

用工匠精神铸就青果品质

——2019年开学典礼讲话

杭佳楣

(2019.2)

今天开学典礼的主题是“用工匠精神铸就青果品质”。翻开百度词条，对工匠精神做了如下解读：指工匠对自己的产品精雕细琢、精益求精的精神理念。在我看来，最具工匠精神的国家是德国和瑞士。说起德国制造，其业绩令人惊叹，这个只有8000万人口的国家，竟有2300多个世界品牌，其中30%以上的出口商品，在国际市场上都是没有竞争对手的独家产品。德国造成了享誉全球的高品质产品的代名词。在德国，没有一家企业是一夜暴富，迅速成为全球焦点的，它们大多是拥有百年以上经历、专注于某个领域、某项产品、并高度重视产品质量和价值的世界著名的小公司、慢公司。有人曾问德国菲仕乐锅具店的老板，你们德国人制造的锅具可以用上100年，因此每卖出一口锅，实际上就丢失了一位顾客，这样做你们划得来吗？这位德国老板是这样回答的：哪里的话，买了我们锅的人都不用再买第二次，这就会有口皆碑，就会有更多的人来买我们的锅。我们生产锅具，利益不是追求的根本，产品的质量和信誉是关键。德国工匠“将产品当成艺术，将质量视为生命”，他们注重细节，精益求精，不惜花费时间和精力，对精品有着执着的坚持和追求，这就是工匠精神。这种精神落到个人层面，具体落到我们学生层面，那就是一种认真精神，敬业精神，专注精神，是一种极为优秀的学习品

质。今年的1月26日，寒假的第一天，2017届田初中的优秀毕业生、现在省常中高二创新班就读的丰啸天同学回到母校，与部分学生进行面对面交流。在强手如林的省常中，他不仅学习非常优异，而且积极参与各项活动，好学上进，正直谦逊，出类拔萃，2018年作为江苏省学生团员代表赴北京参加共青团第十八次团代会。我从他的老师、现在八（1）班班主任沈秋萍老师那里了解到：丰啸天在田初中就读的三年中，三年如一日地写好自己的家作，字迹工整，标准的方块字，每天每门功课作业一定是丰啸天做得最认真并且正确率最高，几乎全对。每天无论哪门功课他都积极举手，课堂上不肯放过老师讲到的任何一个他不太明白的知识点，虽然有的知识点将在后面接触，他但凡听到就会回去钻研再来请教老师。他几乎每天都会列出学习问题清单，有时候上完课在讲台前问老师，有时候到办公室问老师。他十分愿意尝试一切对自己学习有帮助的事情，而且坚持到底。从七年级下半学期开始，他听从老师给他的建议，尝试超前学习，预习，独立完成老师明天要教的新课，他每天的家作一定是提前一课做好，无论当天的家庭作业是否多。到了八年级他的预习会提前两课甚至三课，旁人看来极为辛苦的事，但他乐此不疲。我非常佩服丰啸天同学学习的品质，他的严格的自控能力，他的专注和毅力，精

益求精，永不满足。我曾到过夕阳下的圆明园废墟，走了一趟西洋楼中唯一复原的黄花阵遗迹，相传每到中秋佳节，乾隆皇帝走会在这里举行赏花灯走迷宫的游戏。这里有无数道约1.5米高的石墙，我很想找最近的线路直接走出黄花阵迷宫，穿梭其间，折返多次，但总是事与愿违。忽听一位老者说，你要走最外围的路，看似离终点很远，但其实离目标最近。事实果真如此，生活中是这样，学习也是这样。只要有“只问攀登不问高”的目标意识和专注精神，再多的如黄花阵般的迷宫曲线又如何？就像德国产品，工匠们从来不相信“价廉可以物美”，而是坚信，你付出多少劳动成本你就可以收获相应的劳动价值。说完德国，我们再来谈谈瑞士。瑞士是一个非常精致的欧洲小国，在当今的世界级豪表名单上，几乎清一色是瑞士人的天下。我在2012年到过瑞士，并参观过位于阿尔卑斯山脚下的茵特拉肯小镇中的几家钟表店。据介绍，瑞士生产的顶级名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的，其机械表的精密度愈来愈高。有一款表，内有744个零件，最小的细如毫发，一位顶级钟表工匠全心投入，一年也只能制造出一只。正所谓顶级品质造就顶级品牌，

但顶级品质从何而来？源自瑞士工匠对职业的敬畏和热爱，对待产品精雕细琢、一丝不苟的工匠精神。这种精神落实到个人层面，具体落实到学生层面，就是一种严谨的为学态度，一种发自内心的对知识的崇拜和热爱。记得我在去年家长会上提到过一位名叫“计宇诚”的学生，初中就读24中时，上完体育课，别的孩子是跑着买饮料，而他休息的方式就是做题。在省常中就读的三年中，他拿到了数理化三大学科的全国竞赛一等奖，这是省常中为数不多的全能型竞赛选手。在参加2016年高考前，已经有几所国内顶尖大学向他伸出了橄榄枝。或许你会认为他是天才，但是如果仅仅是高智商，他还不可能做到这一切。因为没有任何人可以随随便便成功，机会只会垂青于时刻为之准备的人！和优秀者相比，你不能问他做了几道题，几张卷，而要问他，你已经做了几本书？

所以，亲爱的同学们，求学之路，风景无数，但最美的风景是对知识的尊重和热爱，我希望我们青果园所有的孩子都能真正去体悟并发扬工匠精神，铸就青果品质，执着目标，精益求精，超越自我，追求卓越！让青春无悔！让梦想闪光！



目录 Contents

刊首语

- 1.用工匠精神铸就青果品质 1

教育视野

- 2.这堂思政课，特殊而难忘！ 5

本刊特稿

- 3.让寂寞讲台演绎精彩人生 8

前瞻建设

- 4.自带设备(BYOD)，提升学生自主学习能力 11
5.数字技术助力英语人文阅读，促进学生发展核心素养 16
6.信息化背景下智能运动手环在初中体育教学中的应用研究 18
7.运用“BYOD”教学，促进“自觉”生成 20

学科研究

- 8.英语，大声地说出来 27
9.“俯仰”精神观照下的散文教学 30
10.一石激起千层浪——关于初中化学在自觉课堂中如何设问的几点思考 35

自觉课堂

- 11.前位类比 自觉体悟 自主建构
——以苏科版初中数学九年级上册《§1.1一元二次方程(1)》教学为例 ... 41
12.自觉课堂视域下的初中语文教学策略 46

德育品牌

- 13.高山仰止 景行行止——以田家炳精神为引领建构田家炳德育文化的探索 ... 49
14.实施德育单元活动设计 让“青果德育”落地 54

15.齐头并进助推学校高品质发展	58
------------------------	----

管理智慧

16.个性——“优待”——待优	61
17.花开可至，未来可期——班级文化建设“青文化”实例	64
18.巧用“存折”创新班集体活动	69

青果文苑

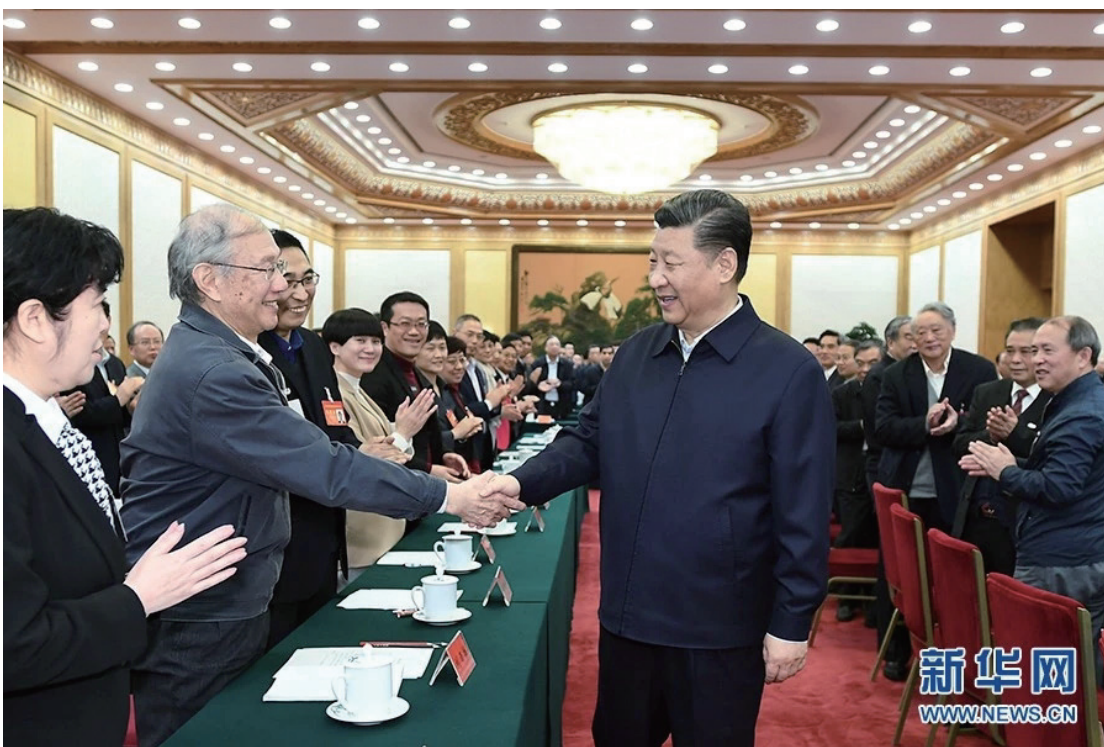
19.有书伴我，此乐何极	72
20.《解忧杂货店》读后感	73
21.希望的玫瑰	74
22.那诱人的枇杷	76
23.日落西山时	77
24.十字路口的等候	79
25.校刊《青果园》征稿启事	80



这堂思政课，特殊而难忘！

——习近平总书记主持召开学校思想政治理论课教师座谈会侧记

3月18日，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在北京主持召开学校思想政治理论课教师座谈会并发表重要讲话。



新华社北京3月18日电 “今天我们召开学校思想政治理论课教师座谈会，这样的座谈会由党中央来召开是第一次。我在这里向在座的各位老师，向全国大中小学思政课教师致以诚挚的问候和崇高的敬意。”

人民大会堂又一次见证着习近平总书记关心重视教育事业发展的动人场面。

天高云淡，惠风和畅。正是播种希望的季节。

18日上午，人民大会堂东大厅内灯光璀

璨，洋溢着春天的气息。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在这里主持召开学校思想政治理论课教师座谈会，邀请众多一线优秀教师代表和教育工作者畅谈交流。

上午10时许，习近平等党和国家领导人步入会场，大家纷纷起立，鼓掌相迎。习近平总书记面带微笑，与教师代表亲切握手，问候致意。

“总书记好！”“感谢总书记！”与会



教师代表倍感振奋，现场气氛十分热烈。

“思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。”落座后，习近平总书记开宗明义，目光望向坐在他对面的教师代表：“思政课作用不可替代，思政课教师队伍责任重大。”

8位来自大中小学的思政课教师结合工作实际，介绍了他们推动教育教学创新、引领学生健康成长成才的心得体会。

习近平总书记认真听取他们发言，不时点头表示赞许。

“大家的发言从不同角度提出了思政课在新时代面临的问题，也体现了思政课改革创新成果，我听了以后很受启发。”在大家发言后，习近平总书记说：“党和国家高度重视学校思政课，今后只能加强不能削弱，而且必须提高水平。”

习近平总书记在重要讲话中首先阐释了办好思政课的重大意义。他指出，我们党立志于中华民族千秋伟业，必须培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。

党的十八大以来，习近平总书记围绕培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题，以高远的历史站位、宽广的国际视野、深邃的战略眼光，高度重视培养中国特色社会主义建设者和接班人，将中国特色社会主义事业后继有人作为一项重大战略任务，对加强学校思政课建设作出了一系列重要部署。

春风化雨，润物无声。在北京市海淀区民族小学考察，习近平总书记提出学校要把德育放在更加重要的位置，让社会主义核心价值观的种子在少年儿童心中生根发芽；到北京市八一学校考察，习近平总书记提出基础教育是立德树人的事业，要旗帜鲜明加强思想政治教育、品德教育，加强社会主义

核心价值观教育，引导学生自尊自信自立自强；在全国高校思想政治工作会议上，习近平总书记提出思想政治理论课要坚持在改进中加强，提升思想政治教育亲和力和针对性，满足学生成长发展需求和期待；习近平总书记在北京大学专门考察了马克思主义学院，又在南开大学强调思政课建设……

立德树人、培根铸魂；正本清源，守正创新。

点点滴滴播撒阳光，经年累月铸就美好。一次次校园考察，一次次交流谈心，一次次致信勉励，广大思政课教师深切感受到以习近平同志为核心的党中央对他们的殷殷厚望。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，各级各类学校全面贯彻党的教育方针，紧紧围绕立德树人这一根本任务，不断推动思想政治教育创新发展，将培育和践行社会主义核心价值观融入教育教学全过程，青青校园焕发新活力，莘莘学子展现新气象。

人材之成出于学。习近平总书记指出，青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，最需要精心引导和栽培。我们办中国特色社会主义教育，就是要理直气壮开好思政课，用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

“办好思想政治理论课关键在教师，关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。”习近平总书记谆谆教诲，语重心长：“思政课教师，要给学生心灵埋下真善美的种子，引导学生扣好人生第一粒扣子。”

政治要强、情怀要深、思维要新、视野



要广、自律要严、人格要正——座谈会上，习近平总书记对广大思政课教师提出希望，也对思政课改革创新提出坚持八个“相统一”的要求。

——坚持政治性和学理性相统一。

——坚持价值性和知识性相统一。

——坚持建设性和批判性相统一。

——坚持理论性和实践性相统一。

——坚持统一性和多样性相统一。

——坚持主导性和主体性相统一。

——坚持灌输性和启发性相统一。

——坚持显性教育和隐性教育相统一。

着眼世界百年未有之大变局与党和国家事业发展全局，结合教书育人规律和学生成长需求，习近平总书记直面当前思政课建设面临的突出矛盾，对一些长期困扰一线教师的理论和现实问题作出鞭辟入里的分析。与会人员认真记录，深入思考。

有今昔对比，有亲身经历，习近平总书记理论联系实际，以生动有趣的案例讲述

朴素而深刻的道理，不时激起阵阵会心的笑声。

触动心灵的教育才是最成功的教育。习近平总书记深情地回忆起上初中时，一位政治课老师讲授焦裕禄的事迹数度哽咽，给同学们带来巨大的心灵震撼。“这节课在我的一生中留下深刻印记，对我树立坚定的理想信念也有很重要的影响。”

情真意切、发自肺腑，习近平总书记的讲话引发强烈共鸣。

“希望大家增强信心，振奋精神，认真研究马克思主义理论的教育规律，努力成为马克思主义理论的教育家，推动学校思想政治工作创新发展，不辜负党的嘱托、人民的期待和学生们的期盼！”

不知不觉，面对面的交流持续了近3个小时。座谈会结束时，热烈的掌声又一次响彻大厅。离开会场前，习近平总书记绕场一周，同老师们一一握手道别。教师们难掩激动的心情，纷纷向总书记表达致敬和决心。

（此文摘自新华网3月18日教育部新闻办新闻）

让寂寞讲台演绎精彩人生

——我的教学工作的几点心得体会

曹介梁



作者简介：曹介梁，原田家炳初级中学语文教研组长，中学高级教师。1980年参加工作，担任17年班主任工作，曾多次被评为局先进工作者，多次获局嘉奖，1993年获常州市教师基本功竞赛标兵奖。2002年被评为常州市语文骨干教师，获常州市五一立功奖章；同年被聘为常州市首批兼职教研员；2003年参加了常州市语文中考命题工作和国家级新课程骨干教师培训，2004年被评为常州市语文学科带头人。

2009年，曹介梁名教师工作室成立，教学研究方向主要为初中语文阅读教学有效设计，主要包括对教材的钻研，发挥文本最大效益；对语文教学进行设计，发挥教学最大效益；让学生在课堂上有所收获，发挥课堂最大效益。工作室的青年教师在他的带领下迅速成长，多人在省、市级评优课大赛中获一等奖。

2013年在曹老师的带领下，田初中成功申报江苏省初中语文课程基地。他带领全组成员积极开展“有色”语文课程基地的建设，努力构建具有语文味的“本色课堂”、青果味的“特色活动”。2018年11月，我校语文课程基地荣获江苏省基础教育课程基地优秀项目。

为师的30多年中，曹介梁老师始终兢兢业业，坚守在教育第一线，他用心经营教育，用爱温暖学生，是践行田初中教育精神的楷模！

从本期开始，《青果园》将每期整理刊发曹老师从教的心路历程，与青年教师一起倾听名师成长的足音！

时光匆匆，岁月悠悠。蓦然回首，二十多个春秋已经悄然逝去。回顾自己三十多年来在教育的园地里默默无闻的辛勤耕耘，感慨良多。自己品尝过失败的苦涩和艰辛，但更多的是收获了成功和喜悦。自己由一个初出茅庐的青年教师成长为一名在校内外有一定知名度的语文学科带头人和名师工作室领

衔人，这中间既有领导同事的大力栽培和帮助，也有自己的努力和奋斗。现在回忆起走过的这段路程，我觉得自己之所以能取得一点成绩，主要得益于以下几个方面：

1、有观念。教师的职业特点决定了教师必须一辈子与学生打交道，那么，如何正确对待学生，如何准确定位自己，就是教师教





育教学能否成功的关键。我始终坚持这样两条观念：

(1) 学生的错误永远都是美丽的。只有具有了这种观念，你才能永远不会讨厌学生，埋怨学生，责怪学生，甚至憎恨学生，才会让你以平和的心态对待学生身上的任何问题、缺点和错误，才会让你在遇到学生给你带来麻烦时，平心静气地思考如何与学生沟通，如何给他们必要的帮助。有了这种观念，你就能把学生作为一种教学资源，就能把每一次教育学生当作一次宝贵的教育实践的契机，以此来促使自己不断研究学生，不断研究教育的规律，从而使自己真正成为一名教育的专家而不仅仅是一个教书匠。

(2) 教师不过是比学生早学或多学了一点的人。有了这样的观念，你就不会高高在上，不会因为自己的学生不够优秀甚至愚笨而放弃对他们的教育，就会平等地和学生进行交流，就会在教学中经常反省自己的不足与失误，从而使自己的教学水平不断提高。

2、勤读书。当自己决定将教书育人当作终身的理想和追求时，书就必定要成为自己终身的伴侣。因为，一个不爱读书和学习的人怎么可能教会别人读书和学习呢？所以，读书一直是我生活中的一件既平常又快乐的事情。我读书的目光首先着眼于自己的语文教学，所以，一般的语文教学杂志都要浏览，并且及时做好摘抄，这样，我对语文教学现状和发展前景就有了准确的把握，在教学中就可以博采众长，课堂上就有更多的教学智慧和教学艺术的展现。另外，我还特别注意了解当前教育教的前沿理论，关注整个教育发展的大趋势，经常阅读一些理论书籍，让自己的教学理念能与时俱进，始终与学生的实际和教育的发展保持一致。

3、多听课。作为一名教师，把每一堂课都上好，上精彩，让每一位学生发自内心的喜欢，且上完课以后都有收获，这是教

师的职责本分，也是每一位教师终身追求的理想境界。然而，要上一堂好课容易，要把每一堂课上好就不容易了。俗话说“群众的智慧是无穷的”。对此，我有深刻的体会。自从担任兼职教研员之后，每一个学期我都要外出听课约50多节。每一次听课，我都受益匪浅。一边听课，一边思考，哪些教学环节是精彩的，哪些是多余的，哪些是可以改进的，回到学校备课时，我就在教案中加以完善，这样，我的课堂上就有众多教师的智慧结晶。另外。我还通过参加进修学习来完善自己的知识储备，提高自己的语文素养。如：参加南师大硕士研究生进修班的学习，使我的专业素养有了整体提高；参加国家教委组织的新课程骨干教师培训，使我对新课程有了全面的理解；参加教研室组织的暑期理论学习，使我对教研工作有了新的认识。总之，听课给我拓展了教学的空间和视野，使我的语文教学有了长足的进步。

4、善反思。要做一个好老师，不但要会上课，还要善于反思。只有通过经常不断的反思，才能使自己的教学与学生的需求合拍，才能不断更新自己的教学行为，使课堂始终充满吸引学生的无穷魅力。我主要采用三种反思方法：(1) 课前反思。就是在课前想一想学生目前最需要什么？自己的这节课目标是什么？用什么方法能引发学生的兴趣？设计什么活动能让学生有充分参与实践的机会等等。(2) 课中反思。就是在教学过程中，如果发现备课有了疏漏，应该怎么样及时补救和调整；如果发现学生在听课或讨论中产生了新的问题，该怎样及时解决和处理；如果师生之间对问题有了不同看法，该怎样表明自己的观点又不伤害学生的学习积极性。(3) 课后反思。就是在结束新课后，认真思考自己的哪些教学行为是有效的，为什么有效；哪些行为是无效的或者是低效的，为什么无效或低效。通过这样三个阶段

的反思，自己的教学增加了科学性，

5、敢实践。教学是一门艺术，又是一门科学，要提高教学效益，就要敢于在课堂上进行课改实践，向科研要质量，成为一个科研型教师。我曾经参与了市级课题“语文单元整体教学”的研究工作，经过三年的实践研究，该课题顺利结题并被评为市级一等奖。还参与了“高效读写”的课题研究，作为该课题的主要研究成员，还参与了该课题的结题验收工作，担任了资料收集、整理、分析及实验报告的撰写工作，该课题顺利通过了省级验收，并被评为省级一等奖。我还主持学校青年招标课题的研究工作，目前已经顺利通过教研室结题验收。

由于亲自参与了教科研活动，不仅使自己的理论素养得到提高。同时，也使自己的教学减少了盲目性、随意性，增加了科学性和针对性，教学的效果也有了明显提高。为了及时总结这些成功经验，我经常撰写教学论文，探讨语文教学的规律和艺术，撰写的

多篇论文被省教研室，省中语会以及市中语会年会评为一、二、三等奖。我还参与了多本书的编写工作，因此得到了市教研室领导的好评和赏识，被聘为市中学语文教材教法中心组成员，2002年又被聘为兼职教研员，经常为全市语文教师作讲座，为一市三县学生出期中期末试卷。所有这些成绩的取得无不与参与教科研实践活动息息相关。

6、要虚心。不管自己在教学工作中取得多少成绩，自己心里都要十分清楚，个人的能力总是有限的，不千万能以此自负或炫耀，况且成绩永远代表过去，未来如何还是一个未知数，所以在平时的教学中，我们既要向老教师学习，也要向青年教师学习，还要向自己的学生学习，要以大海不择细流的宽容态度广泛接纳各种知识，容纳各种观点，使自己始终能在“动态生成”中不断前进，在教学的广阔天地里永远都具有“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的境界。

（此文整理于2019年4月2日）





自带设备(BYOD), 提升学生自主学习能力

——以译林版牛津英语七年级上册Unit1 This is me (Integrated skills)为例

张欣

[摘要]

互联网+时代之下, 各种教育技术高速发展, 学校的信息化教学水平不断提高, 笔记本、智能手机、平板电脑等学习设备不断普及, 越来越多的人喜欢将自己的移动设备用于办公和学习。BYOD (Bring Your Own Device)指的是自带设备。近年来, 自带设备(BYOD)成为教育领域一个具有重要意义的新词。学校情境中的BYOD指的就是鼓励学生将自己的移动设备带到学校, 并用这些自带设备参与课堂的各种学习活动。学生是学习的主体, 自带设备(BYOD)让学生更加积极主动地投入到学习活动中, 为学生创造了新的学习方式, 开阔了学生的视野, 提高了学生的课堂兴趣和学习效率。

[关键词] 自带设备(BYOD); 学习积极性; 学习方式; 自主学习

本文就以译林版牛津英语七年级上册Unit1 This is me (Integrated skills)为例, 谈谈英语课堂中, 自带设备(BYOD)对学生自主学习的促进作用。

一、教材与学情分析

1. 所授内容在教材中的位置与学情分析

牛津英语教材注重语言结构、语言功能和主题内容的有机结合, 学习内容贴近学生的生活实际, 侧重于学生学习能力的培养, 让学生学会学习。本单元This is me是整个初中英语的第一单元, 共分为7个课时, 本课Integrated skills是其中的第5课时, 旨在提高学生的英语听说技能, 帮助学生学会如何介

绍他人。

本节课的内容对于七年级新生来说难度不大, 而且他们刚进入初中, 来到新的班级, 对周围的同学和老师都充满好奇。通过本节课的学习, 学生可以对身边的同学和老师有更多的了解。学生在小学也上过英语听说课, 但是本节课中的自带设备可以更有效、更全面地训练学生的英语听说技能。

2. 学习目标


通过本节课的学习, 学生们能够: ①认识牛津英语课本上的一些新朋友(Kitty, Amy and Andy); ②学会从听力材料中获取有用信息; ③用英语介绍他人; ④与身边的新同

学交朋友，学会重视友谊。

3. 学习重点与难点

本节课的重难点是：①训练学生的英语听说技能；②帮助学生学会用英语介绍他人。

Activity: (A2)
Listen to their conversation and help Millie complete the rest of the table.



