依托长笛教学来提高学生音乐素养的研究方案

1. 课题的提出

音乐课程是九年义务教育阶段面向全体学生的一门必修课，小学音乐作为音乐的启蒙阶段，对于学生音乐素养的培养起着重要作用。以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，竖笛是小学音乐中必学的一门课堂乐器，它能够在音乐听觉的感知上让学生对音准有更加直观的体验，也提高了学生在音乐课堂中的演奏、创作、合作能力。而长笛作为我校的特色，与竖笛相比，它更加地专业且富有表演性，音色更加富有美感，对于学生的气息有更高的要求。用长笛代替竖笛，能更好地能让学生体验音乐的美感，在学习中提高学生对旋律高低、快慢、强弱的感受能力，感受不同拍子的韵律，让长笛更好地发挥作用，也以便于为校选出和培养优秀的长笛社团成员。结合歌唱教学，在长笛的学习中，能够继续提高学生的识谱能力，多声部的学习能够培养学生的合作与创新能力，使学生在器乐演奏中提高其音乐素养，促进学生对音乐的体验与感受，提高艺术审美能力，从而达到艺术育人的目的 。基于以上，决定依托长笛在音乐课堂中的运用，开展依托长笛教学来发展学生音乐素养的研究。

1. 课题的界定

1.课程性质：人文性、审美性、实践性。

　　2．校本课程：是相对于国家课程、地方课程的概念，是校园在国家和地方课程政策指导下，针对学生的兴趣和需要，结合校园的传统和优势，充分利用校园和社区的课程资源，自主开发和实施，并能独立进行自我评价的课程。着眼于拓展学生的知识，发展学生的兴趣、特长，关注学生的个性发展，充分体现师生的自主性、能动性和创造性，具有鲜明的校园特色。

1. 研究目标
2. 总体目标：通过长笛进入音乐课堂乐器的教学来发展音乐素养的研究，来明确长笛教学内容的编排与设计，帮助建立与发展校长笛特色社团，在学习及研究中找到提高学生音乐素养的方法，丰富学生情感体验，培养音乐兴趣，掌握一定的音乐技能。
3. 具体目标：
4. 通过研究，结合相关理论书籍的学习，了解长笛社团所能对学生素养的提高及音乐各方面综合能力。
5. 通过本课题的实验和研究，促进教师教育观念的转变，促进教师用心学习教育理论和《音乐课程标准》，树立全新的教育理念，并将所学的教育理论运用于教学实践提升教师素质，推进课程改革。
6. 通过研究，发现长笛在音乐教学中的价值，并对学生音乐素养的提高和发展有一定意义和作用。
7. 研究内容
8. 长笛在小学音乐教学中的价值
9. 长笛教学内容的编排与设计
10. 长笛的研究策略
11. 长笛对发展学生音乐的感受力、表现力、创造力的作用。
12. 研究方法

(1)文献研究法。在研究准备阶段，查阅相关教育刊物以及浏览教育及音乐相关网站的专业资料，了解国内研究现状和相关的理论信息，把握正确的研究方向，借鉴先进的研究经验。

(2)案例研究法。一是进行课例研究，二是进行学生音乐素养培养的个案研究。

(3)行动研究法。以学生为主体，关注课堂，立足问题，不断探索长笛在音乐课堂教学中的发展，提高和培养学生对音乐学习兴趣及音乐鉴赏能力的有效策略、模式和途径，不断观察、不断反思、不断改善。

（4）教育实验法。立足所执教的班级，通过学生在实验前后的课堂效果对比，不断修正，并以科学的方法推进研究。

1. 研究阶段
2. 准备阶段（2020年5月-6月）
3. 通过对校已成立的长笛社团的了解，并结合学生学情，确定课题的研究方向
4. 搜集相关文献资料，为确定科学合理的研究方案打下基础
5. 实施阶段（2020年6月-2020年12月）

　进一步探讨课题研究方向和研究思路，明确课题组成员研究职责，编制课题实施方案，完成课题开题论证工作；按照研究方案全面实施研究工作，落实课题工作的各项任务，将不同阶段的研究目标落实到人。边研究、边实践、边总结、边完善，做好中期评估工作。

1. 总结阶段（2021年1月）

（1）展示有特色的典型课例系列活动，并写出优秀论文及教学设计。

（2）收集整理课题研究的有关资料，进行分析归类。

（3）撰写课题结题研究报告。

（4）邀请专家或校领导进行评估鉴定，给予指导。