 范元旺 118
 甘丽霞 120
 杨玉林 122
 付玉德 124
 董进 126
 李婷 128
 赵国宏 130
 贾慧芳 132
 张艳 134
 赖丽玲 136
 王霞 137
 杨建红 139
 李绪兰,王英 140
 张有明 142

主 办 黑龙江省创联传媒集团

董事长兼总裁 李岩
副 总 裁 马世德 杨大伟 于童

顾 问 张怀西 邢责思 柳斌
 李智廉 佟伟

学术委员会

主 任 刘奎林
委 员 于童 张在军 傅东纭
 傅弘君 邹金国 王云东
 柴德民 杨本成 高荣娥
 余英俊

总 编 辑 于童
执行总编 傅弘君
副 总 编 邹金国

第一编辑室主编 付洪军
副 主 编 周洪峰
 乔纪梅
文字编辑 周丽丹

第二编辑室主编 于泽一
执行主编 王凤英
副 主 编 陈志忠

第三编辑室主编 王云东
副 主 编 裴文芳
 杨本成

英文编辑 文峰
责任校对 肖铁宝
技术编辑 李思华
文稿统筹 隋峰武 姜珊珊

(按拼音顺序排序)

艾泉 丁冬 芳菲
 宋杨 王福增 夏荷
 邢志远

主 管 黑龙江省科学技术协会
编 辑 《成才之路》编辑部
出 版 黑龙江省创联出版有限公司
地 址 哈尔滨市香坊区南直路 58 号
邮 政 编 码 150030
电 话 0451—82513098
发 行 范 围 全国公开发行
发 行 局 黑龙江肇东市报刊发行局
订 阅 代 号 全国各地邮局(所) 14-2
印 刷 黑龙江奥宇新印务有限责任公司
国 内 统 一 连 续 出 版 物 号 CN23-1437/G4
国 际 标 准 连 续 出 版 物 号 ISSN1008-3561
定 价 12.00 元
电 子 信 箱 cczl@vip.163.com
本 刊 官 网 英文域名 www.cczl.net
 中文域名 www.成才之路.中国
发 行 广 告 业 务 代 理 黑龙江省成才之路文化传媒有限公司

基于传统文化故事情境教学法的美术微课设计探研

秦燕红

(江苏省常州市新北区龙城小学,江苏 常州 213100)

摘要:新课改背景下,美术教学形式发生了极大的转变。微课是一种新型教学方式,将其与传统文化故事情境教学法相融合,能够更好地引导学生进行美术学习和美术创作。教师应对基于传统文化故事情境教学法的美术微课设计进行探究,使学生更好地继承和发扬中国优秀传统文化,为学生美术素养的发展奠定坚实基础。

关键词:美术教学;传统文化;故事情境;微课设计

中图分类号:G623.75;G431 **文献标志码:**A **文章编号:**1008-3561(2020)33-0099-02

在美术教学中,想要提升学生的美术学习积极性,培养学生美术创造力以及审美能力,教师应有效地运用传统文化故事。而在信息技术快速发展的背景下,互联网技术被逐渐运用到人们的生活和工作中,在教育工作中也发挥了自身的优势和作用,对提升当前教育水平有极大意义。因此,教师应基于传统文化故事情境教学法进行美术微课设计,实现微课与传统文化故事的有效融合,引导学生积极参与美术教学活动,为培养学生的美术素养提供有力保障。

一、传统文化故事情境教学法与微课设计的概念

1. 传统文化故事教学法

传统文化故事教学法将传统文化视为基础,用传统文化故事为教学活动提供有利的教学资源。教师可以搜集相关传统文化故事,并将其融入到课堂教学中,使学生通过传统文化故事进行美术学习,进而完成教学任务。教师应针对学生实际情况和教学要求,为学生选择能够吸引其注意力的传统文化故事,以调动学生的学习积极性,使学生更好地学习课堂知识,促进身心健康发展。

2. 美术微课教学设计

在利用微课开展美术教学时,教师根据新课程标准和教学实践的要求,以视频为载体对知识点进行详细且精彩的展示,能够充分体现教与学的过程。教师应将教学重难点有效地融入到微课中,使学生能够在短短几分钟的微课中学习美术知识,创设良好的教学情境,培养学生的美术核心素养,为提高学生审美能力以及综合素质奠定坚实基础。

二、美术教学现状以及存在的问题

在互联网技术快速发展的背景下,教师应注重传统教学模式的创新和优化,针对当前美术教与学的要求,为学生设计具有代表性的美术教学案例,创新美

术学习形式,由此提高学生的学习水平。但在一些学校的美术教学中,仍然存在教师未能及时渗透新课改教学理念,互联网+教育教学和学习理念的更新速度比较慢,未能有效地借助信息技术优化和创新教学的现象,使得美术教学难以充分发挥优势,这不利于美术教学水平的进一步提升。

三、基于传统文化故事情境教学法的美术微课设计

1. 设计背景

在传统课堂教学中,教师多利用多媒体展示名家名画,让学生鉴赏和学习,学习过程枯燥,也不易体现教学重难点内容。另外,课堂教学常以教师讲解为主,过程欠缺互动,导致学生学习积极性不高,难以提高学生的审美素养。小学阶段的学生年龄较小,心智尚未成熟,时常会出现注意力分散的现象。在这个时期开展趣味性教学活动,能够激发学生的美术学习兴趣,使学生形成主动学习的意识,为学生美术素养的提高奠定基础。教师借助微课为学生创设传统文化故事情境,可以使学生快速融入到情境中,激发学生的学习兴趣,使学生了解中国优秀传统文化,为学生未来良好发展奠定坚实基础。