If you have enough time, you can try to fill in the blanks.
(1) Kitty is _____ old. She is _____.
(2) Amy is _____, She is _____ old. Her hair _____.

二、教学过程

1. 热身活动

(1) 你来描述，我来猜

课前，教师先让四位学生分别用英语描述班级的四位老师，并将学生们的描述分别录音。课上，教师欢迎学生们来到新学校，鼓励学生根据听到的英语描述，大胆猜出相应的老师。

师：Listen carefully, and try to guess who the teacher is.

先让学生描述并猜测，激活学生原有的英语知识储备。与此同时，不断猜测的过程也活跃了课堂气氛，在较短的时间里吸引学生的注意力，调动起学生学习的积极性，使学生迅速进入学习状态。

(2) 复习导入

教师呈现本单元之前学习过的几个人物，鼓励学生用英语分别对他们进行描述。

师：In the last lesson, we met some new friends. Do you remember who they are?

生：Millie, Sandy, Simon, and Daniel.

师：Can you use some words and sentences to describe the two girls, Millie and Sandy?

生：Millie .../ Sandy ...

通过复习Reading部分的内容来导入新

课，便于学生巩固已学知识，将新旧知识有机地联系起来。通过用英语描述Millie和Sandy，接下来呈现新朋友的照片时，过渡自然，学生会很容易地知道该从哪些方面进行描述。

2. 听力训练

(1) 听前活动

教师分别呈现Kitty与Amy的照片，鼓励学生用英语从多方面对人物进行描述；接着，教师通过互动的方式向学生展示两位新朋友的个人资料，在这一阶段，教师帮助学生突破一些重要的语言知识和考点，如：love doing sth., be good at doing sth., hair等等。最后，学生可以根据已知信息，自主完成部分听力练习。

第一个环节对学生来讲难度不大，可以仿照之前Reading课文内容进行描述。在学习Kitty和Amy的个人资料时，图片展示与句型操练相结合，让学生掌握love doing sth., be good at doing sth.的用法，知道hair是不可数名词，使课堂教学落在实处。然后，听前鼓励学生填写并猜测相关内容，也是对学生进行听力技能的指导。

(2) 听中活动

学生用自带设备扫描学案上的二维码，带上耳机，独立进行听力练习，自主进行听力训练。

自带设备(BYOD)，扫二维码听听力改变了以往课堂上教师统一播放听力材料的方式，也为学生进行个性化的英语听力练习提供了有效的途径。学生可以根据自己的听力完成情况，自主选择去多次反复练习还是去完成更高层次的听力练习。学生能够真正成为自己听力练习的主体。

(3) 听后反馈

首先，通过同伴问答的方式，加深学生对两位新朋友的了解，同时也使学生围绕年





龄、发型、外貌和爱好的提问方式进行多次操练，学生能够熟练地提问：How old is Kitty/Amy? Does Kitty/Amy have short hair or long hair? What does Kitty/Amy look like? What is Kitty's/Amy's hobby?

然后，学生根据已知信息，完成书本A3部分的短文填空，小组合作核对答案。教师随机抽取组号，被抽中的小组将答案拍照，用iPhone的Airplay功能，与全班同学分享核对后的答案。

通过Airplay技术，学生可以将自己手机中的图片无线传输到教室的PPT上进行各种分享和点评。这样的演示不再局限于讲台上的电脑，大大增加了师生互动的频率和效果，使得师生之间以及生生之间的点评和反馈都更加及时与高效。

3. 情景体验

师：（在PPT上呈现一张Andy的照片）Well, here comes a new friend, Andy. Look at the picture, and can you say something about him?

生：（用英语对Andy进行描述，如：He has short hair. He is tall. His eyes are big.等等）

师：Now, Millie and her cousin Andy are greeting Kitty at school. Listen to their conversation and answer the question. What grade is Andy in?

生：（听对话，回答问题）He is in Grade 8.

师：（PPT上呈现一些正误判断题）OK. Try to read the conversation by yourselves and finish the T/F questions quickly.

生：（默读课文，判断正误）

先让学生看Andy的照片进行描述，既是对课堂所学内容的及时复习和反馈，也为接下来的听读对话做好铺垫。默读并判断正误，训练了学生的阅读技巧，提高了学生的阅读效率。

4. 活动反馈

小组合作，完成相应任务。

要求：①.扫二维码自主查看任务

②.轻声练习小组任务

③.组长带领组员完成录制

④.录制完毕，返回原位

⑤.被抽中小组用airplay展示

All together, there are 4 tasks.

Group 1-3 ——Task 1; Group 4-6 ——

Task 2;

Group 7-9 ——Task 3; Group 10-12 ——

Task 4.

●Task1: Act out (表演)the dialogue in Part B ; Try not to look at your books.

●Task2: Make sentences with “be (not) good at” :

...(be) good at...

...(be not) good at...

(Be)... good at ...?

●Task3: To describe(描述) your deskmate: At least(至少) 3 sentences.

●Task4: To make up (编) a new dialogue to introduce a new friend, using Part B as a model.

A:Hi,

B:Hi,..... This is...

C:...

（学生四人小组，分工完成各自的作品录制；用airplay展示合作短片）

在这个环节，全班12个小组，每3个小组的任务是相同的。在各小组领取任务的过程中，采取的方式依旧是扫二维码自主查看相应任务。四个任务中，有的是对话表演，有的是围绕某个语言点进行操练，有的是语篇输出，都是为了帮助学生牢固掌握本节课的知识。

在小组合作的过程中，组员分工明确，每个小组中的3名同学进行任务展示，另外1名同学用自带设备将小组的整个展示环节全



程录像。如此一来，每一个小组的展示成果都能够被保留下来进行分享。与此同时，这种方式极大地突破了以往英语课堂的局限，成果展示环节不再是某几个学生或者某几个小组的活动展示，而是课堂上每一个学生的成果分享。它为每一个学生提供了锻炼英语运用能力和展示自我的有效平台。

最后，教师可以随机抽取几个小组在课堂上进行成果分享。小组长只需坐在自己的座位上，用Airplay技术，将手机中录制的视频播放出来与全班同学分享。在课堂上没有机会展示的小组，可以将录制的视频上传到班级的QQ群，供大家课后分享。

5. 拓展生成

小组成员合作，为所在小组设计小组名片。学生拿出课前准备好的A4纸大小的彩色卡纸，按各小组的设计分成四部分，贴上每组4位成员的头像照片。接着，1号组员与3号组员，2号组员与4号组员分别为对方写一份英语简介，并粘贴在卡纸上对应的位置。

教师在学生制作卡片的过程中，可以用手机为学生们拍摄动态短片，通过Airplay技术，将各小组制作的过程直接展示在大屏幕上。

输入是为了更好的输出，本节课一直在锻炼学生听英语、读英语、说英语的能力，这一环节则是锻炼学生写英语的能力。学生根据本节课学习和掌握的词汇和句型，为小组成员写一份英语简介，既是对所学知识的拓展，也让学生对新同学有了更加深入的了解。完成的小组名片可以张贴在班级教室里，增强学生们的小组合作意识与小组归属感。

6. 回顾与升华

(1) “微弹幕”发表各自想法

学生回顾、总结本课所学，用自带设备，以“微弹幕”的形式自主将自己的想法编辑好发送在教室大屏幕上。

自带设备(BYOD)改变了以往教师点名，学生回答的形式。全班学生都可以参与，学生的焦虑感和紧张感降低，可以更加自由地发表自己的真实想法。

(2) 诗歌分享

教师与学生们一起欣赏一首关于友情的英语小诗Friendship Is Like The Breeze，一起朗诵和体会。

英语教学不仅仅是语言知识的传授，还是培养学生的人文素养和审美情趣，帮助学生体验英语语言之美的过程。欣赏英语小诗，可以更好地帮助学生进行情感的升华，也有助于提高学生的英语核心素养。

7. 作业布置

(1)写一篇介绍自己最好朋友的短文；

(2)用“英语趣配音”软件，找一段相关话题的短片，进行配音，并将配音作品上传至班级QQ群。

课后作业是对上课内容的进一步巩固。在学生的自带设备上，用“英语趣配音”软件进行自主配音练习，创新了学生的作业方式，调动了学生完成英语作业的兴趣和热情，也进一步培养了学生进行自主学习的能力。

三、研究与反思

作为英语听说课，本节课较好地完成了各项教学目标。学生学会如何用英语介绍他人，并且锻炼了英语听、说、读、写各项技能。自带设备(BYOD)在本节课中的运用主要体现在：扫描二维码，进行听力练习；用自带设备录制视频短片；用iPhone的Airplay功能进行答案的核对、记录小组合作的过程以及展示小组合作的成果；以“微弹幕”的形式，发表课堂感想；用自带设备上的配音软件完成课后作业。

学生在课堂上利用自带设备传递信息、共享信息、处理信息，充分发挥了学生学习的积极性。自带设备(BYOD)促使学生的学习

情境与生活情境进行有机融合，学生将自己在生活中形成的信息技术本领运用到课堂的学习活动中，创新了学生的课堂学习方式，极大地提高了学生课堂活动的参与度和学习效率，帮助学生不断成为学习的主体，学生自主学习能力得到有效的培养和提高。

当然，本节课还存在一些有待改进的地方。例如，活动反馈环节，小组成员对小组合作的规则还不是很清楚，组员们彼此的配合程度不是很高，还需要教师加强指导；其次，由于学生刚进入初中，刚开始接触自带设备(BYOD)的课堂，对自己的设备很有好奇心，会将部分注意力锁定在自己的设备上，这就需要教师帮助学生清醒地认识自带设备的使用目的。教师要帮助学生明白设备是被用来促进学习的，学生应该自觉合理地使用自带设备。此外，教师还要指导学生不断提

高自带设备的使用能力，逐渐帮助学生进行高效自主学习。

自带设备(BYOD)创新了学生的学习方式，激发了学生的学习热情，提高了学生的自主学习能力，更是为学生更好地适应社会和潮流的发展做好了准备！

[参考文献]

[1] 全丽、唐文和，课堂学习中学生自带设备(BYOD)的运用[J]，中国信息技术教育 2014/ 17

[2] 赵慧臣、杜振良，混合学习理念下“自带设备”(BYOD)教学应用的问题分析与对策建议[J]，中国电化教育，2015.12.347期

[3] 潘建明，解读自觉数学课堂[M]，江苏教育出版社，2012

(此文在常州市教育学会中小学英语专业委员会论文评比中获三等奖)

数字技术助力英语人文阅读， 促进学生发展核心素养

周春娟

摘要：数字化背景下的英语学习，可通过多种资源的有效利用丰富学生的认识实践和思维体验，通过丰富的视觉、听觉、感觉效应来激发学生的阅读学习自主性意识，提高学生的课堂学习的积极性，使学生在数字技术的激励下，展开积极的听说读写训练，在实践的基础上，有效地提高学生的英语学科的学习能力、语言能力，在充分地学习实践的基础上，促进学生的思维品质和文化意识的发展。

关键词：数字技术 英语 人文阅读 核心素养

在教学实践中，通过将人文阅读实践与现代数字技术有机地结合起来，来唤醒学生的自觉意识，激发学生的主动学习的能力，在多元化的学习效果的刺激下，引导学生开展积极地学习交流与实践活动，使学生在自主学习、合作交流、积极探究的学习实践中有效地提高自身的学习效果，使英语学习的过程，使英语阅读实践的过程成为学生的学习能力、语言能力、思维发展和文化能力提升的有效途径，使英语阅读在数字技术的助力作用下，有效地促进学生的学习和发展。

一、利用数字技术，创设情境，在激发兴趣的同时提高学生的学习能力

在数字化时代，我们的学习、生活等方面越来越多地涉及到现代信息技术，因其本身独特的先进性和优越性，为我们的英语

学习创设了丰富的阅读和学习情境，有效地激发了学生的英语阅读学习的自主性和积极性，通过丰富的情境效果在激发学生的视觉体验、听觉感受、感觉效应的基础上，有效地调动学生的自主性学习效能。

例如在学习《Food and lifestyle》的实践中，我们通过多媒体创设出丰富的视觉效果图片，来引发学生对阅读学习的内容的兴趣，在学生的阅读学习兴趣激发的基础上，激发学生对healthy diet的学习兴趣，通过阅读实践与练习实践相结合，在有效地调动学生的阅读体验的过程中，促使学生展开自觉地、主动地学习的意识和实践，从而有效地提高学生的学习能力，在积极的学习实践的过程中有效地提高学生的英语学学科核心素养。





二、利用数字技术、丰富阅读材料，在大量阅读的基础上提高学生的语言能力

英语作为一门语言的学习，是建立在大量的听说读写的训练的基础上的，数字技术已经走进了千家万户，学生利用电子文本、超文本、线上线下等资源，能够有效地丰富学生的阅读内容，让学生在阅读兴趣的引导下，展开积极的阅读实践，展开积极的交流与合作的实践，在积极实践的基础上，有效地提高学生的语言能力。

例如在学习《Amazing things》的实践中，为了丰富学生的认识体验过程，我们将类似题材的阅读内容，如《海底两万里》的英文版阅读、《鲁滨孙漂流记》等阅读数目，通过多媒体技术、学生的手机信息技术等形式，带入到课堂阅读学习实践中来，这些阅读中都为我们介绍了富有想象力和充满着奇特经历的故事，通过学生的阅读学习实践，能够有效地激发学生对文章内容的沟通和交流能力，让学生在对文本内容的沟通和交流的体验过程中，有效地提高其自身的语言沟通和交流的能力。

三、利用数字技术，丰富学生的认识内容，在阅读体验中提高学生的文化能力和思维能力

数字技术的便利性，为英语学习提供来强大的学习动力，在丰富学生的认识材料积累的基础上，给学生提供了丰富的认识内容，让学生在具体的认识实践的过程中，通过积极地思考和探索，促进学生的思维能力的有效发展，在丰富的思维体验的基础上，极大地丰富了学生的认识过程，丰富了学生对阅读内容背后的文化意蕴的感知和体验，从而又有效地提高了学生对不同文化背景的理解力和领悟力。

例如在学习《Online tours》的实践中，

我们在阅读中看到用一种方法能够让我们“Around the world in eight hours”，这是一件多么神奇的事情啊。这个时候，我们的好奇心被打开，认真地进入到阅读实践的过程中去，对阅读内容进行深入地剖析和理解的认识过程我们发现，原来通过网络电子技术我们可以快速地认识和了解世界各地的信息和资料，查找我们需要的内容，打破了我们行万里路、读万卷书的认识思维的局限性，只需轻轻用手点击我们需要的内容，就能够多世界各地我们想要了解的内容展开丰富形象地认识体验过程。我们可以通过电子版的英文阅读方式，来丰富自身的认识体验的过程，丰富自己对世界文化内涵的认识过程，在极大地调动自身的学习积极主动性的基础上，有效地提高学生的思维能力，同时在思维能力有效地发展和提升的同时，通过对多样化的文化的了解，有效地丰富学生的文化体验能力。

总之，在数字时代背景下的英语学习实践，应建立在对学生的阅读和学习体验的有效的激发的基础上，让学生爱上阅读、并且能够在积极的学习体验的过程中自主地开展阅读实践活动，形成对阅读内容的有效地认识和理解过程，在丰富的认识体验的过程中，不断地提高学生的英语学科核心素养。

参考文献：

[1]Big Hero 6大阅读教学设计——基于流行电影的相关阅读[J].郭云浩.中学生英语.2017(46)

[2] 精心设计阅读活动 提高学生阅读能力——牛津英语9A《Unit 3 Teenage problems》阅读第一课时教学设计例析[J].朱水琴.

信息化背景下智能运动手环在 初中体育教学中的应用研究

袁忠华

摘要：在初中的教学工作中，由于教育环境和学生的老师的体育意识薄弱，导致体育课程一直处在边缘化的位置，加上体育课程没有一个可以量化的考核标准，使得体育课程的开展效率一直不高，学生认为体育是可有可无的课程，老师在进行教学时也没有一个明确的目标。而智能运动手环的应用，能够很好地解决这一类问题。所以，本文就从教学实际出发，结合笔者多年的教学经验和课堂实践，探讨智能运动手环在初中体育课程中的应用。

关键字：智能运动手环 初中体育 教学研究

随着新课标的不断深入，对学生全面发展的要求也越来越高，而体育作为培养学生的身体素质的重要课程，是学生全面发展的重要一环。而因为体育不属于中考的必考科目，一直以来，体育课程都处在教学的边缘位置，不受老师和学生的重视，也导致了学生的身体素质较差，对学生以后的学习和生活有着很大的影响。因此在这种情况下，我们应该认识到体育课程对学生发展的重要性，运用智能运动手环这一高新技术，来提高体育课程教学效果，从而加强学生的身体素质。

一、运用运动手环，做到运动数据的可视化

在传统的体育课程中，我们对学生的运动情况只能有一个大概的把握，不能够清晰和量化地看到每个学生的运动情况，因此，在制定教学目标时，对学生运动量目标的制定一般比较模糊，没有合理的科学安排，导

致学生在体育课上进行体育运动时，达不到教师预期的运动量和运动强度，不能有效地达成运动的目标，或因为过量的运动对自身造成伤害。而智能手环能够将学生的运动量数字化和可视化，能够帮助我们来进行教学目标的制定。所以，我们就可以利用智能运动手环的可视化来进行体育课程的教学。

例如：《学校体育工作条例》规定，健康中小学生体育课和课外体育活动的基本部分的靶心率不应低于120次/min，也不得超过200次/min。在传统的教学过程中，我们很难量化这一标准，导致学生达不到教学的标准或因为过量运动受伤。而智能运动手环能够帮助我们事实检测学生的心率情况，在教学中，增加或者减少运动的时间，比如，按照常规我们应该做十分钟的热身运动，但是有了智能运动手环，我们就可以根据手环的数据增加或者减小热身的时间，假设在六分钟后，就已经达到了我们所要求的热身目标，





那么我们就可以结束热身运动，进入正式的教学工作中。通过智能运动手环的运动数据可视化，能够让我们更加科学地进行体育的教学工作，从而最有效地培养学生的体育素质。

二、运用运动手环，做到学生状态的实时检测

中学的体育教学工作中，我们最担心的就是学生的安全问题，为了学生的安全着想，我们对于一些比较危险和剧烈的体育运动项目，始终保持着回避的状态，以防学生出现危险情况。而智能运动手环的出现很好地解决了这一问题，运动手环能够实时检测学生的心率、运动强度、卡路里消耗等指标，以此客观的反应学生的身体情况，一旦学生出现了身体的不良反应，运动手环可以第一时间将这种情况反映出来，能够让教师及时地采取适当的措施，降低学生的运动风险。

例如：在进行一些对抗类和长跑类体育项目时，我们总是担心学生因为剧烈的运动而让学生吃不消，发生危险。而在智能运动手环的帮助下，我们就可以放心地让学生进行这些运动项目的锻炼。比如：在篮球比赛中，学生的消耗非常大，我们就需要在app上实时监控每个学生的身体状态，一旦学生出现身体上的不良反应，就马上暂停比赛，将这个学生换下场。通过这样的方式，让体育课程能够安全、有效地进行，提高学生的体育运动水平。

三、运用运动手环，实现个性化管理

在传统的体育课程教学中，我们面临最大的问题是不能对每个学生照顾周到，使得学生在体育课程中的效果不同，在遇到适合自己的教学模式后，可能效果好一点，遇到自己不适合的教学内容，可能教学效果差一

点，最难的是这些效果不是实时体现的，体育课程的教学好坏也没有一个量化的标准。因此，在这种情况下，我们就可以运用运动手环来实时查看学生的运动情况和状态，对其中的错误和不足进行有效的指导，实现个性化教学。

例如：在进行篮球课程教学时，在没有运动手环的教学中，我们所关注的是学生的篮球技巧和技术动作，比如：传接球，定点投篮、三步上篮等等，但是在有运动手环辅助之后，我们可以监测到每个学生的运动强度和运动步数，对于一些数据异常的学生重点关注，找到数据异常的原因，并进行指导和纠正。并且，在进行体育课程的过程中，我们还可以运用运动手环来监测学生的运动状态，根据学生的心率变化判断学生是否积极地进行体育活动，比如，某个学生心率保持在80-90次每分钟，则证明这个学生没有积极进行体育锻炼，这个时候，我们就可以提醒督促他进行体育锻炼。通过这样的方式，让学生都能够按照自己的情况进行体育的锻炼，加强每个学生的身体强度，促进学生的全面发展。

在新课标的不断深入下，初中体育教学的地位也越来越高，我们作为任课教师，应该认识到体育锻炼对学生以后发展的重要性，积极进行自身教学水平的提高，努力研究不同的教学手段，从而最大化地加强体育课程的效果和质量，为学生以后的学习和生活打下一个良好的基础。

参考文献：

- [1]张海静.运动手环进课堂，促进体育课堂转变[J].新课程研究,2016(11):28-29.
- [2]刘婧.智能运动手环在体育教学中运用的可行性[J].文理导航旬刊,2018(3).

运用“BYOD”教学，促进“自觉”生成

——以苏科版八年级下册《9.4（2）做菱形》教学现实为例

潘建明 沈秋萍

摘要：

“自带设备”（BYOD: Bring Your Own Device）是近年来中小学迅速兴起的一种“互联网+教学”背景下发展起来的教学新模式，其实质在于转变师生在教育教学资源建设、管理、应用中的角色，实现信息技术、现代教育技术与学科教学的个性化融合。适当地应用“BYOD”教学能够丰富教学内容的创生性、丰富课堂内外的生成性、增进多维互动的交互性、促进教学评价的过程性。“BYOD”环境下教学活动促进有效互动、提高学生参与度，使知能建构更好地“自觉”生成，满足学生的个性化学习的需要。

关键词：BYOD（自带设备）教学 学习资源创生 学教有效互动 知能自觉生成

随着信息技术与社会经济的发展，“互联网+”的应用无所不在，越来越多的师生能够拥有诸如移动电话、iPad等各种智能终端设备。BYOD（Bring Your Own Device“自带设备”）教学模式就是学生自己带着笔记本电脑、平板电脑或智能手机来到学校，并把这些设备和技术用于学习。BYOD教学方式具有学习驱动性、信息设备多样性和情境整合性等特点，能够将学习情境与生活情境进行有机融合，有利于创造丰富的个性化教学环境，与学生建立信任关系，并赋予学生利用他们自己喜爱的学习工具进行学习的自由。在BYOD教学环境和数字资源支持下，教学活动的组织方式、课堂活动的参与

方式、教学资源的呈现方式都发生了变化，使得师生在教与学的过程中个性化地利用自己的信息设备获取教学资源，实现教学交互，达到优化教学效果的目的。我校开展了全国教育科学规划办“十三五”教育部重点课题《翻转教学形态的变革与创新研究》的基础上，进行了江苏省前瞻性项目《“自带设备（BYOD）”促进个性化学习的课堂实践研究》，在近两年的教育教学实践中取得了丰硕的成果，我校各学科的老师都进行了BYOD的教学实践研究，现已运用于常态教学之中，其中数学组的沈秋萍老师面向全省开了一节公开示范课《做菱形》很具有典型，下面以苏科版八年级下册《9.4（2）做菱



形》教学现实为例，供同行们参考。

一、教学内容重难点分析与教学方法选择

本教学内容是苏科版八年级下册《9.4“菱形”》的判定和性质学完后对菱形相关知识的综合应用。四边形对学生来说无论是进一步学习还是实际应用都是很重要的，通过探索和证明它们的特殊性质和判定可以进一步丰富学生对图形的认识和感受。菱形是继“四边形”、“平行四边形”和“矩形”之后的一个学习内容，又一个特殊四边形的性质与判定方法的探索，它不仅是三角形、四边形知识的延伸，更为探索正方形的性质与判定指明了方向，是学习正方形等知识的基础，起着承前启后的作用。“做菱形”是在学生掌握了平行四边形和矩形的性质与判定后，具备了初步的观察、操作等活动经验的基础上进行学习的，利用矩形来“做菱形”，对学生来说是综合了矩形、菱形的性质与判定和考量动手能力的一个新的挑战课题。

本节课通过操作、探究、论证等学习过程，使学生掌握并能熟练运用菱形的判定定理，帮助他们提高“四基”和“四能”；让学生在参与观察、实验、猜想、证明、综合实践等数学活动中，根据不同的条件熟练运用菱形的判定定理，学会数学思考，发展合情推理和演绎推理能力，清晰地表达自己的想法；让学生在不同的操作活动中，经历菱形的判定过程，培养学生解决问题的能力，使其获得分析问题和解决问题的一些基本方法，体验解决问题方法的多样性，发展创新意识；让学生养成认真勤奋、独立思考、合作交流、反思质疑等学习习惯，形成实事求是的科学态度；在运用菱形的判定定理过程中获得成功的体验、建立自信心，进一步认识数学与生活的密切联系，学会欣赏数学美，培育数学核心素养。本节课的教学重点

