《秋天的怀念》教案

**教学目标：**

1.通过关键词“忍”“心”“苦”体会人物形象。

2.反复朗读，抓住人物描写感受人物内心。

3.领悟文章蕴涵的深沉无私的母爱。

**教学重点：**

反复朗读，抓住人物描写感受人物内心。

**教学难点：**

通过关键词“忍”“心”“苦”体会人物形象。

**教学方法：**

朗读法、情感熏陶法

**教学过程：**

一、温情导入——点燃心灵火花

我一直有一个凄苦的梦，在梦中，我绝望地哭喊，心里怨她：“我理解你的离开，但你总要捎个信儿来呀，你不知道我们会牵挂你，不知道我们是多么想念你吗？”但就连这样的话也无从说给她听。——《有关庙的回忆》

问题：听完这段话，你读到了什么？【明确】儿子对母亲的怀念/母亲去世了

这就是儿子史铁生在母亲去世后，为怀念母亲所撰写的散文《有关庙的回忆》中的一段文字。

今天，我们将走近这对母子，尝尽生活的苦楚，感受真挚的亲情。

二、统观全篇——把握文章主脉

“可我一直都不知道，她的病已经到了那步田地。”从母亲的角度出发，我为什么一直都不知道？请从课文第一小节中找出一个字来概括。【明确】忍

问题：她到底都“忍”了些什么呢？

【明确】①忍身体的病痛

②忍儿子的暴脾气

可母亲一而再再而三的忍，她活在这世上又该有多苦。

三、详细探究——剖析内心感受

她却完全不顾自己的苦，把全部的**“心”**扑在了儿子的身上。

1、问题：请同学们精读课文第1到3小节，尝试着从母亲的言语和行动中感受她的这颗心。

【示例】J1“母亲就悄悄地躲出去……偷偷地听着我的动静。”

这句话是对母亲的动作描写，母亲在我暴怒无常的时候，悄悄地躲，偷偷地听，这是母亲在看不见的地方对我的担心。

请同学们再读课文第1到3小节，自己来找一找母亲的这颗心。【明确】细心/耐心/关心/焦心/贴心……

2、齐读最后一小节，这一颗颗心就像北海那姹紫嫣红的菊花，使儿子明白了母亲的爱，明白了母亲临终前的最后一句话。

四、沉淀内心——道出心中所感

1、补全“我那个有病的儿子和我那还未成年的女儿……”

过去不懂的史铁生终于懂了，他用好好儿活来作为对母亲迟来的报答。

2、问题：史铁生终于看到了北海的菊花，他看到的似乎又不止是菊花。如果你是史铁生，此情此景，你会想对母亲说些什么呢？【明确】思念 愧疚 感激

3、聆听史铁生

**教学反思：**

《秋天的怀念》是一篇情感深厚的散文，讲述了一位重病缠身的母亲，体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子，鼓励儿子要好好儿活下去的故事，歌颂了伟大而无私的母爱。

在教学中，我除了培养学生独立阅读课文的能力，还重视学生语言表达和情感培养。先让学生采用多种方式把课文读熟，理解文中的重点句段所表达的含义，然后对文中印象最深刻的句段各抒己见。在设计文本教学的时候，我选择了“忍”和“心”两个关键词作为切入口，将文章内容串成若干个问题群。经过学习，学生们懂得了母爱的无私和伟大，也感受到了“我”对“母亲”深深的愧疚、热爱、怀念之情。

史铁生在《合欢树》一文写道：“我坐在安静的树林里，闭上眼睛，想，上帝为什么早早地召唤母亲回去呢？很久很久，迷迷糊糊的我听见了回答：“她心里太苦了，上帝看她受不住了，就召唤她去了。”我似乎得到一点安慰，睁开眼睛，看见风正从树林穿过。”读着这些苍凉的文字，感受到他经历的磨难和痛苦是不可理喻的，没有经历过痛苦的人是写不出那样凝重悲壮的文字来的，也永远感受不到在那苍茫的底色下汩汩滚落的热流！

当然，我在教学中某些地方还存有不足，如在学生找到相关语句却不能概括时，我的引导还不够，没有善于通过捕捉学生的语言来追问。在今后的教学设计及教学过程中，我还要善于随机应变，循循善诱，以达到更好的效果。