2. 设计意图

教师在美术微课设计中有效地渗透传统文化故事,为学生创设美术知识的故事情境,并将故事情境与教学内容进行整合,再运用录屏软件对微视频进行优化,可以让学生在传统文化故事的引导下提高综合素质和文化艺术修养,为学生的个性发展提供保障。教师利用传统文化故事情境教学法进行美术微课设计,还能让学生在生动有趣的教学活动中结合教学情境理解知识,探索好奇的事物,使童心得以充分释放。

3. 设计流程

基于传统文化故事情境的美术微课教学设计主要包括以下几个步骤:针对教学内容进行分析,制定明确的教学目标,明确故事教学法和微课的主要内容,结合教学要求设计微课,并编写故事的脚本,对素材进行处理,制作微课视频,由此为学生创设传统文化故事情境。完成这些工作后,教师还要进行后期修

基金项目:本文系江苏省常州市教育学会“十三五”规划课题“互联网+教育背景下美术教学的创新研究”(编号:CJK-L2020079)的研究成果

作者简介:秦燕红(1992—),女,江苏丹阳人,小学二级教师,从事美术教学与研究。

高中美术鉴赏课教学模式的创新刍议

郭伟清

(福建省泉州市第七中学,福建 泉州 362000)

摘要:高中时期的美术教学大多以美术鉴赏为主,以提升学生的审美能力,丰富学生的校园生活,让学生在学习文化课之余能够学会欣赏生活中美的事物,提升学生的核心素养。教师在高中美术鉴赏课教学中,应以学生当前的认知特点以及美术教学内容为基础,不断创新教学模式,让美术鉴赏的教学模式更加多元,提高学生的学习积极性。

关键词:高中美术;鉴赏课;教学模式;教学创新

中图分类号:G633.955 **文献标志码:**A **文章编号:**1008-3561(2020)33-0100-02

美术鉴赏教学的目的是让学生用眼睛欣赏美术作品,并体会作品中的情感,分析它的构图、光影等艺术手法,从中获取美的感受和对美的深刻理解。在高中时期让学生进行美术鉴赏,更多的是为了开拓学生视野,提高学生的审美能力,让学生在艺术的熏陶下形成正确的审美观念,让学生各方面的能力得到提高。本文结合实际教学经验,对高中美术鉴赏课的教学模式创新提出几点建议。

作者简介:郭伟清(1974—),男,福建泉州人,中学一级教师,从事美术教学与研究。

一、增加自主学习机会,重视学生情感体验

在高中阶段,学生各方面的能力相较于初中都有所提升,对一些艺术作品已经有了自己的理解,如果教师只重视教材内容的讲解,是很难满足这一阶段学生的审美需求的。所以,教师应该认识到学习的这一变化,创新教学模式,给学生提供更多自主学生的机会,让学生发挥自身的主观能动性对美术作品进行赏析,形成自己独特的见解。在课堂教学中,学生才是主人公。因此,想要让课堂教学变得活跃,教师就必须尊重学生的主体地位,从他们的需求出发,丰富教学模式,改善教学效果。教师可以在美术鉴赏课上多鼓励

改,形成微课视频,组织学生对其进行学习,并开展讨论和交流活动,使学生更好地掌握教学内容,从而提高学生的艺术素养。

4. 设计策略

首先,合理选择传统文化故事。在美术教学活动中,教师应针对教学内容合理选择传统文化故事,基于故事创设微课情境,使教学活动更有特色,让学生通过故事更好地了解美术知识,从而激发学生学习兴趣。例如,在“墨色画花”一课的教学中,为了让学生更好地运用水墨进行绘画,教师可以选择一些与水墨画相关的传统文化故事。如在引导学生学习画牵牛花的水墨画时,教师可以利用微课将齐白石的作品展示给学生,讲述有关齐白石的故事,激发学生的学习兴趣。然后利用多媒体展示画牵牛花的主要步骤,让学生更加清晰明确地了解画牵牛花的技巧,进而提升学生的学习积极性,让学生更好地掌握本课知识。

其次,有效地创设教学情境。良好的教学氛围是提高学生学习积极性的关键,教师基于传统文化故事创设教学情境,能为学生营造良好的教学氛围,而将微课融入其中,还可以让学生对重点知识有深刻的理解,从而促进学生艺术素养的不断提升。例如,在“漂亮的灯”一课的教学中,教师可以在教学前为学生设

计微课,为学生讲授一些关于灯的小故事,让学生了解灯的由来、作用,让学生了解古代的灯是什么样的,由此培养学生的观察能力和审美能力。这样,不仅能够让学生更好地了解从古至今关于灯的知识,也能让学生联系生活,明确灯的重要性。教师再引导学生运用线条和色彩来设计不同样式的灯,让学生在动手绘画中培养自身的创新思维以及审美意识,从而培养学生的艺术素养。

四、结束语

总之,利用传统文化故事情境教学法进行美术微课设计,对提升学生艺术素养有重要作用。因此,教师应根据教学内容选择合适的传统文化故事,并将其与微课相结合,使学生快速融入情境中进行艺术创作,培养学生的艺术素养,提高教学有效性。

参考文献:

- [1]侯姣.微课在美术探究性学习中的作用[J].美术教育研究,2017(20).
- [2]王建学.“微课秀”美术教学初探——信息技术下美术课堂教学的模式转变[J].安徽教育科研,2019(16).
- [3]何秋霞.浅谈微课在小学美术教学中的作用[J].美术教育研究,2019(12).
- [4]傅同冰.故事教学法让美术鉴赏课生动起来——以人美版高中美术鉴赏《美在民间永不朽——中国民间美术》为例[J].美术教育研究,2018(04).