是利用矩形折出菱形，并选择合适的判定方法说明得到的图形是菱形；其教学难点是用矩形纸片叠出的四边形是菱形的推理证明过程。

针对本节课的特点，我们选择了“BYOD”环境和数字资源支持下的教学活动的组织方式，采用“任务驱动→个性探究→成果推送→交流论证→总结归纳→检测反馈→个性补偿”为主线的教学模式，观察、分析、讨论相结合的方法，在课前学习内容创生的过程中，体现教师的“启发引导”，突出学生的“探索发现”；在课堂的多维互动、展示、交流、论证过程中立足于让学生自己去观察、去发现、去创造；在合作、交流的气氛下进行师生互动，同时借助学生的自带智能终端开展自主学习，以增加课堂容量和教学的直观性，更好的理解菱形的性质和判定，通过多维交流互动突破教学难点。特别是要引导学生经过操作、观察、思考、探索、交流获得知识，形成技能，感受数学思想。还要培养学生的自组织学习能力和创新意识，让学生在老师的指导下自始至终处于一种积极思维、主动探究的学习状态。“做菱形”这节课重点要关注探索过程，让学生动手操作、观察、猜测、验证，进而获得知识，培养主动探究的能力，促进学生知能的“自觉”建构。

二、课前任务驱动性学习与学习资源创生

学习是一个主动建构的过程，学生在学习的过程中经历了对知识进行了“主动加工式”的建构过程，受获得的知识会在大脑中形成深刻的印象；同时，教学也是一个具有生成性的“主动加工式”的活动，因此任务驱动式学习是通过让学生合作解决真实性的一系列相关的问题，来学习隐含于问题背后的数学知识，形成解决问题的技能，并形成自主学习的能力。BYOD作为一种教学辅助手

段，本身并不能提供丰富的生成性内容，但BYOD设备能够从丰富教学资源的获取途径、提供个性化学习环境和记录生成性内容三个方面促进知识的生成性内容的建构与创生。

我校学生所处的“互联网+”环境主要包括多媒体网络教室环境、校园网环境和Internet环境等。BYOD教学环境下的数学教学有着它的独特的一面：自主性、探究性、合作性、效果评价、能力提高五个创造性等特点，因此，我们关注了课前让学生进行任务驱动性学习与学习资源的创生，使其开展学生自主性学习，让学生自主唤醒和激发主动参与意识和掌握认知策略，使其发挥选择性、能动性、积极性和创造性。



图1

为了让学生真实经历菱形判定方法的形成过程，课前我们设计了一个动手实验活动，学生用矩形纸片尝试折菱形，用视频拍下折纸过程（如图1），这样不仅让学生在动

手的活动中直观感受到了数学与生活实际的紧密联系，发展了学生的数学思维能力；而且学生用视频记录了自己探究的过程很有意义，也是自主创生学习资源的有效途径。

我校多媒体和网络技术由于能提供界面良好，形象直观的交互式学习环境，有利于激发学生的自主学习兴趣。同时，它还能形成图、文、声、像并茂的多种感官综合刺激，更有利于情景创设和大量知识的获取，为学生营造快乐的学习环境提供了理想的条件。在学生做的视频中掌握知识、训练技能、了解方法、培养情感。我们把不同的折法整理出来并生成二维码（如图2），便于学生课前、课上和课后学习。二维码的生成延伸了学生学习的时间、地点，让学生的学习与交流更具高效。



图2

在我校“BYOD”的常态教学中，学生已学会了智能终端的熟练使用和微视频等学习资源的创生。在教师的指导和启发下，学生尝试动手操作，提高了学生的实践操作水平，培养了学生动手能力，养成勤动手、勤钻研的习惯。但学生的学习和动手等能力上存在着差异，我们帮助学生学会运用观察、分析、比较、归纳、概括等方法，让他们掌握在动手操作中发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的方法，使学习知识与能力造就融为一体，使学生不仅学到科学的探



究方法，而且体验到探究的乐趣和成功的喜悦。

三、课中多维交互性学习与知能结构建构

课堂教学的核心是多维促进，学生在课堂中的多维促进中的互动行为是否高效对知能建构效果有着较大的影响。在BYOD环境和数字资源的支持下，教学活动的组织方式、课堂活动的参与方式、教学资源的呈现方式都发生了变化，特别是互动方式也发生了变化，在原来的师生和生生之间单一的言语交互基础上增加了学生与智能设备、教师与智能设备等人与技术的互动，在此过程中要激发学习动机，使学生能获得较高的自我发展期望。这节课我们以递进性的学习活动为载体，将学生的知能“自觉建构”逐步引向深入。

活动一：预学习成果展示与分享

学生运用智能终端设备自带的airplay功能可以很方便地将自己设备里的照片和最好的视频通过班级的投影分享给所有同学和老师。通过airplay功能，先请一个学生播放课前折菱形过程，看完后再请其他三位学生展示不同的折法。然后，分小组根据展示同学的折法进行再折纸的思考：这样折出来的是菱形吗？动手折纸与交流，用尽可能多的方法制“做菱形”。老师通过自己的设备拍学生的折纸过程，把学生活动展示在屏幕上。

【设计意图】BYOD 能够提高学生的课堂参与度、活跃课堂气氛。学生和老师在BYOD上课的过程中学会了自制微视频，有利于学生的个性化发展，而不再只是去网上拷贝下载一些现成的学习资源，我们根据自己上课的内容的需要创生出了最符合实际的教与学资源，培养了学生的思考、动手和信息化能力等。

活动二：深度思考、推理证明

1. 两张等宽纸片“做菱形”的探究活动

师：刚才有同学展示的利用两张等宽的矩形纸片重叠部分表示成四边形ABCD，你能证明四边形ABCD是菱形吗？

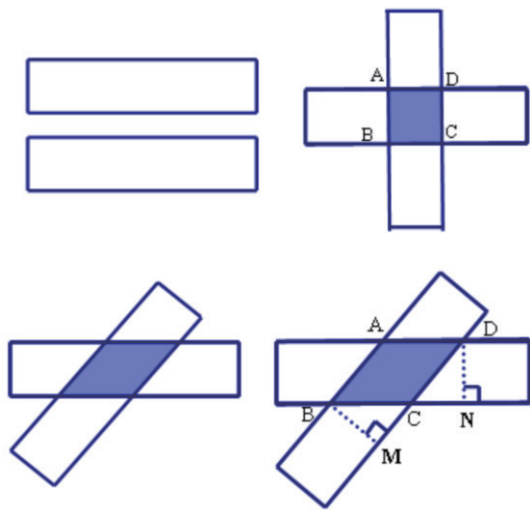


图3

师：首先，你们能确定四边形ABCD是什么图形？

生1：它是平行四边形。

师：要证明它是菱形，还需要什么条件？

生2：一组邻边相等。

师：你们有什么想法？

生3：因为两张纸条等宽，根据平行线之间距离处处相等，可以构造全等三角形来解决。

师：具体说说你的思路。

生3：如图3，过B作 $BM \perp CD$ 于M，过D点作 $DN \perp BC$ 于N。

\because 根据题意是长方形纸条， $\therefore AD \parallel BC$ ， $AB \parallel CD$ ， \therefore 四边形ABCD 是平行四边形。

从B点做 $BM \perp DC$ 交于点M，过D点做 $DN \perp BC$ 交于点N， \because 是两张等宽的纸， $\therefore BM=DN$ ，

又 $\because AM \perp DC$ $AN \perp BC$ ， $\therefore \angle BMC=90^\circ$ ， $\angle DNC=90^\circ$ ， $\therefore \angle BMC=\angle DNC$ ，

$\therefore \triangle BCM \cong \triangle DCN$ 则 $BC=DN$ ， \therefore 四边

形ABCD 是平行四边形, \therefore 四边形ABCD是菱形。

师: 你们还有其他的方法证明四边形ABCD是菱形吗?

生4: 首先, 我们已说明了四边形ABCD是平行四边形, 而平行四边形的面积=边 \times 高, 即平行四边形ABCD的面积=BC \times DN=CD \times BM, 因为两个矩形的宽相等, DN=BM, 所以BC=CD, 所以 四边形ABCD是菱形。

【设计意图】利用2张等宽的矩形纸片叠菱形,这种叠法最为简单直观, 却让人意想不到, 放在第一个让学生眼前一亮, 一下激起了学生探究的欲望; 这个问题的证明方法多样, 学生从正向思维到逆向思维、提高分析综合运用能力, 让学生灵活选择恰当的判定方法来说明四边形GFHE为菱形, 巩固其所学。

2. 用一张矩形纸片来“做菱形”的探究活动一

师: 你们能否证明某同学用一张矩形纸片折出的这个四边形(如图4)是菱形吗?

(几何画板显示翻折过程过程)

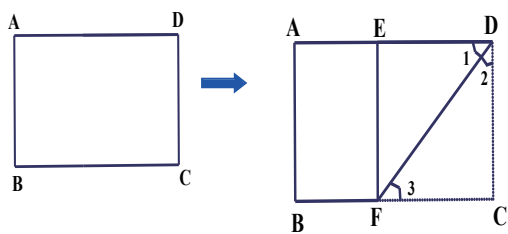


图4

学生独立思考后进行智能终端推送, 现将学生的证明思路整理如下。

证法一: $\because \triangle EDF$ 是由 $\triangle CDF$ 折叠得到的, $\therefore DE=DC, EF=CF, \angle 1=\angle 2,$

又 $\because AD \parallel BC, \therefore \angle 1 = \angle 3,$
 $\therefore \angle 2 = \angle 3, \therefore CD=CF, \therefore ED=EF=FC=CD$

\therefore 四边形EFCD是菱形。

证法二: \because 四边形ABCD是矩形,

$\therefore \angle C = \angle CDF = 90^\circ,$

又 $\because \triangle EDF$ 是由 $\triangle CDF$ 折叠得到的, $\therefore DE=DC, \angle DEF = \angle C = 90^\circ,$

$\therefore \angle DEF = \angle C = \angle CDF = 90^\circ$

\therefore 四边形EFCD是矩形, $\because DE=DC, \therefore$ 四边形EFCD是菱形(正方形)。。

【设计意图】通过先折再说理的方式, 让学生提高动手操作能力, 并发展有条理思考的能力。再通过学生的变图引领, 不断有新的资源推送出来, 优化思辨, 发展学生有条理思考的能力和表达能力, 让课堂成为学生智慧生成的广阔空间。

3. 用一张矩形纸片来“做菱形”的探究活动二

师: 有几位同学是这样折叠的(如图5), 他们这样折出的四边形是菱形吗?

(几何画板显示翻折过程过程, 让学生思考, 并布置学生书写证明过程, 然后上传到白板平台的展示1区)。

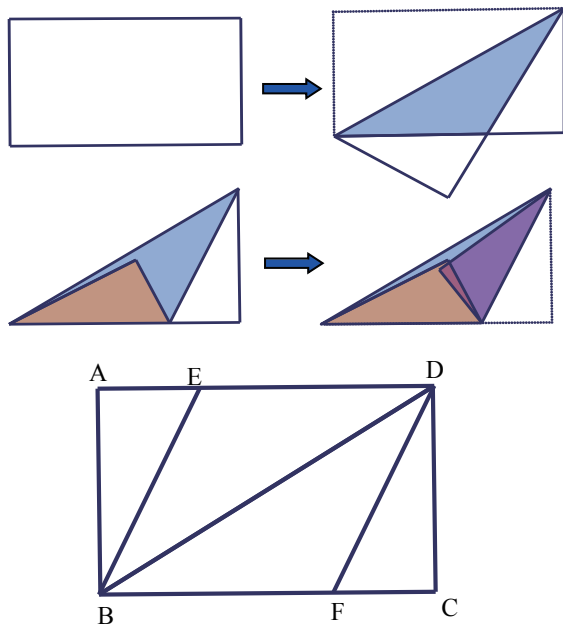


图5

展示学生的证明: 如图5, 在矩形ABCD中, BD、BE、DF为折叠过程中产生的折痕。

$\therefore \triangle BDE$ 是由 $\triangle BDF$ 折叠得到的,



$\therefore DE=DF, BE=BF, \angle ADB=\angle BDF,$
 又 \because 四边形ABCD是矩形, $\therefore AD\parallel BC,$
 $\therefore \angle ADB=\angle DBC, \therefore \angle DBC=\angle BDF,$
 $\therefore BF=DF, \therefore DE=DF=BE=BF$
 \therefore 四边形EBFD为菱形。

【设计意图】复杂的折叠使用几何画板进行“原理性”展示, 恰当整合信息技术, 帮助学生突破学习疑难。折叠的类型要安排得有梯度, 利于学生步步登高, 树立解题的必胜心, 几种折叠方法具有代表性典型性示范性。

4.用一张矩形纸片来“做菱形”的探究活动三

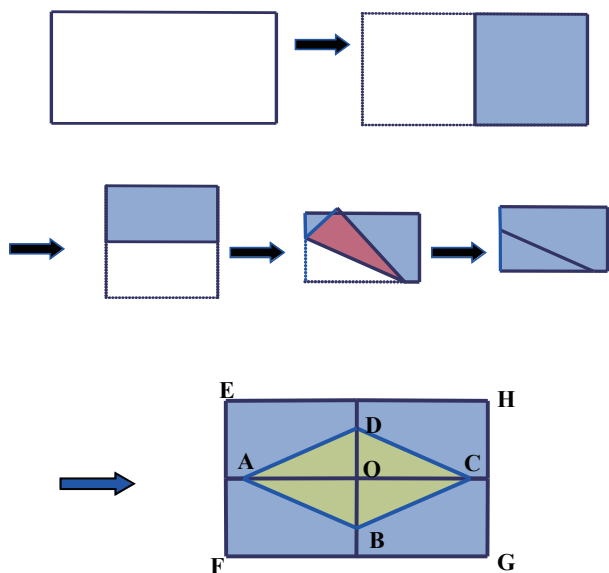


图6

师: 如图6, 有几位同学是这样折叠的, 这样折叠出来的四边形是菱形吗?

学生利用对角线互相垂直平分来进行证明。

师: 同学们, 菱形的美是对称、和谐、简约的美, 数学思维的美好, 就在于探索、发现的过程, 因为这蕴含着付出与收获的喜悦。

【设计意图】学生可能会有多种不同的

折法, 但是都可以归结为两种方法, 一种是先折出等腰三角形, 一种是先折出直角.先折出等腰三角形是利用四边相等的四边形是菱形, 先折出直角是利用对角线互相平分的可以从四边相等的四边形是菱形或对角线互相垂直的平行四边形是菱形来证明, 重点让学生理解折叠中产生的对角线互相平分且垂直的四边形可以证出是菱形。

基于BYOD环境的课堂互动教学模式进行课程教学不仅营造了良好的学习氛围, 使学生在轻松的环境中全身心地投入学习中去, 还能够通过过程性评价和即时反馈帮助学生进行更加有效的知识建构, 形成更加完善的知识体系。但在具体的实践中亦不能过分强调教学环境和辅助设备的作用, 因为技术本身并不能够改变教学, 只有教师学会适当地利用技术才能发挥其充分作用, 所以必须坚持以课堂教学为主、技术手段为辅的原则。

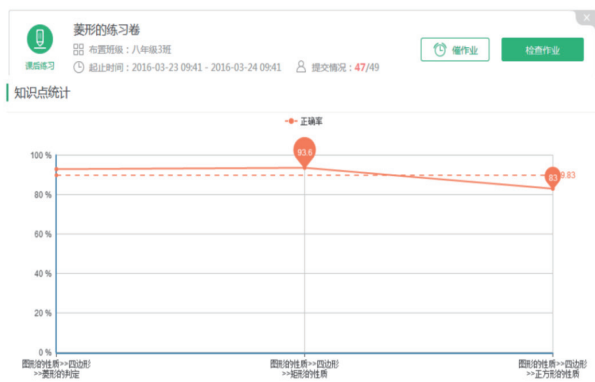
四、当堂检测及时反馈与补偿强化学习

BYOD课堂互动模式包含学习活动、学习评价、学习成果展示三个层次以及支持学习活动开展的辅助功能, BYOD环境下学习活动的顺利开展是有效课堂互动的基础, 是提高学生参与度的关键, 同时良好课堂互动能够通过教学评价形成有效的自我检控, 使学生进行更好的知识建构, 从而帮助达成理想的教学成果, 激发学生对学习的期待。BYOD辅助下的课堂教学能够通过当前知识内容的测验, 获得学生对问题的即时反馈。学生便于对自己知识水平进行反思, 查缺补漏; 也使教师便于了解全班学生的学情, 并给予必要的指导。在下课前的8分钟时我们利用了智学网进行了课堂学习的反馈性检测, 反馈情况如下图(如图7)。



图7

【设计意图】智学网的在线选择组卷、一键布置功能十分好。告别印刷、分发、回收作业，学生用手机或平板登录自己的账号马上在线答题、老师及时查看学生完成进度，清晰了解学生作答情况，客观题自动批阅生成统计报告（如图8）。



讲课的时候，我们利用微信弹幕功能，将学生对这节课的感悟与收获让每个学生通过自己的终端发送到大屏幕上，而不是以前

几个同学的简短小结，也有利于全面了解学情。

【设计意图】学生是学习的主人，要让每位孩子做完课堂检测后熟练获取题库资源的能力和自我纠错的能力，只有学会主动学习，才能夯实基础，实现分层教学。“授人以鱼不如授人以渔”，让学生站在新的高度提炼数学思想及方法，利于学生优化认知结构和建立其联系，提升数学核心素养。

随着现代教育技术与学科融合的不断深入，现代教育技术对于教育教学产生了诸多的推动，已对传统教学模式形成了强力的冲击，同时也让现代教育技术对教育教学的强大改造力。其中BYOD教学是在新技术条件下的教学方式的一种创新，让教师和学生能利用新技术改造自己教与学的过程。BYOD也使得学生的学习动机得以更好地激发，学会规划学程和学习方式的选择；也使得教师开始关注先学后教、以学定教的新教学方式的探索，以便对学生的个性化需求的满足与自主学习能力的培养。BYOD教学必将为我们提供一个更加开放的、共享的、个性化的、多维交互的教与学的智慧空间，促进教与学品质的不断提升。

（此文发表于省级刊物《教育研究与评论》2018年第4期）



英语，大声地说出来

张丽

摘要：本文针对目前初中生不肯开口说英语的现象，提出了帮助学生提高英语口语能力的方法，通过情境教学，增加孩子们的自信心，从而达到能流利地大声地说英语。

目前，英语和计算机属于新时代人类必备的本领，英语学习成了从老到少热衷的爱好，早教班有了外教的身影，幼儿园出现了双语幼儿园，小学、初中、高中、大学英语都是必修科目，学到大学毕业，见到老外都不敢打招呼，有些打招呼还用非常陈旧的语言：Hello! 或者How are you? 等级证书和分数成了学英语最终的目的，学生学习英语只冲着证书或只冲着分数而来，死记硬背成了学习英语的主要办法。如何改变现状，如何培养英语社交能力强的人才，我们要把英语大声地说出来，真正走出课堂，走向社会，真正有它的用武之地!

作为一名初中学校的普通英语教师，学生已经接受了至少四年的英语学习经历，他们进入初中后，能力各有千秋，实际能力也不同步，有的在课堂上很活跃，有的在课堂上表现得很消极，为了避免课堂中的发展不均匀现象，我检查做好以下几方面工作，从学生的实际出发，帮助学生消除英语上的畏难情绪，培养学习英语的兴趣，逐步树立学习英语的自信心，因材施教，多管齐下，持之以恒，进行形式多样的口语训练，来培养学生大声地把英语说出来的良好习惯。

关键字：英语 大声 自信 情境

一、抛开过去，消除英语学习的畏难情绪。

七年级刚进校的学生英语水平参差不齐，有的语音语调优美，有的还夹杂着浓郁的乡音；有的能流利地进行自我介绍，有的连完整的一句话都说不好。在开学初的摸底调研中，100分的卷子分值相差六、七十分。

作为教师，首先要做到心中有数，了解每个学生的英语学习状况，了解他们的问题所在，有的是因为缺失学习英语的动力，有的是因为懒惰，有的是客观原因导致英语科目比较薄弱。找到原因后，在开学一个月内与学生作个别交流，和他们谈理想，谈现状，谈世界，谈名人……总之想法设法走进他



们的心灵，开启他们内心向往学好英语的大门。交谈中，对他们提希望，对他们一丁点的进步都给予很大的肯定。

二、因材施教，重燃学习英语的自信心。

学生情况经过半个月左右的调研时间，基本已掌握清楚。接下来就是对学生提出严格的要求，每天进行督促检查，在检查中让学生掌握正确的学校方法。为了培养学生的英语会话能力，我每节课都是以英语聊天开始，先是ask and answer,让学生一句一句地说，然后是让学生retell，会一段一段地说，最后让学生谈观点和看法，正反两面说。课上，我们聊时事新闻，聊重大事件，侃明星，谈论他们所熟悉的一切。每节课先安排英语能力较强同学做引领示范，指导其他同学如何进行表达，让每个同学都有锻炼的机会，对于有些英语能力稍稍薄弱的同学，在隔夜把任务布置好，并安排小组合作一起帮助他们做好准备，以致于在课堂上表现更出色。学生通过自己的努力取得了成绩，获得了老师和同学的认可，感到自己正在不断进步，有收获的同时也有了学习英语的动力。

三、情境教学，教学手段多样化。

丹麦语言学家斯帕森曾经说过：“教好外语的首要条件看来是要尽可能地让学生接触外语，使用外语，学外语就像游泳一样，学生必须潜在水里，而不是偶尔沾沾水，学生头浸在水里，才感到自由自在。这样他们才能像一个熟练的游泳者那样乐在其中。”从他的言论中，我们认为语言的学习只有在一定的语言环境中才能得到全面完成。因此在英语教学中，作为教师应该给学生创设一种“母语”的英语学习氛围。目前英语教学中最大的问题就是讲得太多，练得太少，试图以教代学，结果学生什么都学不到。教师利用教学艺术，根据学生的爱好和求知欲，把知识融入到练习中，启发学生的思维能

力，积极主动地进行创造性学习，引导学生们在大量口语练习中形成较强的语言能力。

《英语课程标准》也强调：“课程从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作和交流的学习方式和任务型的教学途径……”因此在平时的教学实践中进行“情境教学”是非常必要的。教师因努力创造各种语言学习环境，让学生亲身体验，理解不同情境所表达的信息和语言材料，激发他们表达思想的欲望，在情境学习中锻炼运用语言的能力。老师要把每节课导演成学生喜闻乐见的形式，创造语言情境，让学生比较轻松、自然地达到训练目的，培养学生良好的语言素质能力。

小组活动，进行角色扮演。把英语水平不同的学生组成一个小组，把书本教材上的编成剧本式对话，然后请同学上台表演。对白多的角色由较好的学生扮演，对白少的角色由英语薄弱的同学扮演，这样可以督促学生在准备过程中，相互帮助，团结协作，谁也不愿因为自己而影响表演效果，学生们寓语言训练于快乐活动之中，巩固了所学知识，口语表达能力得到锻炼。

看图说话，复述课文。复述也是口语训练的重要形式，它不仅可以强化学生的记忆能力，它可以提高学生综合运用语言知识的能力。老师根据故事的情节适当提供一些图片，再给一些重点词句作为提示，然后以时间顺序、类别为线索，引导学生看图说话，进行故事复述。这样做，学生在讲述时有章可循，不会感到吃力，避免死记硬背。把语言和画面生动地结合起来，创造语言环境，帮助学生理解记忆，有利于增强学生们的表达能力。

话题简述，是中考英语人机对话考试中的必考项目，学生根据一段中文提示，然后模仿课文中的部分段落来表达周围所熟悉的人或事。这种训练基于背诵部分短文之后



进行的训练。背诵范文是我国传统的学习方法，它可以积累语言精华，有助于指导语言实践。我经常让学生被reading中的精彩板块，既可以熟练掌握一些语法知识，也可以让学生进行模仿，模仿说，模仿写，学生对这种训练很感兴趣，因为可以起到很好的口语训练和英语写作训练效果。

进行多种教学手段多管齐下是培养语言听说能力的非常有效的方法。作为一名优秀的英语教师，就好比一个大型交响乐团的指挥，他不需要演奏，他仅仅需要指导学生来演奏。他需要根据所学内容，组织指挥进行大量丰富多彩的练习，时而提问题、时而重述、时而朗读，或一个人演奏或两个人合奏

或齐奏，在他的指挥下，整个课堂充满紧凑而活跃的学习气氛。在这样的学习气氛中学习，学生会产生浓厚的兴趣，增添新鲜感，课堂效率也会达到事半功倍的效果。

作为一名英语教师，我们希望通过注重学生口语能力的培养，充分调动学生们学习英语的积极性，让学生们在听、说、读、写能力得到全面提高。

参考文献：

李彩霞《英语语法教学的现状及改进策略》

宋国荣《课外语境开拓在初中英语教学中的运用》

（此文在2019年校论文评比中获优秀奖）



“俯仰”精神观照下的散文教学

张衍标

摘要：“俯仰”精神观照下的散文教学就是以学生主体体验为原点，以“仰观”、“俯察”为观照方式向外感受自然美、对内体认人性美，在与经典散文的“往还”、“取与”中建构以个体生命情感体验为主的审美精神的建构过程。

