**2020-2021第一学期书法特色工作总结**

在这一学期里，在学校领导的正确领导、关心支持、鼓励和指导下，在老师们的帮助和配合下，学校书法教育教学工作得以顺利开展。学校组织的一系列书法教育活动，既促进了教师的专业成长，也带动了学校的整体发展，还营造了浓厚的书香育人氛围。现将我校一学期的书法教育教学工作总结如下：

一、计划完成情况

1、坚持写字教育，深化特色工作思路。

从学校实际出发，从培养学生的素质、发展学生的个性来看，书法教学依然是我校的一个特色教育项目，并以此提高师生的综合素质。为此，我校继续坚持把书法特色教学写进学校工作计划，制定工作目标，理清工作思路，加大对书法教学工作的管理。我校定期召开书法教育专题会议，学期初精心安排书法教学活动，并对在书法教学活动中出现的问题及时进行研究，促进学校书法特色教学活动的健康发展。

2、落实教学常规，确保教学实施效果。

写字教育不能敷衍了事，不能急于求成，不能半途而废，而要有足够的内心与恒心。为了让书法教学走进每个学生的心里，并转化为自觉的行动。本学期，我校继续坚持写字教育教学常规工作，首先普通班每天中午有一节20分钟的写字课，主要依托校本教材《书法练习指导》进行教学，并结合语文识字内容，选取带有相同笔画的汉字进行练习；其次，学校通过组建书法社团对学生进行有针对性的辅导和训练，学期末各辅导老师都对全体学员进行进行书法考级活动，并给每个学员建立了电子成长档案，这些工作的开展有力地调动了学生的积极性，有效提高了学生的书写质量。使整个校园呈现出翰墨飘香的氛围。

3、加强师资培训，提高教师写字水平。

学校要搞好书法教育，师资问题最重要，只有老师的意识和水平提高了，学校的书法特色教育工作才能顺利开展。本学期，组织了青年教师写字培训，平时老师们积极主动，还能通过报刊、杂志、网络等渠道开展自主学习，再结合“每周一练”及时交流书写技能和方法，形成了浓厚的书法练习氛围，教师的写字水平得到了不同程度的提升。

4、开展丰富活动，培养学生写字兴趣。

在写字教育中除了常规而严格的训练之外，我们还注重让学生在丰富的活动中得到锻炼和提高。在“学生风采”橱窗、班级“翰墨飘香”展板上可定期看到学生的硬笔、毛笔优秀作业或作品，在书法展览室里更有学生创作的、发表的、获奖的各种优秀作品。本学期，学校组织优秀学生参加的书法比赛有：市弘扬清廉家风展示赛、区中小学生艺术节比赛、省中小学生书法大赛、市纪念瞿秋白诞辰120周年书法展示赛；另外还组织学生参加江苏省书法等级考试、义务写春联等活动，整个学校形成“人人写好字”的氛围，培养了一批书法标兵，让每个学生不断追求新的目标。良好的书法文化既传播了我国的优秀文化传统，又美化了校园，陶冶着学生的心灵，这种育人环境，不但提高了校园文化的艺术品位，而且起到了潜移默化的教育功效。

二、成绩：

本学期，在武进区廉洁文化书画作品比赛中，樊里香老师的作品获一等奖、陈松鹤老师的作品获二等奖；在市弘扬清廉家风展示赛中，陆语寻同学获二等奖；在武进区中小学生艺术节比赛中，刘畅、郑锦澜同学获三等奖；在武进区“苏香永助”书法作品比赛中，周伊澄等4位同学获三等奖；在常州市“尚勤俭•书美德”青少年书法作品展中郑锦澜同学获一等奖，杨国英同学获三等奖，陈松鹤老师获优秀指导老师；在江苏省中小学生书法大赛中吴蓓宁获一等奖，沈子璐、吴心岚、李博豫、李杰、姜宇浩获三等奖，同时学校荣获“最佳组织奖”；在《中国少年文摘》书法比赛中，陆语寻同学获三等奖；校本课程《近泮书艺》在常州市首届优秀校本课程综合评选活动中二等奖。通过社团全体师生的不懈努力，200多幅优秀作品被编入校书画作品集《小荷留香（八）》中。书法社团优秀学员参加的义务送春联活动也博得社会各界的一致好评。

三、改进措施：

1．进一步提高老师对书法工作的思想认识，并加强巡视，及时发现问题、分析问题和解决问题。

2．进一步加强对语文老师、班主任老师的书法技能培训，切实提高老师们书法专业素养。

2021.1