关键词：“俯仰”精神、感受自然美、体认人性美、审美精神建构

散文是充满诗性智慧和生命情调的文体，散文教学本该是富于美学意蕴的生存范式的淬炼场。但日益固化的考察模式和渐趋细化的评价标准既在很大程度上消解了散文的“人情味”，更制约了散文教学对培养学生感受自然美、体认人性美的主体审美精神建构的水平。“俯仰”精神观照下的散文教学旨在教会学生感受自然美、体认人性美的观照方式，引导学生用诗意的人生态度处理人与自然的关系，用纯净的语言描写自然，用温馨的方式来确证人性的美好，为代复一代的中国人建构最纯净精神家园。

何为“俯仰”精神

宋代诗评家范晞文在《对床夜话》中评述道：苏子卿诗：“俯观江汉流，仰视浮云翔。”魏文帝云：“俯视清水流，仰看明

月光。”曹子建诗：“俯降千仞，仰登天阻。”何敬祖云：“仰视垣上草，俯察阶下露。”又：“俯临清泉涌。仰观嘉木敷。”谢灵运云：“俯濯石下潭，仰看条上猿。”又：“俯视乔木杪，仰聆大壑淙。”辞意一也。古今人句法极多，有相袭者，如前所议“日暮碧云合”及“朝游江北岸”之类皆是。若嵇叔夜“目送归鸿，手挥五弦。俯仰自得，游心太玄”，则运思写心不同矣。¹

从中不难发现，范晞文已经注意到了诗文多用“俯仰”的现象，并且将这种现象归结于“句法”的“相袭”。难能可贵之处是作者按照接受经验将这些诗句归类并与嵇康的“目送归鸿，手挥五弦。俯仰自得，游心太玄”作比较，从“运思写心不同矣”的解释中，我们可以推测到范晞文已经涉及“俯



仰”对诗歌创作产生了一定的影响。

现代学者宗白华先生首先将“俯仰”阐释为“仰观俯察、远近取与”的审美观照方式。他在《中国诗画中所表现的空间意识》中借助嵇康对“俯仰”的独特理解，明确指出：“中国诗人、画家确是用‘俯仰自得’的精神来欣赏宇宙，而跃入到大自然的节奏里去‘游心太玄’，”以至于“诗人虽不必直接用俯仰字样，而它的意境是俯仰自得，游目骋怀的。”²朱良志继承宗白华先生的结论在其《中国艺术的生命精神》一书论述中国艺术“远”的审美追求时，以“‘俯仰之说’的重要转化作用”为题，点出“‘俯仰’之说对后代艺术影响甚大，一方面它继承先秦庄子和楚文化中远游式观照中的超越精神，另一方面又包含着具体的视觉观照内涵，这种新内涵保留了先秦游观说的游动飘移的认识特点，同时把这种特点从虚幻的心灵落实到具体的认识途径中，因而它在艺术认识过程当中具有实际操作价值。”³韩德林的《境生象外——华夏审美与艺术特征考察》将华夏美学的基本特征概括为六种，其六便是“推崇俯观仰察、远望近察的‘流观’观照方式”：“事实上，俯观仰察、远望近察这一‘流观’方式，已经成为我们民族观照世界的一个模式（定势），已经自然而然地支配着我们民族审美活动的开展，也就是说，不但对天地自然和艺术美的观赏中持这一观照方式，而且在日常生活中，对人和物的审视，也大抵持这一观照方式。”⁴王明居的《宗白华周易美学研究》认为：“易传系辞是对宇宙俯仰观照论的首创者，也是俯仰观照法的理论渊藪。中国历代文人的审美观照法，均滥觞于此。中国几千年来的美学理论和创作实践，都有力地证明，周易的俯仰观照法是符合中国人审美习惯的、富于中华民族传统美学特色的。”⁵汪裕雄的《审美静照和意象创构——宗白华意境创

构书评》论述了“审美静照是艺境创构的起点，”并进一步论证“中国人的静照方式是‘俯仰往还，远近取与’。”⁶张晶的《论中国古典美学中的审美观照》论述了：“仰观俯察成为中国艺术创造过程中关于审美观照的基本方式。”⁷张锡坤《〈易传〉与中国美学的审美观照——中国古代山水诗山水画的文化渊源》从“上下远近会通相联、视点游动、时空合一体、人的自我超越、艺术形象创造”⁸五个角度论述了“俯仰”宇宙的基本特征。薛富兴的《自然审美的意义》论证了“人类在自然审美活动中产生了形式感，实现了由耳目快感到心理快感的飞跃，培养起对现实对象超物质功利的精神性审美态度。”⁹余开亮的《论六朝时期自然山水作为独立审美对象的形成》论述了“观物取象”既需要完整的审美意象序列也需要主体观察心态与直觉。¹⁰

综上所述，“俯仰”以宇宙天地和自然万物为观照对象，以“观”、“察”为观照方式，以“往还”、“远近”、“取与”为审美思维方式，以营构意境开启主体的心灵世界和精神追求为旨归。一俯一仰之间，月落乌啼，云卷云舒，心灵至于澄澈；一沙一世界，一花一天堂，一弯明月，一泓清泉无不映照着心灵宇宙的无限和自由。基于此，我们说“俯仰”精神呈现为主体的主观生命情趣与对象的客观景象交融互渗、和合共融的状态。当古人选用“俯仰”来观照宇宙天地、自然万物的时候，主体所进行的是一种动态的审美：首先是主体视觉的“俯仰”，强调视觉的前后上下运动来获取对象的形象美感，即动态的观照；其次是主体的心灵“俯仰”，强调精神的升华和超越，即在对象世界的感性形态本身——“像”的呈现的基础上，获得丰富多彩的感性形态所表现出来的共有特征——“象”，从而进行超越感性形态本身某种普遍的、永恒的“相”的



抽象。至此，中国人内心深处潜在的美感被“俯仰”赋予了完整的审美特质，并以其独立的审美价值推动了当时的审美活动。主体用观察的直觉“引吸无穷空间于自我，网罗山川大地于门户，”¹²用心灵的“俯仰”来观照整体生命，用“自得”的气度来超越现实苦恼与死生。“俯仰”精神所包含的主体的宇宙意识、空间意识、生命意识以及“近取身”“远取物”的姿态既与原始思维关联，也彰显着中国人审美视界和合共融的诗性智慧。

如何感受自然美

文字阅读是语文学习的必由之路，文本品读是审美力提升的重要渠道。因为，各民族语言（包括文字）的形成“都以‘心象一概念’的形式呈现出来。”¹³“语言活动总是浸润着主体的、人格的生命之整体。”¹⁴东汉的许慎在《说文解字》中将“仰观俯察、远近取与”¹⁵作为汉字产生的观察方式和思维方法，既渲染了汉字的神秘色彩，又激发起人们对于汉字的特殊敬意。按照许慎的解释，“俯仰”动作性和“观察”视觉性结合就是一种生命情感的直观体验。但是，实际的散文教学中，教师往往以自己的分析来代替学生的阅读实践，学生对美的感受、理解、欣赏和评价的能力也没有得到提升。

作家用观察的直觉“引吸无穷空间于自我，网罗山川大地于门户，”¹⁶用心灵的“俯仰”来观照整体生命，用“自得”的气度来超越现实苦恼与死生，成就了传唱千古的名篇佳作。而散文教学就是要引领学生由“尽意”的语言现象层面的“欣赏”升至心灵的“往还取与”，如此既能激活了作家笔下宇宙自然的新生命，即所谓山的沉稳，水的灵动，一静一动，钟灵毓秀，化仁化智，香远溢清；另一方面也感悟到了自我的物理生命，升华了精神生命的境界，纯粹了良知

与性情；再次因“互渗律”的参与，自然与人、作家、作品与读者在特定场域的交互感应作为根深蒂固的集体表象（亦即集体无意识），代复一代地积淀在人们的心理底层。

做到这一点，便要求散文教学要给学生介绍：“我们心理上的空间意识构成，是靠感官经验的媒介。我们从视觉、触觉、听觉、体觉，都可以获得空间意识。”¹⁷自然美使主体不仅发现自然的美，在身体感受的对象性揭示中还发现了主体是自然美的真正根源。主体从自身的生命感受出发，灌注情感、寄寓深意，外在的显示为李泽厚先生所谓的人的实践活动的“积淀”，内在的则是人们基于自身生命精神对自然而进行的“取与”。这样的自然不再是单纯客体对象物，而是属于人类身体美以及在此基础之上凝聚而成的审美意识。钟嵘《诗品序》所云：“气之动物，物之感人。故摇荡性情，形诸舞咏。”陆机《文赋》所云：“遵四时以叹逝，瞻万物而思纷，悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春”都旨在说明自然美以形、色、声、味等形式通过刺激了人的各种审美感官，与人的生理机制发生关联，在感官刺激的过程中，就潜在地包含了主体的审美体验，自然的形式美在精神活动的参与下，“意味”更加丰富，自然美因此具有精神意义的象征性。

在获得形象美感的基础上，还要引导学生将“仰观俯察”的审美观照方式升华至诗意人生的态度。诚如“仰观宇宙之大，俯察品类之盛”是告诉我们的就是在散文教学中让学生在“俯仰”之间，“向外发现了自然，向内发现了自己的深情。”

如何体认人性美

现代心理学认为：孤独（loneliness）作为人类特有的一种精神现象，是一种在人群中普遍存在的认知和体验，孤独的重要表现



特征是主体与对象的疏离所导致的一种精神的空落感。现实生活中，人们很难逃脱因理想追求和社会现实相背离、对情感的期待及其实现程度之间的悬殊，以及对时间和死亡十分关注却又无可奈何而产生的浓重的孤独意识的笼罩。散文作为最灵活、最自由、最没有拘束的一种文学体裁就要求散文教学应引导学生去体认“盘桓”、“周旋”、“徘徊”、“流连”所带来的阴阳相生、刚柔相济、动静结合、物我一体、天人合一的这种纵身大化，与物“俯仰”的和合共融状态。

自然美的发现和艺术美的创造，都与人的审美意识萌发有关。在一个没有审美意识的人面前，纵使有鸢飞戾天，飞瀑流泉，霜林红叶，风花雪月的景致都无所谓之为美。

“俯仰”精神观照下的散文教学要让主体的生命情趣与客观的自然景象在艺术美的探究中交融互渗，“涌现了一个独特的宇宙，崭新的意象，为人类增加了丰富的想象，替世界开辟了新境。”¹⁸

在艺术形象的解读上，“俯仰”的观照角度促发了自然山水活泼畅达的感性形态的凸显。宗白华先生在表述诗画中所表现的空间意识时说：“由于中国陆地广大深远，苍苍茫茫，中国人多喜欢登高望远（重九的登高的习惯），不是站在固定角度透视，而是从高处把握全面。……画家的眼睛不是从固定角度集中于一个透视的焦点，而是流动着飘瞥上下四方，一目千里，把握大自然的内部节奏，那全部景界组织成一副气韵生动的艺术画面。”¹⁹叶燮也讲：“其俯仰观察、遇物触景之会，勃然而兴，旁见侧出，才气心思，溢于笔墨之外。”²⁰“俯仰”精神在“上下与天地同流”的儒家精神与“浩然与溟滓同科”的道家精神的融合的基础上，形成一种既不脱离具体的活泼感性又具超越性的生命精神。

在审美精神的建构上，“俯仰”之际，

人的主体性与自然的客体性的二分界限得以弥合，即自然的人格化，人格的自然化。

“俯仰”并非单纯的视线的上下游移，更多的是主体用“心灵的目光将自我生命倾注到盎然的生机中，尽情的吸吮天地精华灵气。”²¹“俯仰”是一种想象运动，是“物我互观运动不是思绪的具体展开，而是深层生命意识的涌动”，作家可以超越具体的时空限制在无限广阔的背景中囊括宇宙天地、自然万物，并将自我的主观情思与精神灌注其中，从而获得极大的精神自由。

“俯仰”精神观照下的散文就是引导学生以自我心灵的跃动在瞬间兴会中引来艺术精灵的飞舞与生命力的畅达，并在物我互观中呈现自然生灵与深层生命意识的双向涌动，从哲学上揭示了人丰富的自然感受能力和艺术原创能力的深刻根源和根据，展示了艺术自觉与艺术创造主体之间的一种深刻的内在联系。在此基础之上，引导学生用诗意的人生态度处理人与自然的关系，教会学生用温馨的方式来确证自然与人性的美好，为代复一代的中国人建构最纯净精神家园。

参考文献：

- 1.丁福保：《历代诗话续编》（上），北京：中华书局1983年版，第413-414页。
- 2.宗白华：《中国美学史论集》，合肥：安徽教育出版社2006年版，第124页。
- 3.朱良志：《中国艺术的生命精神》，合肥：安徽教育出版社1995年版，第387页。
- 4.韩林德：《境生象外——华夏审美与艺术特征考察》，上海：三联书店1995年版，第114页。
- 5.见《安徽师范大学学报》（人文社会科学版），1997年第1期。
- 6.见《安徽大学学报》（哲学社会科学版），2001年第6期。
- 7.见《现代传播》，2002年第2期。
- 8.见《东方丛刊》，2008年第3期。

9.见《陕西师范大学学报》(哲学社会科学版),2002年第6期。

10.见《中国人民大学学报》,2006年第4期。

11.骆冬青:《形而放学——美学新解》,北京:中国社会科学出版社2004年版,第339页。

12.宗白华:《中国美学史论集》,合肥:安徽教育出版社2006年版,第68页。

13.布留尔:《原始思维》(丁由译),上海:商务印书馆1985年版,第165页。

14.卡希尔:《符号深化文化》(李小兵译),上海:东方出版社1988年版,第138页。

15.许慎:《说文解字》,北京:中华书

局1963年版,第314页。

16.宗白华:《中国美学史论集》,合肥:安徽教育出版社2006年版,第68页。

17.宗白华:《中国美学史论集》,合肥:安徽教育出版社2006年版,第266页。

18.宗白华:《美学散步》,上海:上海人民出版社2005年版,第124页。

19.宗白华:《美学散步》,上海人民出版社2005年版,第97-98页。

20.叶燮:《原诗·外篇》,北京:人民文学出版社1979年版,第47页。

21.朱良志:《中国艺术的生命精神》,合肥:安徽教育出版社1995年版,第321-322页。

(此文在2018年度江苏“名师杯”优秀教学论文、教学设计评选中获一等奖)





一石激起千层浪

——关于初中化学在自觉课堂中如何设问的几点思考

马云皓

【摘要】为了促进学生学习能力的发展和问题意识的建立，提高初中化学学习的有效性，笔者在深入研究沪教版教材的基础上塑造学校自觉课堂模式，就如何设问大胆地开展教学尝试，从设置思维冲突来强化概念要点，到改进书本实验以提升探究实验效益，从创设问题情境来培养学生学以致用能力，再到巧构“问题组”来增强学生学习动力，积累了一些案例并进行了专业方面的一些思考。

【关键词】自觉 互动 实验 问题组

新课程改革早已深入人心，教师开始不断探索、反思自己的课堂模式，问题教学也在不断促使教师转变观念，转变角色，从教什么和怎样教转变为怎样激发学生的学习主动性，怎样帮助他们进行最有效的学习，最终使学生会学，会创新。学生在问题解决过程中掌握知识、锻炼技能、感悟知识的实践价值，提升面对现实世界的问题解决能力。问题教学的核心是问题设计，教师问题问得好，学生就可以在课堂上积极主动的思考，从而达到学习的目的。

法国伟大作家巴尔扎克说：“打开一切科学的钥匙毫无疑问的是问号。”问题是生长新思想、新方法、新知识的种子。在初中课堂教学中，设问是一种的重要学习方

式，它被运用于教学过程的各个环节，成为师生双边活动的纽带。传统课堂设问主要存在以下问题：①教师设计的问题过于简单或者过于理论化，使学生感到索然无味或消极应付；②教师设计的问题过难或过于繁杂，学生“启而不发”，课堂气氛沉闷，难以积极主动地参与学习；③问题的设置缺乏层次性，不同层次学生不能有效关注问题而各有所获。

鉴于此，我校在关注学生自我学习能力的培养下塑造自觉课堂模式，在这样的课堂模式下，初中化学教学的设计理念也在悄悄发生着变化，其中，有针对性的设问，不仅能激发学生强烈的求知欲望，诱发学生思维的积极性，而且还能促其知识内化，学会寻



找思考的方向和方法，成为学习的主人和课堂的主体。可见，在课堂教学中要诱发学生的思维，卓有成效地发展学生的智能，一定要有巧妙而有效的设问。

一、设置思维冲突，强化基本概念 要点

探求未知的好奇心，在思维过程中疑问迭出的悬念和豁然开朗的顿悟等直接的成功体验，是学生学习兴趣的最大源泉。在初中化学教学中有很多重要概念，这些概念有的具有很强的科学性，有的在书写表达时有较高的规范性，而初中学生往往逻辑性不严密，规范性表达不到位，如何进行这方面的完善一直是教师们烦恼的问题。笔者认为，即使有困难存在，只要能调动学生的自主意识，无论是教师教授还是学生互助，问题总能慢慢解决，而教师此刻要做的，就是把问题变得简单明白，在看似简单的问题里，巧妙设置障碍，触发思维冲突，把学生一步一步“引进去”。

案例1：“固体溶解度”概念中要点的把握

“固体溶解度”概念的引入，不仅仅是增加了学生对溶解现象的进一步认识，更重要的是，它体现了定量分析的科学性和准确性，而单一介绍这一理论是学生不乐于接受的，所以我设计了一个这样的引入：

“请同学们通过自己已有的知识判断：食盐和碳酸钙，哪个溶解能力更强？”学生很快判断，是食盐溶解能力更强。

我接着问：“那么，食盐和蔗糖谁的溶解能力更强？”学生不说话了，即使有人做了选择，也没有依据来支持自己的观点。在学生的认知中，这两者都是易溶于水的固体，要比较出哪个溶解性更强，还真是无从下手。

我看出了学生的迷惑，就又问了一个问

题：“篮球明星姚明和易建联个子都很高，你能判断谁更高吗？”

“姚明！”全班男生几乎都脱口而出。

“你怎么知道的？”

“看身高！”

“是啊，有了数据，这样的问题就找到了解决的办法。既然数据能帮助我们解决这样的问题，我们又怎么找数据呢？”

学生再次沉默下来，但这次沉默，是带有着思考的沉默，也就在这个时候，有些学生开始翻书了。这是展开互动环节——分组讨论的好时机，学生逐渐形成或许还不完整的研究方案，比如有的小组提出：“各取食盐和蔗糖放入一样多的水中，看谁达到饱和状态时溶解的质量大，谁的溶解能力就强。”类似这样不完整的方案很多，学生考虑问题往往不全面，假如教师仅仅简单指出缺陷所在，学生印象恐怕不够深刻。

我在肯定他们积极思考的表现之后问道：“10岁的姚明和20岁的易建联谁各自更高？”

“肯定是易建联啊！”有些学生开始迷茫了。

“究竟谁更高呀？刚才谁说姚明的？”我都要忍不住笑了。

这个时候，学生开始感觉到，在进行比较时，变量控制是多么的重要，各个小组的方案是否完整，也可以再次进行验证了。

最后小结：“固体溶解度概念中有哪些要点要注意啊？”

“温度！100g水！饱和状态！”

枯燥的概念，让人学的实在乏味，我们要思考的，就是怎样让学生自己动手动脑起来。学生疑惑了，开始自己翻书——还有比这样的行为更可爱的吗？我们在摸索“自主-互动-拓展”课堂模式，学生能够主动带着迫切想解决的问题来翻书、思考、讨论、质疑，这样的课堂效益，无疑是最高的，但这



一切的来源，还是来自教师的引导、设问，我们做好一个引路人，就可以慢慢让学生自己学会走路。

案例2：“化学方程式”书写中的配平依据

化学方程式的书写，是初中化学学习中至为关键的内容，化学思想的基础知识体现，主要就以化学方程式为载体的。这样一块单调却重要的内容，是否还是用传统教法来进行模式化灌输呢？考虑到化学方程式配平这一难点，我尝试通过观察文字表达式和回忆质量守恒定律两者结合来突出配平的依据和基本方法。

一开始，我请两位学生在黑板上写出几个学过的文字表达式，我指着电解水的表达式问学生：“这些反应的表达式能很好反映出质量守恒定律吗？”

“不能！”

“为什么？”

“看不出哪里守恒！”

我在幕布上投影出电解水的微观过程，即两个水分子分解成原子后又重新结合成了两个氢分子和一个氧分子。“怎么样才能体现出守恒关系呢？大家可以看看书本！”

学生看书，看到化学式前面的化学计量数，再看看投影上的电解水，似乎有点明白了。在进行简单讨论学习之后，我请学生说说其他几个反应的配平过程，虽然方法各有差异，但结果全部正确。

配平方法五花八门，说法各异，但它们都是依据原子个数在反应前后不变这一基本原理的，所以我认为，关键在于学生把握好众多方法的内在实质，就可以“以不变应万变”，即便是在拓展学习根据信息书写化学方程式中也能应对自如。

二、改进书本实验，提升探究实验效益

教材中有很多实验，旨在帮助学生形成化学概念，理解和巩固化学知识，培养学生观察现象、分析问题、解决问题，初步掌握一些常用的化学实验技能，培养学生实事求是、严肃认真的科学态度和科学方法。它们有着不可替代的作用，我通过尝试发现，如果能在一些书本实验的基础上稍作改进或增设，实验的效益会大大提升。

案例3：双氧水制取氧气实验中，催化剂的验证

沪教版九年级化学（上册）中第二章第二节关于实验室制取氧气有两种常用方法，其一是双氧水和二氧化锰混合制取氧气，这个实验本身并没有过多探究的成分在里面，所以就照本宣科进行教学，会显得平淡乏味。所以，仅仅让学生自主参与动手实验，并非真正达到“自主”的目的，只有加入“思考”这一元素，才显得更有价值。考虑到这点，我将催化剂概念的辨析也设置在这个地方。

我问学生：“二氧化锰是这个反应中一种重要的药品，那它是反应物吗？”

“是！”“不是！”

“你们判断的依据又是什么？”

学生沉默了，有人开始翻书找答案。

“按小组讨论位置就坐，找到支持自己观点的依据。时间大约5分钟。”

其实学生一开始对催化剂是毫无概念的，书本上出现的也只是概念介绍，如何让学生感受催化剂的几个要点，是很关键的，只有依靠学生自己寻找，通过同伴互助，才会慢慢理出头绪来。

“二氧化锰是催化剂，因为它加快了反应的速度！”

“就这一个原因吗？”我给了他们一个皱眉。

“还有，它质量和化学性质反应前后不变。”

“怎么知道现在装置中二氧化锰质量和化学性质不变呢？有实验依据吗？”

看着自己面前装置中的黑色固体，学生似乎也有点知道自己要做什么了。通过师生互动交流，学生们知道了要用天平去确定固体二氧化锰的质量是否前后不变，知道了可以继续加入双氧水看是否还有催化的效果，这样，通过思考、碰撞、交流，一个原本简单的验证性实验和一个枯燥的概念结合到了一起，在教师的循循善诱之中，变成一个拓展性的探究实验，虽然需要花费一些时间来展开实验，但是学生思维的训练和敢于探究精神的养成，绝对是无价的。

案例4：二氧化碳熄灭高低蜡烛实验中出现的“异常”

二氧化碳具有密度比空气大、不可燃不助燃的性质，所以可以将高低蜡烛依次熄灭。这是书本上一个基本实验（如图甲）。学生通过这个实验很容易得出有关性质的推测，但是往往不够深刻。为了更深入的让学生理解二氧化碳的性质，帮助学生建立起对比的科学方法，我尝试加入一个类似实验（如图乙），让学生再次陷入“混乱”当中。



看完图片比较，我问学生：“图乙中会有什么现象？”学生在多次被我“戏弄”之后变得乖巧了，不再随便脱口而出了，看了好一会儿，才有人开始说出自己的观点，有人说高的蜡烛会先熄灭，有人说是低的。“怎么办？大家又不一致了。”

“做实验！”学生都喊了出来。

是啊，还有比实验更好的方法来得出结论吗？我想，光是依靠书本实验，恐怕不足

以让学生兴致如此之高，只有依靠教师大胆的去尝试寻找问题，才有可能紧紧吸引住学生的目光，在“混乱”中“痛苦”，直至豁然开朗。

三、创设问题情境，培养学生学以致用能力

著名心理学家布鲁纳认为，教学中学生是积极的探究者，教师的作用是要形成有助于学生独立探究的问题情境，让学生自己思考问题，参与知识的获得过程，而不是要向学生提供现成的知识。也就是说，教师要创设一种具有一定困难，需要学生努力克服，而又在学生努力范围内的情景，旨在使学生达到一种“心求通而未得，口欲言而不能”的心理困境，让学生自己发现问题、提出问题，以引起学生的思维活动。为此，教师在教学中应创设适合学生身心发展和认知规律的化学问题情境，激发学生的学习兴趣及动机，启发、调动学生的思维，使化学课堂真正“活”起来。

案例5：燃烧条件及灭火方法的应用

物质燃烧条件的探究在内容上本身并不存在很高的难度，灭火方法的原理也比较简单，由于这些原理或方法在生产生活中有着广泛的应用实例，所以，我觉得应该把知识的应用作为本课的重点来介绍。本课的实用性很强，既然如此，我们不妨设计出各种各样的现实情境来让学生参与讨论感悟。

我设计了一个故事片段和问题：

《三国演义》中有一场著名的战役——赤壁之战，孙刘联盟算出当晚起东风，于是设计让黄盖诈降，黄盖率藏有干草、硫磺等物的数支船队靠近曹操船队，一声令下，诈降船队同时火起，曹操船队全部焚于大火。请问：

1. 上文中涉及的可燃物有哪些？
2. 试从化学角度解释火烧赤壁中的“东





风”的作用。

3. 书中记载，曹操原先曾料想到孙刘联盟会使用火攻，由于太过自信而导致失败。假如你是曹操，你会作何安排以防遭到火攻呢？（提示：从燃烧、灭火角度来简述）

学生对于第三问兴趣极高，七嘴八舌，各抒己见。而这就是我预设的、也是想要看见的课堂，学生深深的“陷入”课堂内容之中，在“生生互动”、“师生互动”中慢慢的呈现出各式各样的生成性答案，原理的理解和应用自然也是贯穿其间，在享受故事的同时，学生也把自己融进了故事，获得了他们想要的东西。

创设情境并不难，也就是讲一个故事，假设一个场景，但学生究竟是旁观者还是主动参与者，这是我们需要想清楚的，而设置巧妙的问题，就可以将学生置身其中。在辩说和讨论中，教师只是轻轻点拨，慢慢又从情境回归书本，润物无声。

四、巧构问题组，增强学生学习动力

在课堂上，教师不但要把问题设置得好设置得巧，而且要从多层次、多角度设置问题，形成“问题组”。“问题组”应根据学生认知心理的特点，按照由易到难，从现象到本质，从定性分析到定量分析的原则来设计。这样才能让具有不同知识基础和智力水平的学生都能参与到学习过程来。

案例6：物质分类的辨析

物质分类的辨析一直是九年级化学学习中的一个难点，尤其是纯净物中的化合物分类，类别较多，学生对于这个知识点的学习大多停留在简单的辨别上，所以教师有必要有意识的增加练习难度，来帮助学生理解和巩固。考虑到学生总有畏难情绪，我尝试由浅入深来设置“问题组”。我先拿出常见物质在纯净物和混合物当中让学生辨别，如二

氧化碳、氧气、水、空气等，慢慢再涉及一些陌生的物质名称如水银、铁水、液氧、四氧化三铁、碳酸氢铵等，学生对于这两大类物质有了印象之后，再加入单质、化合物、氧化物概念来辨析，如水。

“水可以分到哪一类物质中？”

“单质！”

“混合物！”

“不对，是化合物！”

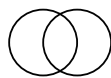
“水”这个例子学生最容易出问题，犯错原因主要来自于对概念的模糊和混淆，教师此时需要帮助学生回到概念本身，由概念本身的特点来决定它的类别。

仅仅这样学会判断，我觉得还不够，在我们“自主-互动-拓展”的课堂模式中，“拓展”往往更能激发学生的潜能，同时考虑到问题设置的层次性，我把数学上的几种关系图引进了这块内容，设问如下：

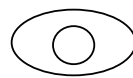
许多概念之间存在以下关系：包含关系、并列关系、交叉关系等，可以通过下列示意图来表示这些关系。请将下列各组物质类别用图画出。



并列



交叉



包含

- (1) 物质、化合物
- (2) 纯净物、化合物、单质
- (3) 化合物、氧化物、金属

上题显然难度变大了，通过生生互动的讨论，在对与错的碰撞中，学生可以积极动脑，逐步总结规律、积累经验、从而增强信心，逐步找到解决问题的办法，也从中体会到学习的乐趣。其实，有时答案本身不是最重要的，重要的是学生在探究的过程中所增长的知识能力和他们那种对化学知识不厌的追求。

身为一线教师，我喜欢学生脑门上的问

号、眉心间的思考；我喜欢学生之间热情的讨论、激烈的争辩，也喜欢他们翻书寻找时的专一；我喜欢他们实验时不眨眼的专注，更喜欢他们顿悟时的脸上的微笑……一石激起千层浪，只要我们坚持借助“自主-互动-拓展”这样一种科学的课堂模式，运用巧妙的设问激活化学课堂教学，让设问成为联系师生情感的纽带，沟通师生认知的桥梁，构

建起学生自主参与的、互动的、高效的、创新的学习方式，最终使学生热爱学习、获得知识、发展能力。

参考文献：

《化学课程标准》、《化学课程标准解读》、《化学课堂教学行为研究及案例》、《化学教学中如何培养学生的问题意识》

（此文在2019年校论文评比中获优秀奖）





前位类比 自觉体悟 自主建构¹

——以苏科版初中数学九年级上册《§1.1一元二次方程(1)》教学为例²

潘建明

摘要：无论是数学核心素养的培育，还是坚守数学素质教育，都有其坚定的“价值内核”，那就是要传承文化、人格塑造、创建新知和培养能力，也就是要使学生得到灵魂的熏陶、精神的生长、智慧的唤醒。由此可见，我们要把数学核心素养的培育要提升到生命层次，使数学学习过程成为学生的生命被激活、被发现、被欣赏、被丰富、被尊重的过程，促进学生的自我发展、自我生成、自我超越、自我升华，这是“自觉教育”想要达到的一种境界。

关键词：前位类比 自觉体悟 自主建构

近十年来我工作室进行了“自觉教育”和“自觉数学课堂建设”的研究。“自觉”两字似乎是很普通的字眼，但它却蕴含着博大精深的内涵、价值和极为深刻的哲理，是要让学生明白只有负责任的学习行为才能及时高效地达成学习目标，才能在收获新知能的同时，提升思维品质、学习力，促进人格的健全发展。构建“自觉数学课堂”教学的主要策略元素为：思——展——变——悟——归（没有严格的逻辑顺序），要根据学情与内容整合处理或嵌套使用，旨在使学生的数学学习变得有情境、有趣味、有活力、有挑战性，放飞他们的心灵，旨在使知（知识技能）、能（学习能力、思维能力、创造能力等）、情（情感态度、毅力、

动力等）等优效学习诸因素的发展上明显有效，使学生学习品质提升的诸因素在数量、质量、变量、增量上明显提高。2018年11月20日在苏州市木渎实验中学举办的第30届江苏省“教海探航”活动中笔者进行了教学展示，本文以这次活动中用八年级学生上的苏科版初中数学九年级上册《§1.1一元二次方程(1)》教学现实为例，供诸位同行参考。

一、前位类比

学生在进行新知学习时，需要他们原有的知识和心智发展水平对新知学习的适合性。用八年级的学生（实质上进入八年级才三个月）上九年级的内容，不仅挑战学生的认知基础和认知策略，还会对学生的学习心



理造成一定的压力，因此在学习新知前，要通过提供体现出新旧知识间内在联系、激发学生探求新知积极性的心理准备和前经验唤醒，但这并不是传统意义上的预习，是以研究的方式思考问题和实践体验，而不是把教材内容进行简单地前移，其要点是简单、集约、本质和开放。在这节课中我设计了“引学问题链”来促进目标的达成。

[“经验唤醒”环节教学片断]

1.引学问题链

师：看到今天学习的课题，你有什么想法？

生1：什么是一元二次方程？

生2：一元二次方程与前面学过的一元一次方程有什么联系与区别？

生3：一元二次方程怎么解？

生4：一元二次方程在生活中有哪些应用？

……

师：我们是从哪些方面来研究已学过的一元一次方程的？

生5：主要从定义、解法和应用三个方面来研究的。

师：我们会从哪些方面来研究一元二次方程呢？

生6：也应该从定义、解法和应用这三个方面来研究的。

师：那么今天这节课我们主要研究一元二次方程的什么呢？

生：一元二次方程的定义！

启示：要关注学生学习一元一次方程的经验，通过一元一次方程的知识结构让学生类比产生一元二次方程的知识结构，旨在培养学生的结构化思维和学会有序性思考，通过他们的感知、分析、判断、想象和归纳等心智活动，丰富基本活动经验，激发对新知的兴趣和好奇心。只有学生获得了实际的感观，才有探究和接受新知的“思维新基

点”，才能激发学生进一步探究的热情。

2.“要点回顾”环节教学片断

师：什么叫方程？

生：含有未知数的等式叫做方程。

师：什么是一元一次方程？

生：在一个方程中，只含有一个未知数，且未知数的指数都是1，这样的整式方程叫做一元一次方程。

师：请提炼一元一次方程定义中的核心要素。

生7：①一元；②一次；③整式。

师：一元一次方程的一般形式是什么？

生：

师：这里a、b为常数不难理解，为什么要 $a \neq 0$ 呢？

生：当 $a=0$ 时，这个方程就不是一元一次方程了！

启示：这里看似平淡无奇的教学，但有很深的用意，不仅帮学生回顾方程、一元一次方程和一元一次方程的一般形式等内容，这些都是生发一元二次方程定义和一般形式的类比基础，特别是“提炼一元一次方程定义中的核心要点”：①一元、②一次、③整式，这是让学生给一元二次方程下定义作准备的。

“教学的適切性”是“自觉教育”的前提。“自觉教育”的教学主张是教师要重在体现因材施教。“因材施教”反映的是教师要基于“真”学情，给出与学生的经验、能力相适应的教学资源和教学方法，精心策划系列递进的学习活动，唤醒学生释放出“创造（再创造）”与“创新”的本质潜能。在这个教学片断中，我通过“问题串”的形式引发学生的思维性活动，从而让学生为理解新知积累一些初步的经验。只有让学生积累了初步经验和基本的思考，学生才会有自己的想法，才会有思维碰撞的火花，才会有高层次对话的基础，才有智慧生成的基础。

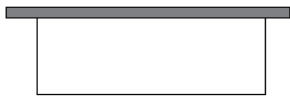


二、自觉体悟

“自觉教育”的教学主张中还要重视发展性主体（学生）的自觉体悟。“自觉体悟”反映的是教学中要唤醒学生的自我责任意识、效能感和自组织学习力，让学生在独立探究中自悟、在多维互动中领悟、学后反思中感悟，通过变式引领和自主创新等环节，使学生达到对认识对象的本质理解和自觉运用。“自觉教育”的教学过程中不仅十分重视学生学习的自主性、探究性、交互性、共生性等特质，还要关注正确处理好学情与数学发展需要、课堂结构与流程、生成性与靶向性等一系列教学生产关系的平衡性。

[“自觉体悟”环节教学片断一]

例 根据题意列方程：如图，长方形花圃一面靠墙，另外三面所围成栅栏的总长度是19m，如果花圃的面积为 24m^2 ，花圃的宽为 $x\text{m}$ ，则可得方程：_____。



师：题中有几个等量关系？

生8：两个。一个是长方形花圃的三面所围成栅栏的总长度是19m，另一个是花圃的面积为 24m^2 。

师：这两个等量关系有什么作用？

生9：一个是用来设未知数，另一个可以用来列方程。

师：这里的未知数已给大家设好了：设花圃的宽为 $x\text{m}$ 。

生10：可以有“栅栏的总长度是19m”这个等量关系推得与墙平行一边的边长为 $(19-2x)\text{m}$ 。可用另一个等量关系列出方程为： $x(19-2x)=24$ 。

师：下列请同学们独立完成以下问题，根据题意列方程：

(1) 两个连续整数的平方和等于145，

求其中较小的数（设较小的数为 n ）³？

(2) 小亮、小明、小刚三个人中，小亮的年龄比小明的年龄小7岁，小刚的年龄比小明的年龄大5岁，并且小亮与小刚的年龄的乘积是160，你知道这三个人的年龄各是多少岁（设小明的年龄为 y 岁）？

(3) 如图，在长40m，宽22m的长方形地面内，四周修筑同样宽的道路，余下的铺上草坪，要使草坪的面积达到 760m^2 ，道路的宽应为多少（设道路的宽应为 $x\text{m}$ ）？

启示：在这个教学过程中，主要是让学生借助于列方程解应用题的前经验进行列出方程，潜意识中让学生明白一元二次方程在生活中有很多的应用，一元二次方程也是解决相关问题的重要模型与工具，学好一元二次方程有很大的必要性。这里得到的四个方程化简后都是三项俱全的一元二次方程，为什么没有采用教材的体例，主要是利用学生归纳，这里运用的是从一般到特殊的教学方法。

[“自觉体悟”环节教学片断二]

师：同学们，现在我们得到四个方程，分别是： $x(19-2x)=24$ 、 $n^2+(n+1)^2=145$ 、 $(y-7) \cdot (y+5)=160$ 、 $(40-2x) \cdot (22-2x)=760$ 。这四个方程有点杂乱无章，似乎看不出有什么头绪，现在老师将其中一个方程进行变形，我们以方程 $x(19-2x)=24$ 为例。同学们，请猜想我们将这个方程进行变形的思路是什么呢？

生11：等号左边利用单项式乘以多项式的法则展开，变为 $19x-2x^2=24$ 。

师：不仅如此，我们还要将等号右边的数和式全部移到等号的左边，即等号右边化为0。这样我们得到了什么样的方程？

生： $19x-2x^2-24=0$ 。

师：你们看到等号左边的代数式还有什么想法吗？

生12：可以按未知数的次数进行降幂或



升幂排列。

师：对！通常我们按降幂排列，其结果将方程变成什么样的方程？

生： $-2x^2+19x-24=0$ 。

师：通常我们将最高项的系数都化为正数，在这个方程中如何将最高项系数化为正数？

生：各项乘以 -1 。得： $2x^2-19x+24=0$ 。

师：请同学们归纳刚才将方程变形的步骤，它们分别有哪些？

生13：（1）将能展开的各项全部展开；
（2）将等号右边的各项全部移等号左边；
（3）按未知数次数的降幂排列；（4）最高项系数转化为正数。

生14：在第二步将等号右边的各项全部移等号左边后，可能还要合并同类项，然后再进行按未知数次数的进行降幂排列。

师：对！将上面两位同学们所说的汇总到一起，我们就得到了将此类方程变形的五个步骤（板书）。这个变形过程中，我们还要注意什么？

生15：展开和移项过程中不能出错。

生16：如果最高项系数是负数时，将它转化为正数时，各项都要乘以 -1 ，不好漏乘。

师：现在请同学依照刚才的变形过程，将另外三个方程进行变形和整理。

……

生： $2x^2-19x+24=0$ 、 $n^2+n-72=0$ 、 $y^2-2y-195=0$ 和 $x^2-31x+30=0$ 。

启示：在这个教学过程中，让学生历经将非一般形式的一元二次方程化成一元二次方程的过程，其一是为与一元一次方程进行类比服务；其二是为看出一元二次方程的本质服务；其三是为归纳一元二次方程的一般形式服务；其四是为今后的求一元二次方程的根中的方程变形（如用求根公式求根）服务；其五是让学生历经知识发生和发展过

程，丰富学生学习与活动经验。

“自觉数学课堂”突出自我责任、自觉体悟、思维素养、学习品质和自组织力。建构主义认为，学习过程一方面是对新信息的意义的建构，另一方面也包含对原有经验的改造与重组。更要处理好从浅层学习（知识接受、技能掌握、知识应用等）走向深度学习（本质理解、互动评价、创新运用等）的关系，在教学策略上要关注讲、探、练相结合，通过师生、生生和生本的多维互动，让学生重构自己原有的认识，取得更加全面深刻的感悟，促进高阶思维品质的自觉形成。

三、自主建构

学生的数学学习并不是机械地接受，不是简单的模仿，不是“死读书，读死书”，也不只是积极的消化吸收和融会贯通，纠正和改造旧有知识；而是需要举一反三，灵活运用，甚至根据已学知识，结合自己的经验与想象，进行新的创造。特别是在解决问题的时候，表现出来的态度明确、观点科学、思维清晰，面对现实中各种问题，能够有条有理地进行简化和量化，从数学思维出发，从事物各个角度寻找解决问题方法的素养。这才是培养数学学习力的最有价值的内容，也是数学学习力培养的一种境界。

[“自主建构”环节教学片断一]

师：通过变形，我们得到四个方程： $2x^2-19x+24=0$ 、 $n^2+n-72=0$ 、 $y^2-2y-195=0$ 和 $x^2-31x+30=0$ ，这些方程有哪些共同特征？你们能用核心词语进行归纳吗？

生17：①一元；②二次；③整式。

师：你们能给它们取一个名字吗？

生：一元二次方程！

师：你能给一元二次方程下个定义吗？给它下定义时你有什么想法？

生：类比一元一次方程的定义。

生：只含有1个未知数，且未知数的最高次数是2次的整式方程叫做一元二次方程。



启示：在这个教学过程中，让学生通过结构化提炼发现这些方程的主要特征，利用将这类方程建立一般化结构，并能较准确地发现这类方程的核心要素：①一元、②二次、③整式，从而更深刻地发现一元一次方程与此类方程的异同，给一元二次方程命名和下定义都能做到水到渠成。学生接受新知识的过程本质上是一个化未知为已知的过程，或者是对已知的知能进行加工和改造的过程，我们的教学就是要让学生所要经历的这些过程变得顺畅和自然，要让新知能在学生原有的知能结构中“自然分娩”。

“自觉教育”是要变“教”为“导”，变“牵着走”为“手拉手一起走”。教师是学生学习资源的提供者、学习的组织者、指导者、合作者、评判者中的首席，数学教育不只是教解题技巧而是教会思考，重在提升学生的思维品质。另一方面，课堂教学要完成认知目标，就需要解决好“突出重点”、“突破难点”和“处理生成点”这些常规问题，要帮助学生理清头绪，从而

创造性地使用教材。在教学中要让学生的数学学习变得有趣味、有活力、有情境、有挑战性，更要放让学生多器官参与数学活动过程，放飞他们的心灵，引领学生走向数学学习的核心，更要把核心学习过程还给学生，而不是简单地将课堂中的时间和空间还给学生。我们只有转变教学观念、改变心智模式和行走方式，才能走向“自觉教育”的智慧深处。

参考文献：

1.江苏省教育科学第十二五规划项目《自觉教育思想实践研究》荣获2017年江苏省教学成果一等奖，其核心要素是在关注差异的“真学情”基础上体现“三个自觉”，即主导自觉、主体自觉和支持自觉。本节课是在此理念下一个教学现实。

2.此课例为2018年11月20日在苏州市木渎实验中学举办的第30届江苏省“教海探航”活动中的展示课（选自其中主要的教学片断）。

（本文发表在省级刊物《江苏教育》2019年第1期）

自觉课堂视域下的初中语文教学策略

杨黎明

摘要：自觉课堂改变了传统填鸭式的授课形式，强调学生学习主动性的发挥，关注学生的发展及能力培养，基于此，结合初中语文教学的学科特性，提出：挖掘潜能，促进发展；授之以渔，提升能力；丰富形式，增强效果这三个策略，以期更好地引导初中学生自觉学习，进一步发展学生的能力，提升学生的素质。

关键词：自觉课堂；初中；语文教学

作为一门重要的人文社会学科，语文学科具有基础性、工具性、思想性等特点，语文教学的效果，关系到学生的综合素质培养成效。随着新课程改革的不断推进，传统的教学形式发生改变，语文教学不再拘泥于教师的“教”这一中心，而是逐渐朝着学生的“学”这一中心转变，现代教学更注重学生的发展及能力培养，这为自觉课堂的发展及应用创造了良好的契机。自觉课堂视域下，初中语文教学应结合学科特性，与时俱进，采取切实可行的教学策略，有效引导初中学生自觉学习，进一步发展学生的能力，提升学生的素质。

一、自觉课堂概述

自觉课堂是指课堂教学中以学为中心，凸显学生的发展这一中心，教师尊重学生的个体差异，并充分发挥自身的指引作用，进

行因材施教，为学生的自主学习提供资源、工具等方面的服务和支持，最大限度地激发学生的自觉组织学习潜能及思考能力，促进学生各项学科综合素养的成长和提升。从自觉课堂的内涵来看，其“自觉”具体指向三个维度，即主导自觉、主体自觉和支持自觉，主导自觉是针对教师而言，意指教师需进一步增强自身的主导自觉性，坚持以学生为本的教育理念，面向全体学生，尊重学生的个体差异，并根据学生的个性化学习需要进行因材施教，实现“以学定教、顺学而导”；主体自觉是针对学生而言，即充分激发学生的自我责任意识，学生积极主动地参与学习，不断提升自我；支持自觉则是针对学习辅助而言，即采取先进的教育技术手段，并利用多元化的载体，以丰富学生的学习资源，满足学生自主学习的需要，为学生



的学习提供有力支持。自觉课堂中，学生的主体地位得以发挥，自我责任意识被唤醒，通过主动参与核心学习过程，自觉地体悟学习内容，深入思考、分析，不断提升其思维素养、独立学习的能力、自我自主学习能力等。课程标准指出教育的目的在于使学生学会怎样学习，自觉课堂视域下，初中语文教师需积极探索切实可行的教学办法，充分激发初中学生的语文学习潜能，使学生主动、自觉地学习，有效地理解知识、探究知识，养成科学的思维方式，提升学生的语文能力及素养。

二、自觉课堂视域下的初中语文教学策略

（一）挖掘潜能，促进发展

在语文教学中，挖掘并开发学生的潜能，是实现自觉课堂、促进学生发展的助推器。在社会生活中的各个领域均不乏语文的影子，而每位学生也都有着学习语文并学好语文的潜能，这就需要教师通过悉心引导，充分挖掘学生的潜能，使学生真正能把握好初中阶段这一分水岭，发展学生的语文能力。初中阶段学生的语文学习侧重读和写方面的训练，可以说，唯有勤读、多练，才能自如地驾驭语文。对语文的读，并不拘泥于书本知识，教师可引导学生通过阅读课外读物、经典书籍，或是有目的地使用网络、观看经典影视等，不断充实学生的语文生活，丰富学生的语文素养，挖掘学生的语文学习潜能。例如，根据教学内容制作相应的“语文阅读札记”，给学生制定科学合理的阅读计划，指导学生进行自觉的体验式学习，并要求学生读完之后写札记笔记，将学生的阅读札记装订成册，并从中选出精彩的札记贴出供全班展览，供学生浏览评论，以此拓展学生的阅读面，发展学生的潜能。挖掘学生的潜能，要遵照循序渐进的原则，切忌急于求成。每位学生身处的环境不同，故而形成

各自不同的人生观、价值观、世界观，学生以不同的认识视角看待身边的人和事，理解语文教学内容中的细节，因而学生学习语文的过程，便是自我发展、自我价值认知的过程，学生对语文内容的理解，也反映其认知水平，教师可将此作为挖掘学生潜能的切入点，把握学生的认知情况，通过循循善诱的引导，使学生朝着更积极有效的方向努力，促进学生的发展，为自觉课堂的开展及语文教学的提升奠定基础。

（二）授之以渔，提升能力

古人云：“授人以鱼，三餐之需；授人以渔，终生之用”。教育家叶圣陶先生也指出，“教是为了不教”，初中语文教师要开展自觉课堂，将主体地位及核心学习过程交还给学生，就需要将行之有效的学习方法教给学生，给学生指明学习的道路，使学生真正掌握学习的方法，并能切实通过自己的能力去获取更多的语文知识，实现自我提升。例如，在语文阅读方面，教师应交给学生关于阅读内容、自测等方法，包括比较法、标记法、批注法等，使学生了解到针对不同的阅读目的及内容，需采取不同的阅读方法，并结合上下文意有效理解文章内容。在分析文章方面，教师应指导学生不同文体的分析方法，如在分析记叙文时，该如何理清其六大要素，并快速找到文章的中心段落，分析记叙的顺序、线索等；在分析议论文时，需理清并有效分析出该文体的三大要素：论点、论据、论证；在分析说明文时，则需分析出说明的顺序、方法、对象特征、语言风格等。又如，学习新的词汇时，可借助比较法、对比记忆法等方法予以理解和掌握。教师可采取多样化的途径，适时进行学法指导，如在具体的课堂教学当中，适时插入学法指导，或是结合初中语文教学的内容，定期开设学习方法课，或是以兴趣组、社团、交流会、报告会等形式开设相关的学法专题

讲座，通过学法指导，真正授之以渔，使学生能掌握有效的学习方法，增强其自主学习能力，进而延伸到自觉课堂当中，促使学生自觉地应用学习方法解决语文问题，提升学生的语文能力。

（三）丰富形式，增强效果

自觉课堂视域下，初中语文教学的形式应是多元而丰富的，唯有如此，才能有效调动起学生的多项能力，增强教育教学的效果。自觉课堂本身融合了多样化的学习方式，教师可充分发挥自身的引导作用，创建在线学习平台，为学生的自觉学习提供信息及资源支持，指引学生将线上学习和线下学习有机地结合起来，不断丰富自身的语文知识体系。此外，教师还可指引学生开展合作学习、小组交流、互助学习、自主学习、问题探究、课堂讨论、情境学习等丰富多元的学习形式，以充分调动学生的学习积极性，培养学生的各方面能力。语文学科本身具有较强的实践性，教师还可通过设计一些丰富有趣的课堂实践活动，诸如成语接龙、经典背诵接龙比赛、演讲辩论、角色扮演等，以激发学生参与，使学生在活动的过程中学习语文知识，应用语文知识，锻炼语文能力，不断提升学生的语文学习自觉性，培养学生的语文素养。

三、结束语

自觉课堂改变了传统填鸭式的授课形式，强调学生学习主动性的发挥，教师的引导作用显得尤为重要，基于此，初中语文教师需积极转变教学观念，结合教学内容及学生的认知水平、思维特点等，着力挖掘学生的潜能，教给学生有效的学习方法，丰富课堂的形式，打造自觉课堂，让学生乐学、会学、会用，不断提升学生的语文学习能力，促进学生的发展。

参考文献：

- [1]潘建明.解读自觉数学课堂以学习为中心理念下的教学现实[M].江苏教育出版社.2012.2
- [2]赵从安.如何打造初中语文高效课堂[J].中国校外教育.2016(S2)
- [3]辛涛，姜宇，林崇德，等.论学生发展核心素养的内涵特征及框架定位[J].中国教育月刊，2016
- [4]刘艳霞.建构语文“语用”课堂,优化生本教学[J].教育实践与研究(A). 2016(08)
- [5]赵晓霞.语文课堂教学有效性模式探微[J].中国教育月刊.2014年11期

（此文在2019年校论文评比中获优秀奖）





高山仰止 景行行止

——以田家炳精神为引领建构田家炳德育文化的探索

陈文伟 王成良 邵泽斌

摘要：秉承“立德树人”的根本指导思想，以培养有道德、有情怀、有担当的现代公民为价值目标，以田家炳先生高尚的道德情操与道德人格为重要德育课程资源，通过建构以田家炳道德精神人格为核心的学校德育文化系统、以实践活动与文化体验为基本路径的德育课程体系、以有效德育和自主成长为机制的学校特色德育模式，推动了项目学校道德教育的有效实施。

关键词：田家炳精神；德育文化；学校文化；课程资源

厚德载物，自强不息”是我国传统德育文化追求的至善境界，田家炳先生的人生叙事正是对这一至善境界的最好印证与彰显。南京师范大学田家炳教育书院在田家炳基金会的资助下，从2014年起就与常州市田家炳高级中学、常州市田家炳初级中学和南京市田家炳高级中学结成伙伴发展学校，致力于以田家炳道德教育思想与德育精神为主要课程资源的研究开发，并在学校的多种教育教学活动中加以渗透和发挥影响。近四年来，项目组秉承“立德树人”的根本指导思想，以培养有道德、有情怀、有担当的现代公民为价值目标，以田家炳先生高尚的道德情操与道德人格为重要的德育课程资源，通过文化浸润、青春励志、践行体验等方式实施有效的学校德育。

一、建构以田家炳道德精神人格为核心的学校德育文化系统

田家炳先生被喻为“百校之父”，这不仅喻示着田家炳先生捐资办学的义善之举，更重要的是以田家炳命名的学校本身就蕴含着丰富的德育文化内容。例如，常州市田家炳高级中学通过校本德育研究与课程建设，对以田家炳道德人格与道德精神为核心的田家炳德育文化作了很好的阐释。其教人“明常理、立常德、做常人”的朴实文化，涵养人们“学会判断、学会关心、学会生活、学会体验、学会欣赏”的价值追求。这种德育以及文化有一种明亮而不刺眼的光辉，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种圆润而不腻耳的音响，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。



这种德育文化是田家炳人生经历中积淀起来的优秀传统文化的基因，不仅凝聚了五千年的中华民族精神，也体现了东西方文化交融成果和结晶。不仅仅是田家炳先生本人的人格写照，也是一代代田中人的生命价值的追求。

从德育内容建构的角度看，田家炳德育文化，首先包括人生观的教育，强调个人追求应体现一种为民族、国家、大众奉献的整体精神，应以民族、国家、大众的利益为依归。义利观强调重义轻利，坚持要尽可能对社会、公众有利的原则，坚持见利思义的经营之道，重义轻利的奉献精神。道德观强调德育是人才培养的关键，主张“五育并重，德育为首”。实业观坚持“诚信为本”的经营原则。家教观坚持以身作则，己立立人；自奉俭约，勤俭持家；公正无私，绝不偏爱；培育“完全人格”，遗子以德。

其次为家国情怀教育，包括爱国情感、国际视野、勤劳节俭、自强不息、己立立人、理智诚信、团结友善等优秀品质。家国情怀是田家炳先生的重要人格特征之一，也是他身上所具有的高度的国家情感意识与民族忧患意识的表现。田家炳先生热爱家乡、热爱祖国、实业救国、舍家为国。他通过发展瓷土产业和皮革事业来服务社会，致富家乡，践行自己的道德信念，提升自己的生命价值。田家炳先生的爱国情感具有一定的超越性并具国际视野，在事业上出现困难之时，他放眼东南亚，到越南、印度尼西亚、日本等国拓展国际市场，服务当地，报效社会，打造了一个世界优秀公民的典型。这些义举不仅体现了道德之善的普遍意义，也弘扬了中华民族崇德厚生、自强不息的优秀道德文化。

二、建构以实践活动与文化体验为基本路径的德育课程体系

如何将田家炳先生的崇高人格与道德精神转化为现实可操作的德育文化课程，这是项目组一直在探索与研究的课题。田家炳德育文化是依托独具特色的校本文化资源，创建积极向上的文化环境，开展丰富多彩的文化活动，引导学生坚持应有的文化立场，守住自己的精神家园，养成学生良好德行的一种德育生态。从教育理念上看：是以“守望纯洁情怀的文化操守、涵育典雅气质的文化内涵、催生学习智慧的文化养成”的育人观为指导，充分利用独具特色的校本文化资源，选择富有人文情怀的素材，对教育对象进行文化浸润，让学生成为既浸润文化传统又具备时代视野的优秀公民，进而提高德育的实效性。从教育策略上看：施教者要与学生在文化场域经常性的良性互动和实践体验中实现道德品质的主动建构。经过多年的实践探索，形成了实施田家炳文化德育的独特路径和育人机制：制度激励—环境浸润—活动体验—学科融合—校本完善—校外延伸。

田家炳德育文化以经典德育活动为载体，以主题性校园文化节活动为形式，以常规活动为主线，以专项活动为烘托，引导学生在缤纷的校园文化活动中体验文化德育。

常规活动以田中学生一日常规为主线，阳光跑操，意气风发、内容激昂、号声嘹亮，实现了习俗性德育从量变向质变的飞跃。如果道德教育未能通过学生自身的积极思维与情感体验使之内化，他们对道德规范和行为准则的认识和操作仅停留在知其然而不知其所以然的层面上，则难以养成其自律品质。因为他律必定是有时空限制的，当学生处在失去外部道德规范制约的环境中，不少人就有可能出现不道德的言行。通过常规活动，要求受教育者生活在特定的文化环境中，遵从社会生活规范，养成社会的归属心理和认同心理，习得与社会群体相同的价值取向。习俗型德育对于学生传承优秀传统文

化，将道德内化，养成良好的学校生活习惯以及礼仪具有明显的作用。习俗型德育要求学校为学生创造良好的环境，校园人文环境具有物质性，物质形态是它显性的一面，同时又有其隐性的一面，是学校课程资源的重要组成部分，对人的身心发展具有一定的影响，是学校文化的张力所在，它能作用于学校每一位学生，使之与人际关系、群体意识形态相适配。相对于器物文化和制度文化，精神文化是更为内在的，具有陶冶功能、导向功能、凝聚功能、教育功能和规范功能。

专项经典活动通过公民教育实践活动来培养优秀公民。每周国旗下讲话展现田中学生的爱国情怀、校园文化节尽显文化缤纷的魅力人生、德育处的义工联活动、节水护水行动、爱心义卖活动的社会责任，成功地寓文化于德育之中。各个年级既有各自独立主题，又形成可持续发展体系，使之规范、可操作，并不断赋予其时代内涵。例如，高一年级以入学教育为突破口，主要开展养成教育（包括行为习惯、学习习惯），以设计学生职业生涯规划 and 展评活动等为抓手开展励志教育；高二年级继续巩固养成教育成果，以“责任”为主线精心设计教育活动，开展“成人仪式”、远足活动等；高三年级以理想教育和感恩教育为主线，开展“感恩社会”“毕业典礼”活动等。在此期间，经典文化活动有“书写经典，传承文化”硬笔书法大赛、红歌比赛、诵经典、重温“田中三字经”等，以弘扬经典传统文化，丰富田中人的品味。

学校整合学校德育资源，从田家炳德育文化中

提取教育元素，促进校园文化活动、研究性学习与社会实践等层面德育资源的综合利用，构建以《田中道德“三字经”》为经，以《田家炳之路》活动课程为纬的全方位的活动体验德育体系，诠释“自强不息，

己立立人”的学校精神，注解“诚于做人，恒于做事”的田中校训，形成情感体验全覆盖的田家炳文化德育校本特色。学校开设了“论语选读”“公民教育”等校本课程，实现了东西方文化的交融。

德育数据库致力于设计与开发信息技术支持下的中学协同德育系统：德育资源与信息多元化，并实现实时更新；德育活动多样化，现实虚拟双结合；德育管理信息化，实施追踪记录；主体交互自由畅通，突破传统时空界限，实现共享与团体互助；为协同德育的开展提供一个信息化、开放化、自主性的支持平台以及低成本、高效率、操作便捷的环境。包括校园微视频德育新平台、创建面向信息化的协同德育论坛。

学校充分利用田家炳先生的人格感召力，通过田家炳先生自强不息的人生经历激励广大学子。每年暑期在田家炳基金会的大力支持下，组织高一学生干部开展“寻找田家炳足迹，探访田老故乡”暨优秀学生干部夏令营活动。这样的活动让更多的学生亲身了解田老先生的事迹，既能提升学生干部的素质，也能将田老先生的精神心口相传，起到弘扬田老精神的效果。几年来，参加夏令营活动的同学数量逐年增加，学生的积极性也逐年高涨。学生干部通过制作电子小报、撰写心得体会等多种方式，将田老先生的事迹和精神在校园内大力弘扬，并通过自己的实际表现来带动身边的同学，自强不息的田中精神在校园蔚然成风。

三、建构以有效德育和自主成长为机制的学校特色德育模式

道德教育具有一定的情境性和时效性，实施道德教育不仅要重视德育资源的开发，更要注重学生主动的道德学习与自主成长。以田家炳德育文化为基础的学校德育课程与实践方式具有以下几方面的特点：



首先，从教育文化学的视野看，体现了学校文化的本质特征。田家炳德育文化是一种学校文化的特色与建构，在课程内容和形式上观照田中文化的丰富多彩、多姿多彩，领略田中文化多样性、多元性特征。田家炳德育文化又是学校文化的一种精粹，在课程的设计和实施上体验田中文化优雅庄重、灵动活跃，领会田中文化内融性、内驱性特征。这一创意较多表现在田中基于课程基地建设，更好地创设虚实相生、富有个性的文化氛围，进一步促使校本文化增量提质，促进田中事业的内涵发展中。

其次，从德育关系与过程看，体现了师生互动的本体特征，也体现了师生角色的主体定位。当课程借助基地建设这一机遇获得新的生长点，借助校本德育活动这类载体进入新的生长期，以教师作为课程开发和开设主体，学生作为课程学习和认识主体的课程理念将会得到前所未有的巩固和弘扬。而在课堂角色上，将会实现教师由主宰到主导的转变，学生由客体到主体的转变，师生分别在教和学的层面上从主体向主人跃升，进而促进师生和教学回归本体和本真。尤其课程评价体系无限突出生本刚性要求，师资培训使用包含学生骨干在内的人员充当活动指导员，以及活动开展时间地点充分听取学生意见等，都体现课程教学和基地管理中学生实践创新主体地位的鲜明导向。这一创意较为充分地表现在大量课程活动案例，校内外大量生活实践，以及师生伴随课程实施，促进自身自由活动、自由管理、自由成长，以及自由发展中。

再者，从德育课程观看，体现了德育资源开

发的校本化特征。田家炳德育文化旨在开阔学校育人思路，丰富德育课程的内容与价值，将田家炳德育文化有机地融入地方乃至国家课程资源中，使德育课程更接近学生

的生活。因而，校本德育课程建设在大量汲取田中校本资源的同时，主动挖掘并转化田家炳德育文化资源。从当代高中生的身心发展规律和生活经验出发，探寻课程文化与德育的交汇点。从国家课程的高度和目标，通过融入田家炳德育文化的精粹，进一步丰富课程的三维目标，并渗透到教学过程中。

当代学校德育面临的一个较大的难题，就是道德教育的有效性，解决这一问题的关键就是德育模式的创新。针对这一问题和现象，我们从田家炳先生的人生历程与人格力量中得到了极大的启示。田老先生处世不惊不奇，一生淡泊名利，他不仅能独善其身，而且能兼济世人。他的这种崇高的人格品质是在无声无息的日常生活中逐步得到升华的，而且这种高尚的品格也在潜移默化地影响着他的周围。德育过程是一种化育过程。校风育人、文化化人是文化德育的重要效能之一。校风是学校文化的基础性构件，校风育人是这一课程的标志性形态。课程将校风因子合理分布到具体教程，又通过系统实施，能动有序地发挥校风持久、强劲的浸润功能。自强不息，和而不同的理念；诚于做人，恒于做事的校训；勇于反思，追求卓越的态度；志存高远，脚踏实地的品格；阳光大气，博爱无私的情怀。此所谓本项目对学校成员深广、恒常的濡染效能。

以田家炳道德文化的精神价值为核心要素，提升学校德育的优质效能，激发学生道德自主发展的动力。通过以田家炳德育文化的建构，形成具有对学校教育广泛、坚实的效能支撑。校本德育活动课程以立德为缘起、过程和归宿，而立德又为育人之先、之重、之本，故这一课程在学校诸课程中具有最强的基础性和引领性。设立这一课程，并将其抬升至基地层级，可以让学科德育更具依附和活力，让校风育人更具依托和张力。田中世纪之交以来的崛起并非偶然，而系诸



多因素厚积薄发。其中长期在学科教学和内部管理中灌输、渗透思想政治教育、道德品质教育、行为规范教育和身心健康教育，形成厚重的德育底蕴乃至崇高的学校精神，是关键因素。

田家炳伙伴学校项目的实施，深化了我们对田家炳精神文化的理解，构建了田家炳文化德育课程的结构化体系和序列化路径，丰富了田家炳德育文化涵养与浸润的内容与形式，有效提升了伙伴学校的内涵建设、文

化发展和质量提升。这既是田家炳伙伴学校项目带来的积极变化，也是未来在更高的起点上建设好田家炳伙伴学校项目的资源与基础。为此，我们需要以更加有情怀的专业精神、更加有深度的项目设计、更加有品质的活动形式和更加有内涵的思想引领，深化对田家炳精神的研究与发展，更好地发挥田家炳文化与精神的育人价值和引领功能，为培养承担民族复兴大业的时代新人做出应有的贡献。

（此文发表于省级刊物《中小学德育》2018年第9期）

实施德育单元活动设计 让“青果德育”落地

王成良 赵莹

【摘要】

“德育单元活动设计”是落实我校第四轮学校主动发展规划中的育人目标的特色项目。

“德育单元活动设计”具体实施思路：整体规划、部门联动、分工合作，协调发展。校长室是管总，制定学校主动发展规划，确立培养目标；学生处主管，学生处根据学校主动发展规划制定年级培养目标和德育单元活动行动方案；各级部主抓，各年级部根据学校德育单元活动方案制定出各年级德育单元活动行动方案；各班级主做，各个班级根据年级德育行动方案，制定班级德育行动方案，结合各自班级文化建设主题，设计好德育单元活动，以项目小组形式由各小组承办。班主任具体指导，学生处定期培训。

我校在第四轮发展规划中提出的培养目标是：“以提供全人格教育为己任，培育立身以正之善良公民，立志致远之终身学者，立功为国之业界精英”的办学使命，融合共创课程着力在三个年级开展三大项目：七年级：知书达理文明人（善、信）：忠爱为善、诚实为信。八年级：身心和谐文化人（义、智）：孝勇为义、文武为智。九年级：积极进取能干人（礼、变）：自强为礼、创新为变。围绕三个年级的分目标，培养以“自主”为核心的六大能力：七年级：自主判断能力、自主交往能力（表达与沟通）；八年级：自主判断能力、自主担当能力（情绪、时间）；九年级：自主学习能力、自主规划能力（合作探究）。

实施德育单元活动设计极大地调动广大教师和学生的积极性，活动的针对性和实效性更强，在发展学生的同时成就了教师，在实施德育单元活动设计过程中，我校总结出德育单元设计模块两种：一、主题模块式单元课程设计。二、主线融合式单元课程设计。

实施“德育单元活动设计”区别于一般德育活动的特点：1.目标的制定，有总目标、年级目标、班级目标层层递进。2.实施分学校层面、年级层面、班级层面、家庭社区层面等四个层面展开。3.管理分条线管理和块状管理相结合，交叉进行。4.创新，为使德育单元活动设计体现创新思路，在设计活动中我校提出围绕三个视角——“学生、老师、观测者”，体现三个要素——“新颖、价值、可操作”。5.保障，围绕年级目标，每月活动有主题，每周班会有落实，学校分级部检查评比。

【关键词】：德育单元活动、设计、青果德育



一、问题的提出

活动既是舞台，又是情感维系的纽带，让学生在活动中认识自我、认识世界，增进感情，以“爱”情系众人。

（一）项目设计的缘起

1.学校德育工作现状亟待扭转。当前学校德育工作尴尬，总结为“四多四少”——德育活动堆砌多 设计少；班集体建设应付多 担当少，转化后进生对抗多，对话少，班级文化建设想法多，办法少。如何提高德育工作的有效性和针对性，一直是教育工作者探讨的热门话题，简单的说教式教育，学生疲于应付，老师也深感厌倦，点状的德育活动，轻盈点水，也只是浮于表面，流于形式，不能触及学生心灵，什么样的教育才是好的教育，才能触及学生心灵，荡涤学生灵魂，陶冶学生情操，多年来，我们田家炳初级中学一直在思考和探索。

2.有效呼应以“自主”为特色的青果文化。2015年王燕校长来校以后，带领全校师生自下而上，凝练学校文化，寻找办学灵魂，确立办学目标，凝练出“自主”为特色的青果文化，围绕“自主”为特色的青果文化提出学校培养善良公民、终身学者、业界精英办学目标，为实现这一办学目标，我校注重对学生核心素养的提升，关注健全人格的养成，做有良心的教育，所以，我校各个年级围绕年级分目标，确立班级文化建设主题，明确德育主题系列活动这条主线，以德育单元活动设计为主抓，来推进我校德育工作，真正做到：让青果德育活动“顶天立地”；让广大教师扬眉吐气；让青果学子富有朝气；让青果园充满生机！

二、解决问题的过程与方法

“德育单元活动设计”具体实施思路：整体规划、部门联动、分工合作，协调发展。校长室是管总，制定学校主动发展规划，确立培养目标；学生处主管，学生处根

据学校主动发展规划制定年级培养目标和德育单元活动行动方案；各级部主抓，各年级部根据学校德育单元活动方案制定出各年级德育单元活动行动方案；各班级主做，各个班级根据年级德育行动方案，制定班级德育行动方案，结合各自班级文化建设主题，设计好德育单元活动，以项目小组形式由各小组承办。班主任具体指导，学生处定期培训。

（一）、学校整体德育单元活动设计路径



（二）、学校德育单元活动设计的两种模式

1.主题模块式单元活动设计

以八年级为例：八年级自我管理之情绪管理能力（三单元六课时）单元一：（1）要不要管理好情绪（1课时），单元二：（2）能接纳自己的情绪吗？（3课时），第一课时：有没有对情绪的迷失？第二课时：你如何对待和处理自己的情绪？第三课时：能不能对惹你生气的人发怒？单元三：（3）如何有效管理自己的情绪（2课时）基本步骤（What,why,how）a.what---我现在有什么情绪？ b.why---我为什么会有这种情绪？ c.how---如何有效处理情绪？（记录法，反思法，交谈法，测试法）。

自我管理之反思能力（三单元六课时）单元一：自我认识（2课时）（1）我是什么样的人（例如：我的自画像、个性测试、气质测试）（2）个人自我反思（自己的问题以

及自己认为该怎么办) (3) 同学相互指出问题。(本着关心同学的心意, 同学相互指出问题所在, 并提出改进建议)。单元二: 学习中的自我反思(2课时) (1) 探索我的学习动机。(2) 了解我的学科状态。(3) 对于成绩归因。(4) 如何应对目前的困境。单元三: 生活中的自我反思(2课时) (1) 在生活中自己与周围人相处怎样? (2) 在工作中我的应对能力怎样? (3) 主要原因归纳。4. 如何应对目前对自己不利因素。

自主担当之责任感(四单元六课时) 单元一: 了解责任(1课时)。活动: 记录自己一周内没有尽到的责任(包括应当完成, 但实际没有做到的事, 例如作业、承诺等)。单元二: 感受责任(2课时)。活动: 搜集有关责任的名言、讲述生活中具有责任感的一个人的故事, 辩论责任与能力, 哪个更重要? 单元三: 学会承担责任(2课时)。以小组为单位在学校或者班级选择活动, 或者到社区、福利院活动。单元四: 立下目标, 宣下誓言, 对活动进行总结(1课时)。

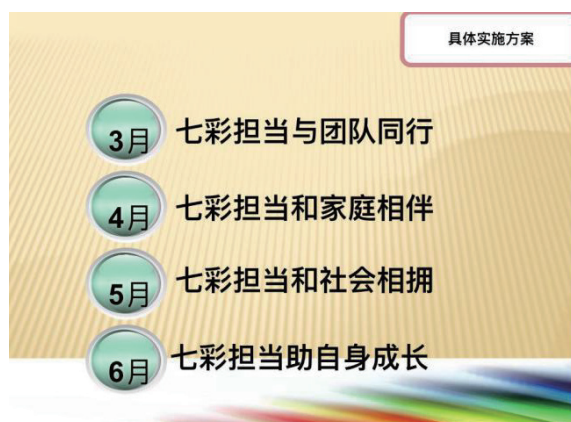
2. 主线融合式单元活动设计(以班级为例)

(1) 以班级文化为载体整体设计初中三年班级文化

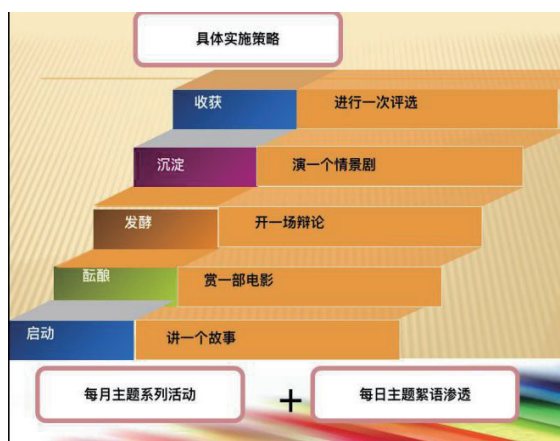
(附八3班级文化设计图)



(2) 围绕班级文化设计每学期德育单元活动菜单(附八3班级学期活动菜单)



(3) 每月德育单元活动设计流程(附八3班3月德育单元活动设计流程)



(4) 每周一次主题德育活动设计----自主交往之沟通能力--如何与父母沟通(1课时)(附八年级主题班会活动)

激趣: 第一步: 数字故事导入话题---感恩父母 拥抱亲情

第二步: 音乐加深理解

感受父爱---父爱如山, 无论有多大的困难, 他总是你依靠的屏障。父爱是路, 无

论你走到哪里，他都伴你延伸，为你指点迷津，护你一路走好。

感受母爱——无论你身处何地，有一个人，她永远占据在你心中最柔软的地方，你应用自己的一生去爱她，这个人叫：“母亲”，这种爱叫母爱。

摆惑：第三步：问题引发思考——亲爱的父母亲，你了解他们有多少？

第四步：讨论促进反思——我在家里最经常对父母说的话是什么？父母经常对我说的话是什么？

我们在家里最常讲：我回来了！哦，我知道了！你真烦！今天吃什么啊？我没钱了！老师要你签名。

父母最常讲：你要好好学习！

释疑：第五步：对比唤醒沟通

爱的天平——把父母为你做的事和你为父母做的事列举出来，作为砝码放在天平的两端，看看你的天平是否倾斜得太厉害？如果是，请你加重砝码。

第六步：表达促成沟通——爸爸妈妈，我爱你们！

升华：第七步：宣誓升华主题——我们以青春的名义宣誓：

珍爱宝贵的生命，感谢父母的养育之恩；勤奋努力学习，感谢老师的谆谆教诲；珍惜纯真的友谊，感谢朋友的相伴相助；从现在开始，在品行上让你们安心；在学习上让你们放心；在生活上让你们省心；我们决不辜负你们的一片苦心！

三、成果的主要内容

从学校教育育人目标到年级德育分段目标再到与各班级文化相融合、并指向德育目标的主题系列活动，从而架构成一张田初中的校本德育单元课程网，并将香港理工大学研发的青少年正面成长计划中的共创成长路课程引入其中，以提升我校德育活动的品质与效率。使学校德育从零散活动型向系统课程

型实现转变，从而形成田初中特色的德育品牌。

我校在设计过程中探索出“五个三”的活动策划模式：对活动的总体要求“三个精”——精心策划、精细组织、精彩呈现。对德育系列活动的具体要求“三个有”——主题有灵魂、内容有层次、呈现方式有选择。对具体到某个活动我们要做到站在“三个角度”——教师、学生、观测者。突出“三个要素”——新颖、价值、可操作。讲究“三个实”——结合实际、讲究实用、追求实效。

对具体的一节主题班会，我校探索出“青果五步式”——激趣、摆惑、释疑、升华、点题。

目前我校三个年级的德育单元活动设计已经初见端倪，我校先后有广东肇庆教育代表团、张家港教育代表团、重庆万州区德育骨干代表团、河北教育代表团等到我校参观考察，给予很高评价。

四、效果与反思

我校“德育单元活动设计”实施以来，深受广大师生的欢迎，学生的参与度更广，积极性更高，学生的整体素质，精神面貌，个人素养等方面有明显提高，教师有了抓手，教育的针对性更强，效果也愈加明显，这为我校进一步提升办学品位，打下坚实的基础，近年来学校教育教学质量屡创新高，受到领导肯定，家长的认可，每年的招生爆满，已成为常州市心目中的热点学校。

虽然取得一定的成绩，但是由于我校德育单元课程设计实施时间还不长，还要不断积累经验，完善德育活动体系，优化活动过程，下一阶段，我校已经把社会主义核心价值观，初中生核心素养为主题的德育系列活动策划和实施研究申报江苏省“十三五”重点课题，我们会以课题研究为载体，不断充实和完善我校德育单元活动设计。

（此文在2019年校论文评比中获优秀奖）

齐头并进助推学校高品质发展

张衍标

习近平教育思想是习近平总书记治国理政思想的重要组成部分。习近平总书记在治国理政过程中，高度重视教育在社会主义现代化建设中的地位和作用。党的十八大以来，习总书记在各种会议上和考察学校时，对教育工作发表了一系列重要讲话，深刻论述了新时期我国教育改革的重大理论问题和实践问题，形成了现代教育思想体系。作为教育工作者要深刻把握习近平教育思想的科学体系、思想精髓、核心要义和实践要求，深入开展学习调研，总结新经验、提出新举措，在推动学校高品质发展的生动实践中创造新业绩、展现新作为。

2019年是学校常州市田家炳初级中学（以下简称田初中）第五轮主动发展的开局之年，是推动学校实现“从优质到品质”的关键阶段，我们将以多元课程建设为核心、信息技术助力课堂教学变革为重点、创新师生评价体系为关键、完善现代学校管理体系为保障，做实校本科研、做强课程体系、做优评价系统，为建设更好质量、更高水平、更具活力的高品质学校奠定坚实基础。

一、提升办学定位

（一）明确办学使命。习总书记指出，培养什么人，是教育的首要问题。如何培养社会主义合格建设者与可靠接班人，是学校教育首要面对和解决的理论问题。相比于一些学校和教师零散地、片面地理解教育办学使命，田初中系统思考、全面架构、体系呈现，萃取田家炳道德精神人格、青果名巷文化传统的精髓，明确提出“以提供全人格教育为己任，培育‘立身以正之善良公民、立志致远之终身学者、立功为国之业界精英’”。经过四轮主动发展，田初中师生皆

从内心接受并用实际践行这一使命。

（二）明确发展方向。田初中第四轮主动发展走以“自主”为特质的“青果”文化品牌建设之路，秉承“一果一世界，千果千芬芳”的理念，以学校课程建设为核心、教学方式变革为重点，利用教育技术推进学校教育深度改革，取得了阶段性成绩，为第五轮主动发展奠定了较为坚实的基础。如何健全学校课程体系、提升教育教学质量、彰显主动发展品质是田初中当前及今后一个时期要理性面对、认真谋划、着力破解的一道命题。学期伊始，田初中经过充分酝酿、



深入调研、全面论证，确定第五轮主动发展的定位是“从优质到品质”。

（三）明确价值追求。田家炳先生追思会期间，香港田家炳基金会主席田庆先亲临学校指导工作，并为学校题写“敦品励学 千果芬芳”，全校师生无不精神振奋。敦，意为厚重、奋勉。敦品，就是砥砺德行。励，意为奋勉、致力。励学，就是发奋学习。“敦品励学”是田家炳精神的主要特质，意在劝勉我们致力于自身道德修养、发奋学习。身为田校师生，我们既要追思缅怀田老先生，更要发扬传承田老敦品励学的精神，砥砺前行，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师、好学生。

（四）明确近期目标。建设高品质、有特色、多样化的学校课程，健全多元课程质量评估体系，提升管理团队课程规划研发能力、教师队伍课程操作实施能力，助力名校长、名班主任、名教师成长。建设“雅致、别致、精致”新学校，打造流动的青果校史馆、生动的田家炳纪念馆，建成青果巷里、全国田家炳学校中的一颗璀璨的明珠。构建主动发展持续推进的保障机制，细化绩效考核方案，创新实施项目评选、引入第三方评估，激发主动意识，激活发展动能，激励干事创业。提炼学校主动发展实施过程中的校本经验和区域特色，形成有影响、可辐射、能共享的典型事例和优秀成果，全面提升学校主动发展的内涵和品质。

二、提升管理实效

（一）强化组织领导。全面深入学习贯彻党的十九大精神，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想，深入开展“不忘初心，牢记使命”主题教育活动，推进“两学一做”学习教育常态化制度化，扎实开展“三大一实干”活动，不断增强活动实效。切实履行“第一责任人”“一岗

双责”，做实做细做好中心组学习、“三会一课”，全面提升学习质量和水平，严肃党内政治生活。书记、校长、党员教师带头学习、带头研究、带头开课，切实发挥引领作用。全面贯彻落实党风廉政建设责任制、意识形态工作责任制，牢牢掌握意识形态领域主动权，积极构建廉政风险防控机制，持之以恒落实“八项规定”，切实加强师德师风建设。

（二）健全现代学校制度。修订学校章程，为全面推进依法治校奠定制度基础。充实法人治理结构，构建以法律法规和学校章程为依据，以校长负责制为主体，校务委员会、教职工代表大会和家长委员会等民主参与的学校内部治理结构。整合现有部门职能，设立课程中心，负责课程研发与组织实施，整合师发中心，负责教科研、师资培训、信息技术支持，夯实工团关推广中心（课程处）。完善法制副校长工作机制，宣传、落实教育法律法规，提高广大师生的法律素养和公民意识，切实保护未成年人合法权益。

（三）凝聚发展合力。组建学校主动发展顾问团，依托田家炳基金会，组建由高校教授、教研专家、行政领导、本校名师等组成的顾问团，论证发展规划、提点发展策略、评估发展实效、推介发展成果。建立学校主动发展联盟校，上下衔接小学、高中，左右联系全国田校，在12年贯通中明确发展定位，与兄弟学校共建共享主动发展资源，定期召开联席会议、交流课程改革经验、展示教育教学成果。成立学校主动发展专业委员会，由分管校长牵头谋划课程设计，由教研组长牵头学科课堂教学范式研究实施，由骨干教师引领教育教学案例研究，增强主动发展专业性、可行性、实效性，专业委员会意见将作为教师职称评选等评先评优重要依据。

三、提升发展品质

(一) 全员参与。加强学科教研组、备课组、青年教师群体建设，完善以校为本的教学研究制度，提升校本研修能力。开展优秀教研组评选，设置专项绩效奖励，以评促改，鼓励改进教研组工作方式，引导教研组职能转向专业取向、科研取向。尝试开展与高校、科研院所开展教育科研活动。

(二) 全程设计。将“从优质到品质”作为学校主动发展的总领方向，学校层面设立总课题，跨学科跨年级共建共享资源，教研组、年级组建立研究共同体，设立子课题，以学术化的标准来提炼研究成果，每个教师开展微观层面的教学研究和特色鲜明的个性化研究。学校将教科研工作纳入教师考核评价体系，逐年增加教科研经费投入，把研究成果以研究报告、学术论文和专著等形式表达出来，扩大成果的辐射和推广范围，逐渐形成科研品牌。

(三) 重点推进。推进数字化教学研究，尝试通过网络教研活动等形式，加强对微课程、慕课、翻转课堂、移动学习等课程与学习形式的研究和实践。围绕学生综合素质、学科关键能力、教学过程、数据库建设、非学业评价量表进行相关实验研究，形成“田初中课堂行为观察量表”。加强对考

试形式和内容研究，开展课后作业形式创新研究，持续优化教法学法指导。引导学校和教师结合教学实际确立研究课题，形成研究路径和方法。在具体项目研究上取得突破，力争在全省乃至国家教学成果奖评比中取得良好成绩。

在市委教育工委、市教育局的关心支持下，学校即将迎来新的发展契机——原址改造，田初中将以“雅致、别致、精致”为建设目标，全面提升校园硬件设施水平，根据功能区形状，设计不同主题，塑造“隐形课程”场地，打造生动的田家炳纪念馆、流动的青果校史馆；造型、色彩、材料等与周边青果古巷的风格保持协调，力争打造“最常州”的校园；创造智慧交流场所，为全体师生提供可游可玩可停可观的丰富行为体验和文化熏陶，用新颖的立意来多层次、多角度地体现学校文化的丰富内涵；导入视觉文化识别系统（VI系统），通过个性化、系统化的视觉方案规范呈现学校办学理念，全面提升学校视觉形象。在第五轮主动发展规划的引领下，田初中将进一步完善课程体系、提升课程实施品质、提高教育教育学质量，更好助力教师专业成长和学生学业进步，努力打造青果巷里全国田校之中一颗璀璨“明珠”。

（此文在2019年校论文评比中获优秀奖）





个性——“优待”——待优

胡燕萍

“胡老师啊，你们班的田倍于可真有个性，体育课穿个靴子上学，穿靴子也不奇怪，关键现在是夏天，怎么还能穿个靴子上体育课呢？”张老师在上完体育课后急匆匆地给我来了电话。说到田倍于还真是一个“个性”学生，初一家长就跑到英语老师那里说英语已经放弃了，请老师对孩子的英语不要提要求，老师听了真是只有干瞪眼的份。

学生在成长过程中，有的受表扬的多一些，被人认同，成功感容易满足，往往容易取得成绩，这样的学生往往被冠以“优生”的头衔；有的受批评多一些，特别是一部分缺点多的个性学生，老师往往在他们身上花了很长时间却收效甚微，我们不妨把这些“个性”学生称为“优待生”。对于这些“优待生”的教育，光花时间可不行，中医了解病情讲究“望、闻、问、切”，在教育工作中，巧用“望、闻、问、切”也可以达到意想不到的收获。

一、望得细致

所谓“望”，就是教师通过观察学生的表情，行为，穿着等等，了解学生情绪变化，探究他们的心理想法，从而能够及时、有效地开展教育工作。

也有人认为班主任天天与学生‘摸爬滚打’在一起，不用了解，每个学生的情况也是了如指掌的，其实不然，想要真正地全面细致地了解每一位学生是很不容易的事。

“好多教育都要求用母亲般的眼睛时时刻刻准确无误地看孩子的眼睛、嘴、额的动作来了解他的内心情绪的每一种变化。”就像瑞士教育家裴斯泰洛齐所说的那样，在教育工作中我们也要用母亲般的眼睛去观察。

课堂上，我留心到这样一个情况：一向专心听讲的唐××同学，今天上课无精打采，眉头紧皱，再定睛一看，眼睛里满是红血丝，我以为她病了，下课后我悄悄把她叫到一边问问情况，才刚一问，唐××的眼泪就止不住地流，原来她的爸爸昨天放学接她的路上遇到了车祸，小腿粉碎性骨折，都是因为要赶着接她放学，骑电动车快了些才会出车祸的，孩子自责得很。了解情况后，我耐心地开导她一番，联系了孩子母亲询问了情况，为她争取了助学金，雪中送炭，又与同学的父母商量，放学带上唐××一起坐同学爸爸的车，解决了孩子母亲医院学校两头奔波的问题，渐渐地唐××的作业也认真起来，听课也更专注了。

可见在班主任工作中，不但要“望”，还要“望”得清楚，“望”得细致。



二、“闻”得耐心

“闻”就是倾听，在班主任工作中，班主任常常充当着“言谈者”这个角色，殊不知“倾听”同样也是老师充分了解学生情况的有效手段。

良师易做，益友难当。“师者，传道授业解惑也。”传道授业解惑固然重要，像朋友一样善于倾听学生的心声，了解他们的内心世界，听听他们心底的声音，想其所想，方能成为益友。

班里有个学生叫钟×，学习成绩较为落后，学不进也不想学，爸爸妈妈都是刘海粟美术馆的临时工，一家四口挤在刘海粟美术馆的阁楼上。冬天钟×总是穿着一双老棉鞋上学，我总以为是钟×怕冷所以穿棉鞋，直到那次活动课热身跑步，跑着跑着钟×的鞋掉了，大家都笑他“棉鞋王子”，他红着脸捡回了鞋子。我扶着他穿回鞋子，他告诉我，家里的球鞋就那么一双，哥哥穿破了，他就没的穿了，所以总是穿爸爸的棉鞋来上学，几个调皮的总是笑他。我表扬了他的大度，从来没因为同学的嘲笑向老师告同学的状；也批评了他：老师是班主任，也是亲人，有困难要和老师讲，受委屈也要和老师讲。他诧异地看着我，“老师我成绩不好！”“成绩又不是衡量学生好坏的唯一标准，成绩不好和你要老师讲真心话没关系。”谈话后，我拿出手机，上网买了双跑鞋，蓝色的，因为钟×喜欢蓝色，3天后的体育课看着钟×穿着深蓝色的跑鞋在阳光下晨跑，脸上都是灿烂的笑，真好！

可见在班主任工作中，不但要“闻”，还要“闻”得耐心，要“弯下腰”来听，才能听到心声。

三、“问”得真心

“问”就是真心的关怀，与学生的谈话常常没有效果是因为学生会聪明地给出我

们想要的答案，这样的问话与答话往往没有效果，缺少了真心的关怀是虚假的“嘘寒问暖”，因此要想谈话有实效，第一要务是让学生感受到老师的真心。

在学习、生活中学生往往会遇到很多的“难题”：可能是同学之间的小疙瘩，可能是学习受到挫折，可能是犯了错误，可能是家庭的原因……十五六的花样年纪，有时候多的是主意，有时候又拿不定主意，这个时候学生最需要班主任亲切、真诚的“问”。六神无主时，面对老师暖意融融的关心和爱护，学生不会无动于衷，他们会受到感动、感染和感化，从而产生对老师产生亲近感与仰慕心理。

同学都在传束××和唐××在谈恋爱，几乎成了公开的秘密，这丫头长的白白净净的，挺招人喜欢，可怎么就在男女生问题上出了叉子呢？放学了，我借故让她帮我送东西到办公室把她留了下来。我很坦白地告诉她，老师听到了班里的闲言碎语，因为她是我最喜欢的学生中的一个，所以我很着急地想知道她的想法，也请她放心：一，老师不是来兴师问罪、棒打鸳鸯；二，一定对这次谈话保密。她见我说的诚恳，对我打开了话匣子，她和唐××也并不是同学们说的那种男女朋友关系，但也有些暧昧，小学的时候她的父母就离异了，从小就没感受过爸爸对她的关怀，她也不知道什么是父爱，唐××总在她身边照顾她，下雨为她撑伞，生病提醒她吃药，放学饿了给她买汉堡，被这样一个男孩子关心着是多么幸福的一件事啊！我一听这是典型的缺少关爱啊，自我反思了一下，平时对这个孩子关心还太少，与束××的妈妈取得联系，希望她能够平衡下工作和孩子的重心，多抽些时间关心下孩子，除了生活需求外更加要关注孩子的精神需求。一个月过后，束××的妈妈给我打来电话，说两个孩子彻底说开了，还是做好朋友一样的

同学，学习上共同进步，这都是老师出的点子好。

其实这哪里是我的点子好，在班主任工作中，不但要“问”，还要“问”得真心，以真心来换真心，才能让学生信任你，依赖你，这就是所谓的“亲其师，信其道”。

四、“切”得准确

所谓“切”，就是找到切入点，对症下药。“蛇打七寸”，每个个性学生都有自己的“七寸”，找到这个“七寸”能够帮助你攻克难关。

“优待生”，由于他们学习、表现差，得不到同学、老师和家长的肯定和赞许，自觉不自觉地成了班级的一群“特殊分子”，自惭形秽，守着自己的心灵，缩进自己的天地里，或自暴自弃或散漫无纪律。张××就是那个自惭形秽的学生，从小他的成绩就差，到了初三这成绩更是门门挂灯了，4分，6分，8分也是常有的事了，提到成绩他就像乌龟一样把自己的脑袋缩到龟壳里。那次，运动会报名表上交的截止日期就要到了，体育委员愁眉苦脸地找到我：长跑没人肯报。我问：“那有人报吗？”体育委员说：

“有，张××主动要报，去年的运动会他也主动报名，但是他跑的不快！”“不快没关系啊，重在参与嘛！”暗想：借这个机会，要让一向低头做事的张××抬起头来。我匆忙走进教室，指着后黑板上的八个字说：

“大家都知道我们的班训是谦虚、善群、正直、奋进，九年级，我们青春正好，让我们拿出最棒的运动精神来参加我们在田初中的最后一次运动会，今天胡老师还听说张××连续两年主动报名参加1000米长跑，虽然他跑的不是最快的，但是他却是报名最积极的，老师很高兴，胡老师还希望看到更多的像张××一样的同学。”说到这里，张××的

身子挺得直直的，头也抬得高高的，第一次他在班里骄傲地抬头，正眼迎接同学们的目光。“受尊重”就是张××的“七寸”，从那天开始，他很认真地背诵语文，只要是古诗他也总能尽力默对，语文也成了7门学科中唯一及格的学科。

“金无足赤，人无完人。”再好的学生难免也有不足之处，再差的学生身上也有自己的优点，及时捕捉学生的闪光点因势利导，使他们产生积极的情感。从心理学的角度看：一个人只要体验一次成功的欢乐，便会激起追求无休止的成功的力量和信心。以他们的优点、闪光点来鼓励他们、让他们知道自己行，自己也很棒！

在班主任工作中，不但要“切”，还要“切”得准确，切中要害，晓之以理动之以情。

俗话说：“冰冻三尺，非一日之寒”。

“优待生”的个性不是一天两天造成的，转化工作也不是一朝一夕的事。大多数“优待生”往往是大错不犯小错不断，对这种“优待生”切不可大发雷霆，更不能随便开炮和反复批评，因为他们的自尊心都很强，极有可能不接受，反而会顶撞。对待他们，要“望”得细致，发现他们的问题；要“闻”得耐心，弯下腰来，听听他们的心声；要“问”得真心，以真心来换真心；要“切”得准确，尊重他们，动之以情、晓之以理。

其实人都怕烦，对于个别“优待生”，在时间允许的情况下，我们可以经常“缠”着他们，与他们聊聊学习、生活、明星、篮球等等一切他们感兴趣的话题，有朝一日他们感到厌烦时，或许就是他们被我们的真诚感动的时候。长长的路要慢慢地走，在“待优”的路上，我并不孤单，因为我相信“每一根草都会开花”，用心为之，静待花开！

（此文在2019年校论文评比中获优秀奖）



花开可至，未来可期

——班级文化建设“青文化”实例

沈秋萍

摘要：党的十九大报告提及立德树人中的“德”，指的就是核心素养。对于一个班集体，班主任最核心的工作就是帮助学生树立正确的人生观世界观，本文就是讲述了作为一线教育工作者如何建立自己的班级文化，并让班级文化服务于学生，其实学生在人格成长方面，从书本以外的生活中学到的东西，可能比从书本里学到的东西还要多。这就是班级文化的核心。“生活”不是别的，就是“文化”。

关键词：班级文化 立德树人

我们班共有47个同学，男生29名，女生18名。班级中的学生都是基础不一，有的基础很薄弱的，有的基础十分好，参差不齐。他们在不同的家庭环境中长大，所以，他们带来了不同的文化。不仅需要班主任尽心尽力，更需要班主任的智慧，把这样一个的班级，建设成为互相认同、角色清晰、行动协调的班级，这三年我们班班级文化建设经历了这样一个过程：文化融合—习惯培养—自我教育—为梦想而拼搏。

一、文化融合

（一）尊重学生——建立她们的安全感

我刚接班的时候，我一遍遍细读学生的档案资料，把名字、照片、档案上的信息一一对应，最后在头脑中构建出孩子的基本形象。报到的第一天，我第一个来到教室，

在教室门口面带微笑迎接每一位学生的报到：“…，你好，欢迎。”学生脸上的表情印证了一句话“小伙伴们都惊呆了”！我也感觉到了他们惊讶之后的敬佩，师生距离近了。在三天的军训中，我与学生一起训练，一起纠正动作，一起讨论队列整齐的办法，一起学做广播体操，师生关系很和谐。一切的一切开始于尊重。军训过后我给全班布置了一个任务：回家认真准备一份自我介绍，详细，客观。

（二）创仪式感——激发学生养成良好行为习惯的意愿

开学报到日我拿出事先准备好的三脚架，学生开始进行自我介绍，全程录像。第一次在摄像机面前，每一个孩子开始了人生中一次新的飞跃，憧憬着美好的生活，隆重的一次自我介绍出乎了每位学生的意料，深



刻地让他们体会到初中生活的美好与严谨，更让我对每个孩子特点有了更清晰的认识，为即将到来的开学工作有了清醒的安排。

（三）全员参与，建立班级文化。

开学初在这些活动渗透之下，我们就开始着力进行班级文化建设。我们班的文化创建模式：动员诱惑、征集讨论、投票海选、完善定稿和文化认同。在整个过程中，文化认同是最重要、最不可或缺的环节，班级文化是基于全体学生内心的共同愿景，而非班主任的强加。几经易稿，经过班内民主讨论，演讲，层层筛选，我们班孙雨婷的“青文化”打动了所有的人。最后我们班定为“qing”文化。班级文化不是简单的、零散的教育活动，而应该是系统的，基于学生成长规律的课程。所以我在引导学生制定班级文化的时候我们是以3年一个系列定制好。



二、习惯培养

（一）赏识教育——学生在期望中体验进步的快乐

我们班的朱骏豪因为缺乏家庭教育的正确引导，气量很小，动不动就和别人发生争吵，他的嗓门又特别大，吵起来有点像泼妇骂街。我多次找他谈心，进行与人相处方面的教育，但收效很小。在一次大扫除中，我发现他干活特别利落，而且擅长于整理东西。就这一点，我在班级中进行大力的表扬，还让他负责讲台的整理。负责开门关门，每次他都把工作做得很到位。在选举校门口的值日同学中，勤劳的朱骏豪被我选中为其中一员，一系列的重用后，他让我看到了优秀的一面，对老师发自内心的尊重，对劳动的无怨无悔，对班集体的热爱，对自我的清醒认识。

同时，我在班级进行了“主动做好自己的值日工作、争做有责任感的学生”的教育，当有其他学生也能做到时，我再及时表扬。整个班级“爱值日、爱劳动”的良好文化在不知不觉中养成。接下来，老师意想不到的情况发生了，有学生在每天中午分饭时主动帮助同学领饭盒、有学生抢在值日生之前擦完了黑板、有学生打扫卫生老早到校，还帮同学把劳动工具都准备好……我情不自禁地在班级日志上写下了点点滴滴的好事。

（二）细节入手——强化训练

对于初中生养成教育而言，良好行为习惯的养成教育就是从行为训练入手，从细节入手，并坚持不懈，综合多种教育方法，全面提高学生的个体素质，最终使初中生养成良好行为习惯的一种教育模式。我要求他们把作业按照顺序依次夹好，有序交作业；上下楼梯时，轻声靠右行走；早读响亮；进教室时，如果教室里有老师，学生必须走前门喊报到，得到老师同意后可以进教室；离



开座位时，把椅子轻轻地推进去；限时整理书包、关窗、关饮水机、整队，在温馨的相互道别之后放学；值日学生分工明确，我在一开始手把手教他们扫地、拖地、擦黑板、并限时他们完成，先自查，然后我再去检查。经过一段时间的训练，我们班级的值日总是又快又好，而学生也养成了良好的行为习惯；对于平时的整队，学生已牢记了“快静齐、两两对齐、昂首挺胸”“立正时，五指并拢、中指贴裤缝”。升国旗时，老师带头大声唱国歌，跑操时，抬头挺胸，动作到位，步幅整齐；良好行为习惯的形成具有情境性特点，它是一种动力定型，伴随着一定的情景出现而出现。当学生养成了某种习惯后，一旦到了特定的场合，习惯就会表现出来，如：升旗时，站姿、行注目礼；见到老师主动问好；听完别人发言后热情鼓掌、午餐要光盘等。这些习惯的养成由学生自己组织开班会来教育大家或者表演守纪律的小品，或讲述文明守纪的故事或同学互动讨论。

（三）在丰富多彩的活动中促进和谐文化生成

在八年级教师节活动中，得力的班干部精心策划了一起秘密行动——全班同学每人回家亲身做了一样拿手好菜，中午和老师一起分享，给了所有任课老师大大的惊喜，令我们至今难忘。在师生互动中，我们的心在靠拢；

进入青春期，孩子们更需要一个明确的目标来充实自己的人生，在为期几周的青春梦想主题班会中，我们班每位同学不仅制定书面目标还要进行全班展示，让自己的青春目标更为坚定，我们的主题是：相信自己，我们可以更优秀。

在学校的运动会中，我们七年级入场式是具有特色的新疆舞，八年级时我们的入场式是全班表演了民族英雄吉鸿昌英勇就义前

的一幕：宁肯站着死，绝不跪着生的场景，具有感染力，弘扬了民族正气。九年级我们的入场式代表的是北京航空航天大学，朗诵了航天颂，以磅礴的气势歌颂了我国的航天事业。在三年的校运会比赛中，我们年年是团体总分第一，入场式最佳创意奖，运动会最佳团队奖，在活动中，同学们更加团结。

在校主持人大赛时，我鼓励班级中的有能力的学生积极参加，与他们一起写竞选稿，对竞选成功的学生进行祝贺并对他们提出希望，对失败的学生进行鼓励；我们班有两位同学脱颖而出，成为校园主持人金话筒奖。无论是每周的升国旗仪式还是级部大会、校艺术节总能看见她们的身影，事实证明每位学生身上都有自己的闪光点，我愿意做那个伯乐！

在国旗队竞选时，我们班沈星宇一身正气，完成了三年保护国旗的使命，在他的身上我看到了他发出的光芒是如此的耀眼。

在广播操比赛的活动中，我对学生的点滴进步不断肯定，并引导他们注意细节，心齐动作齐；3年我们班的广播操比赛获得了一等奖。

在市长绳大赛时，我们班刻苦训练，一次次学生和我放弃周末休息时间来学校训练，这是我们代表学校去市里参加长绳大赛，看这是我们最快的8字长绳跳出的速度。

在校艺术节时，我们班七年级大合唱《众人划桨开大船》齐心协力，八年级大合唱《保卫黄河》气势磅礴，当学生主动提出我来指挥，不懂的我回家对着视频学习了一周，完美演出，两年我们均获得了艺术节特等奖，通过每一次活动中，我们又成长了，感情更近了。

在献爱心活动中暑假里我们班级分4批爱心代表去看望小儿麻痹症患者，我们班学生的爷爷是个老中医知道了这事还前去探望病人并且帮她看病，抓药，煎药，一直在帮助

着她们。同时每年我们积极参加学校的爱心义卖活动，当然总有我们班的特色。

通过活动学生们相信核心素养远比成绩重要；相信知识很重要，但教养更重要；相信自由很重要，但遵守规则的自由更重要；相信卓越绝不是一种形式；相信聪明很重要，但勤奋更重要。

三、自我教育

（一）系列化故事教育，梦想教育培养学生自省能力，让学生静心

七年级的第一个班会，我还没到教室就听到教室里的吵闹声。走进班级，学生也安静了下来，我看着他们，他们也看着我，或许此刻大家都在试探彼此的底线。我开始镇定地给他们读了一封信，这封信讲述了一个同龄的孩子从小学到中学的奋斗历程，怎样一步步实现自己的3大理想，我发现学生听得很认真。然后，我让学生以小组为单位讨论这封信让他明白了什么道理。学生进行了热烈的讨论，然后推选一名小组长进行汇报。当那些组长讲完之后，学生们都报以了热烈的掌声。一节课很快结束了，学生都很有收获。我也及时进行了总结，学生听得很认真，从他们的表情中，我看出，他们在接受了教育的同时也进行了自我教育。而我也悟出了故事的作用，于是，我开始有意识地收集一些小故事，在以后的教育中，我根据具体情况，给学生讲了陈州的故事，引导学生你的坚持终将美好，视频《超级演说家总决赛 北大才女刘媛媛 寒门贵子》教育学生明白与众不同的背后，是无比寂寞的勤奋。可见，老师在学生的教育环境中延伸的范围越是宽广，带给学生教育收获就越丰富。

（二）运用班务日志，提高学生自我教育能力，促进班级文化的成熟

1.班级日志：结合班级的值日班长轮流制，按照学号的顺序，每天一名学生记录班

级一天的发展动态，包括出勤、课堂纪律、课间纪律、班级或学生的趣事和糗事、今日值日班长感言这些内容。

2.文明礼仪日志：这个由班级的卫生委员负责，记录学生的领巾、校服校徽、两操、就餐、卫生打扫。

3.作业情况日志：这个由学习委员负责记载，把每天的作业全面记录好，每天学生的作业完成与上交情况都记录好。

4.个人日志：每位学生在做家作前，复习一下今天所学的知识，记录在日志表上，做好作业后，反思今天是否日日清了，如果还有什么疑惑，及时写在困惑栏里，第二天及时问老师，在最后以记日记的方式写下当天的所见所思。第二天我都认真批阅每位学生的日志，并写上评语，如发现学生思想上有什么起伏，我及时找他们谈心。

放学后，每天的班级情况小结有学生轮流来完成，而且小结是先表扬班级的好人好事，然后提出对班级新出现的问题的看法，并要求第二天要改进，学生中肯的意见，温馨的关怀打动了孩子们的心。

著名教育家卢梭说：“最好的教育就是无所作为的教育：学生看不到教育的发生，却实实在在地影响着他们的心灵，帮助他们发挥了潜能，这才是天底下最好的教育。”

四、为梦想而拼搏

（一）鼓励班级的同学互帮互助，小组合作学习

（二）制定人生规划

在整个九年级的学习过程中，学生的心理是很复杂的，成绩优秀的学生时而对自己充满了信心，觉得自己学得内容很多很充实，可以参加中考了；时而又对自己没有任何信心，感觉这个知识点也不会，那个知识点也不会，要考取理想中的学校好难；成绩薄弱的学生对自己没有信心，在老师的鼓励

和耐心的教育下，虽然有了一点进步，但是时间一长，便又开始对自己不抱希望了。学生从整体上而言，总会经历情绪低落甚至想放弃的时候。针对以上这些情况，我在九年级开学初让学生自己定好中考的目标，并根据每次模考的情况再次调整，在不断调整的过程中，孩子的目标越来越适合自己。

最后，我觉得学生要做最好的自己，班主任也要做最好的自己，并要帮助学生做最好的自己。我愿在今后的道路上——做一个幼小心田的播种者，童蒙养正的奠基者，良好习惯的塑造者，目标理想的引导者，爱每一朵花，陪他们绽放。

（此文发表于省级刊物《新班主任》2018年第10期）



巧用“存折”创新班集体活动

陈依婷

摘要：对学校教育而言，以班集体建设活动为内涵，实现立德树人的根本目标，促进学生身心健康、全面发展是教育发展的趋势。不断丰富和创新班集体活动更是需要一直潜心思考，“存折”作为班集体建设的脚手架，在一定程度上为班集体活动的整合和创新起到了一定的推动作用。

关键词：班集体；活动；存折

一、引言

教育理论家安·谢·马卡连柯曾经说过：“不管用什么样的劝说也做不到一个真正组织起来的、自豪的班集体所能做到的一切。”因为，在一个优秀的班集体里，学生能受到感染和熏陶，表现出积极向上的精神和力量，提高自我教育的能力，更加具有组织性和纪律性，优秀的班集体作为人的一种集合体，是多种人际关系交互作用的产物，它的形成发展需要精心组织和培养【1】。尤其重要的是，在班集体的建设里面，合理的使用脚手架和班级制度，不仅适合当下乐于接受新事物的中学生，更是班主任教师的便捷之处，更方便整合班级常规活动，创新活动形式，融洽班级氛围。

二、中学班级现状解析

1.班集体现状

21世纪以来，无论是科技还是教育，都在朝着更高的方向大步迈进，全社会对教育

的重视程度也越来越大，教育的形式也在不断的创新和变化，唯一不变的似乎就是班集体这样的形态。班集体是以教学班为单位，按集体主义原则组建起来的学生群体。班集体发展的高级形式具有四大功能，如目标导向功能，社会影响筛选功能，对各方面教育影响的整合功能，熔炉功能。无可厚非，在前人不断的试验下，这也是当下最有效的、最便捷的方式之一，可是在这样的常态下，如何使班集体建设突破传统，再创新高成了一个新的问题。

2.班级常规活动

在班集体里面，学生的活动主要是学习活动，其次有常规活动，如卫生、纪律等，再者就是班队活动，往往也被简化成班会课，这些常常被摆在班主任工作的首要位置，似乎一个班主任把这些做好，也就差不多了。实则不然，班集体活动的形式应该更为广泛，活动的时间不应该局限于一节课，

也不能一味的继承传统，更应该突破创新。目前，部分班主任，甚至学校要求仍然以常规活动为主，这样的状态无法适应多变的社会要求。

3.中学生现状

中学生处在青春期，生理上和心理上的变化较为迅速，总体处在一个半成熟、半幼稚的时期。当下的学生喜欢接受新事物，赶潮流，如果仍然面对着一个因循守旧的班集体，班集体活动也是毫无新意的话，学生的活力和动力都会很难调动。因此，采取形式多样的班级管理手段势在必行。

三、巧用存折

1.班级存折的构成

存折，或存款簿，俗称红簿仔，是用来记录存款户口的银行交易的簿子。其面积大小会因不同国家以及银行机构而不同，可以像支票簿般大小，或护照的大小。班级存折形状与常规存折大小差不多，封面不一样，可以用班级文化特色组织，班级存折主要分为这几栏：日期、内容、存入、支取、余额、操作员。主要内容以学生个人积分为主，即类似于存款数额。

2.班级存折的重要依据

班级存折主要依托于两大班级管理制度，小组合作制度和班级积分制度。

小组合作学习是指：在班级中，对学生进行“同质分层，异质分组”，在组内引导学生进行合作学习，相互帮助，共同进步。组与组之间进行同层、同质的竞争，从而使每一个学生始终处于受激励的状态，不断体验成功，培养学生良好心理素质，培养学生正确对待学习、生活中的成功和失败，促进学生的共同进步。【2】

在这样的小组合作制度下，再次巧用积分制度，班级积分制度的建立和修订都是由班务委员会牵头，学生全体参与，并且得到所有班级成员的认可。所以在班级积分制

度中多设与小组有关的项目，同学们会更用心的经营他们的小组。例如在我们的积分制度中有这条：“小组合作承包班会，每位成员可以加五分，但是必须每个成员分工到位”。同时，班级积分制度里面包含了学习、卫生、纪律等常规活动，也包含了校内校外的竞赛和义工活动，将常规与拓展性活动相串联。

四、班级存折的实施和效果

1.对比完善，修改积分制度

制度不是一成不变，起初定的班级制度也不应是始终如一。争取每月一商讨显得格外重要，此外，如果从七年级上升到八年级的时候，对应的加分减分项目更应该变化。这样学生手上的积分存款也会发生变化，不断的创造新鲜感。

2.刻印班级章，营造“制度感”

所谓存折，是银行的重要信用凭证，手续都是很正规的，因此，班级存折也不能草草了之。刻印显示班级文化的班级章，操作员审核个人积分的时候盖上红章，或者当学生提取积分使用的时候也要盖章，这样的话，就能给学生营造严肃的“制度”氛围。生活要有仪式感，这就是最好的体现。

3.打造班级活动，增加积分机会，营造竞争氛围，让单调的学习生活增添色彩。

首先，以小组承包制，例行晨会、班会活动，给予相应的积分奖励，同时这也是学期小组任务。要求学生提前一周组织和策划，明确组员分工，在各自的存折上增加积分，可以平均主义，也可以由组内商定不平均，视付出的多少来安排积分多少。

其次，观看TED视频，营造目标意识。随着社会大环境的变化，新鲜的事物以及一些超年龄段的现象的出现，学生们的目标导向往往需要一些正能量的引导，班主任可以巧妙使用一些视频，营造目标意识，还可以创建一些班集体活动，如制定三周mini plan，



包括生活和学习，只要学生在三周内完成，即可盖上班级章，在审核员的监督下，给自己的存折上加分，这样轻松又愉悦的方式较为受欢迎。

再者，还可以系统制定期中考试目标以及复习计划。学生是以学习为主，每个班主任和教师必然会重视的也是这两次大考。如何让枯燥的学习生活增加趣味成了我们需要思考的问题。利用存折的魅力，可以让学生提前两周制定考试复习计划，小组商讨，视个人情况而定合适的目标，达成目标的即可给予积分奖励，以此来督促彼此的学习。

4.每天常规加减分：在值日同学汇报之后，由组长负责检查和监督。

不可或缺的一部分肯定是班级常规，首先，大家都得摆正态度，并不是一想到常规就是老套路、老想法，内容可以不变，但是形式可以更改。比如可以实行班级值班制度，每天班级有两名质监员，这两位当天有额外的五分奖励，同时加分项加倍，权利与义务是相辅相成的，当天对应的减分项也会加倍，以此督促学生们的责任心和好胜心。在质监员和组长的配合下，每天的常规工作有条不紊地开展着，锻炼了学生管理能力的同时，凝聚了班级责任感。

5.班级存折的使用

存款多是显示资本的表现，但是一旦积累过多也会造成长时间的麻木和无味，因此，班级存折的使用也显得尤为重要。所以在积分制度最后也必然要有积分兑换制度，如30分兑换抄写作业免做一次（需与任课老师提前打好招呼）、50分交换值日工作（双方均同意情况下，帮忙卫生值日工作）、50分兑换任意班委体验一周、50分交换同桌、100分兑换班主任体验一天等。以上都是一些例子，最重要的原则就是要让积分流通，有用才有存，才有不断努力的动力，这些一旦循环起来，班集体活力也就显现出来了。

6.班级存折实施的效果

存折辅以小组合作制度和积分制度有效的实行，也需要定期呈现和展示。比如每周或者每月可以晒出班级存款大户前十名，以此来表扬平时各方面优秀的同学，也以此来激励其他同学继续积极向上。经过两年的实践，学生的学习成绩有很大的进步，学生各方面的能力得到锻炼，学生当上自己的主人，学生学业更幸福了。“我学会了梳理，学会了沟通，学会了合作，收获了友谊；我脸上的笑容多了，阳光多了；我发现，新的管理模式给我提供了更快、更全面的成长平台，比起一个人冲刺，和同学们一起跑，可以跑得更快！”

五、存折面临的挑战和思考

中学班主任组织开展的班级管理工作对学生培养工作的优化开展以及教育教学活动的深入推进产生着重要的影响，所以必须针对中学班主任班级管理工作进行研究，构建科学的班级管理新模式。【3】存折这样的管理模式有它的基础，即小组合作制度和积分制度，所以探其根源，还是值得更深入的研究。比如其中的兑换制度，如何开展，如何丰富，这些都是需要思考的问题。同时，如何将个人积分与小组积分项目整合，如何将存折个人化、小组化，这些都是待解决的问题。希望结合班主任工作经验，不断的改善和整合，巧用好存折，不断丰富和创新班集体活动。

参考文献：

【1】刘贞峰. 中学班主任建设优秀班集体的策略. 现代教育. 2014年第5-6期

【2】徐国雯. 小组合作学习模式的实践与思考. Computer Knowledge and Technology 电脑知识与技术. ISSN 1009-3044

【3】段延兴. 中学班主任班级六维管理模式建构与探究. 电脑迷. 2018年11期

（此文在2019年校论文评比中获优秀奖）

有书伴我，此乐何极

八（3）班 周昊渊

记得小时候，我发现爸爸每天都要花一些时间聚精会神地看书，我感到很好奇：爸爸都这么大了，他又不用考试，他为什么总是看书呢？

一天，我终于忍不住问了出来，爸爸摸着我的头，意味深长地说：“因为读书很有趣啊！”受爸爸的影响，我慢慢的开始试着去读书，但总坚持不了。爸爸也看出了我的心思，于是爸爸开始带我去超市看书。有时我们早上去，中午都忘了吃饭了，渐渐的我开始读书产生了兴趣。直到现在，爸爸还经常提醒我要多读书，读好书。

现在，静静地坐在小屋里读书，是我最喜爱的事。在我看来，读书乃快乐之本，可以想象世界上如果没有书籍，

人类必定是没有思想的躯壳，庸庸度日

而已。

读古典诗词，看苏轼把酒临风，才有了“明月几时有”的疑惑；看李白“举头望明月”才有了“低头思故乡”的牵挂；看陶渊明怡然醉酒，才有了“采菊东篱下”的闲适。读现代作品，小四让我在香樟树下漫步，韩寒让我在三重们里踌躇，冰心让我在母爱里徜徉……

我从书中知道了名人如何成名，伟人如何建功立业，怎样笑对生活。在书中翱翔，总能清除我的烦恼与忧愁，从心灵深处流淌出一泓碧莹的清泉，静静的洗涤心灵的尘垢。

成长，有书伴我，此乐何极！

（指导老师：王晓娴）

（此文在2018年“我的读书故事”微文大赛中获市级三等奖）



《解忧杂货店》读后感

八（3）班 李云

没有停顿一口气一个上午把东野奎吾的《解忧杂货店》看完。每个看似孤立的故事和人生，都因为不同的人生遭遇而曾经交织在一起。故事开始于三个处于下层阶级做了很多小偷小窃的青年人，因为偷来的车坏了而暂时躲在杂货店里，却无缘无故收到别人的求解信，原本自认为没有资格帮别人解忧，但是内心又不安不顾他人的忧虑，于是认真的思考如何解决他人人生的问题。于是接下来一系列事情的发生，甚至他们发现可以和过去的人们通信。

由发现他们可以和过去的人通信开始，故事就多了一些温暖的悬疑，每一封信都高度浓缩了每个普通人的生活，亦是我们会常常碰到的，梦想与责任的选择，人生道路的挣扎，陪酒与正常工作的迷途，男朋友和奥运比赛的矛盾，要不要跟随欠债父母逃亡的犹豫……每一个选择都是那么的严重那么的折磨身心，于是这三个同样在逃亡的人，小心翼翼的给那些四十年前的人忠告，小心翼翼的透露一些未来的征兆。同时故事交叉回到四十年前浪矢雄治仍活着的时候，他对待每个小孩恶作剧般的问题都饶有兴致绞尽脑

汁的回答，甚至后来对每个来信述说烦恼的人感同身受和回复。两个时空的交叉顺气自然，甚至轻而易举的将曾经受过杂货店爷爷亦或这三个逃亡的人帮忙的人现今的状态描述出来。满足我们的好奇心又增加了故事的完整性。

这期间我们都可以感受到，其实每个人都一样，我们都希望对这个社会有用，所以即使那三个逃亡的人仍然会觉得自己有价值是因为解决了别人生活中的困惑，所以即使杂货店已经没有什么人来消费，老人家坚持不关门，可以帮助别人总是好的，也是自己价值的体现！

他们都是善良的人，他们都曾被这个社会不公正的对待过，他们都曾在挫折面前看不到前方的路，然后因为解忧杂货店而重拾生活的信心，甚至解忧杂货店其实没有做什么，只是在人们失落的时候给与生活向上的力量。而后靠自己的努力一路照亮生命的道理。然后以感恩的心创造美好的生活。

（指导老师 王晓娴）

（此文在2018年“好书伴我成长”读书征文比赛中获市一等奖）

希望的玫瑰

八(3)班 白宇瑄

安娜今年已经12岁了，多好的青春年华呀，但她的脸上却显露出沉稳。因为与同龄孩子不同的是，小安娜承受过那些悲伤，也承受过离别。在她8岁那年，父亲下海经商，从此再无音讯，过了一段时间，母亲从他人人口中听到父亲因一次意外去世了。这让安娜一家原本拮据的生活更加雪上加霜，母亲更是因思念积劳成疾，整天以泪洗面，不久便患上了眼疾。

为了治这个病，安娜将母亲送到了最好的医院，为了支付昂贵的费用，懂事的安娜只好放弃了学业，去卖花。

日子一天天过去，家里的积蓄一点一点的变少，这一份卖花的工作，又怎么能付得起这么昂贵的费用呢？可以借的都借了，能卖的也都卖了。12岁姑娘的小饰品哦，安娜一个也没有；12岁的生日礼物哦，安娜都不要了。女孩省吃俭用，她依然相信希望，依然相信命运。

正当小安娜不知如何解决难题时，不幸却接踵而来——母亲的病加重了，医生诊断出了病情进一步恶化。如果再做手术的话，母亲就将永久失明，这已是最后的时间了。手术费又是一笔天文数字。

在病床上，母亲留下了几近绝望的泪水，睁开那双臃肿的快要睁不开的眼睛望着

女儿，她多想让她不要管自己，自己这样就这样了，千万别连累到她，但是她却说不出话来，因为她知道女儿一定不会如她的意愿去做的。她又惭愧，又想最后好好看看自己的女儿；嘴巴、鼻子、水汪汪的眼睛，也许以后就看不见啦。女儿依偎着母亲，忍住泪水，在她看来泪水是不争气的。

傍晚，女孩独自一人走在街上，手里捧着玫瑰，明天就要做手术了，她只想再赚些钱——虽然这仍是微不足道的，在一条小溪边，她停住了脚步。如诗如画的美景使她想坐下稍作停留，“星光闪耀的夜晚，让调色板描绘出你深深地忧郁和晦暗，让那双洞察我灵魂深处的眼睛面朝着夏日的白昼，在这如雪般的画布上勾勒出丘陵的投影”，委婉的歌声传来，响彻在这片地方。原来在这里，有一位弹着吉他的人在诉说着故事，星光点点，她沉醉了，不由得想到了自己，她落泪了，小溪边上，那几滴冲破一切的泪珠，三三两两地落在了小溪中，也有的落在了玫瑰花上。

小溪将安娜的泪带到很远的地方，许多人们喝了小溪里清澈的水，他们都认识了安娜，他们感受到泪水的余温，在一滴泪水中，他们得知了安娜的故事，他们知道了这样一位勇敢的、善良的小女孩儿。





有人来买花啦！小女孩拭了拭眼泪，是一位慈祥的老婆婆，她买了10朵玫瑰。安娜开心极了，连忙感谢了老婆婆。

老婆婆闻着淡淡的玫瑰花香，似乎也闻到了安娜的故事……

第二天，安娜最担心的一天来了，她醒来之后连忙跑向医院，推开病房，叫醒了还在睡觉的母亲，这时母亲睁开了眼睛。安娜惊呆了：母亲的眼睛不肿了，炯炯有神，母亲似乎可以看见了，她又看到了自己的女儿。

“还痛吗？”安娜问道。

“不痛了啊！而且我还能很好的看到你。”母亲惊喜却又有些疑惑。

安娜笑着，叫着。难道，这就是奇迹吗？难道这就是奇迹吗！

原来昨晚买花的这位婆婆其实是位仙

子，是一位善良的仙子。她很少来人间，但却经常帮助别人。她从玫瑰的花香里闻到了安娜的故事，并决心帮助她，于是便在夜晚偷偷将母亲医好。

安娜回到家，发现桌子上有一封信件，上面还有10朵玫瑰花，信上写道：真挚的小姑娘，谢谢你的玫瑰花，我愿意帮助一个如此懂事、乖巧、善良的你。

不久，安娜的母亲痊愈了。安娜的事迹被很多邻居知道，他们都来帮助安娜，安娜家又重新走上正轨，经济也一步一步好了起来，至于那位老婆婆的事，只有安娜知道，这是一个秘密，每当夜晚来临，安娜总会望向那颗最亮的星，安娜微笑着，那颗星辰也在向她闪烁着，闪烁着……

（指导老师 王晓娴）

（此文在常州市首届“童话里的世界”童话故事创作比赛中获一等奖）

那诱人的枇杷

八（2）班 张怡婷

初夏，邻居家枝头就长满了枇杷，那个黄得灿烂，茂密的绿叶也抵挡不住那份可爱。

记得枇杷树开花的那段日子，我就盼望着它能早点结果。每次经过邻居家的时候都要巴望一会儿，然后失望地往家走。后来，枇杷花凋谢了，枝头终于长出了一个个小小的青果子。从那以后，我每次都有意无意地经过邻居家……渐渐地，在枝头上，我终于看到了那渴盼已久的黄色，是那么鲜艳夺目，多么想伸手摘一个尝尝啊。

可我的手快碰到时，却又停了下来，一个声音好像从哪里传来：“没有经过别人同意，我是不可以摘的！”于是我便缩回了手，将口水强咽回了肚子。

往后的日子里，每当经过邻居家，我还会抬起头望望那诱人的黄色，但一次都没有摘。因为，心中有一种信念在闪动，这不是你的，不可以！

岁月的流逝，我已无暇在枇杷树下流连。时光带走了小小枇杷对我的诱惑，却带来了日益加重的枯燥学习。

还记得那天晚上，一个人挑灯夜战，面对着一道道习题，又瞥了一眼近在咫尺的答案，纠结之下，我慢慢把手伸了过去，却突然想起了幼时在枇杷树下伸回手的那一刻。再一次，我缩回了手，重新拿起笔在草稿纸上算着题目，翻参考答案那一刻的迷糊已转化成了此刻的清醒，不禁暗感欣慰。

枝头的枇杷看上去确实很诱人，但伸回手的那一刻，却比尝到它更令我甜蜜；参考答案的正确率确实很高，但重新拿起笔，靠自己算出的答案却更令我珍惜。

人生在世，有多少像枇杷果那样的诱惑，而我们只有学会自律，栓住心中欲望的链子，我们才能坚定信念，在人生路上走得更稳，更远。

（指导老师 王晓娟）

（此文在2018年“我的廉洁梦”征文比赛中获市二等奖）



日落西山时

八(1)班 郑叶琳

黄昏微妙的暗紫色渐渐从天际漫来，流入西天辉煌的落霞中。

李守律迈着轻快的步伐走出校园，他低着头，思忖着明天同学们看到他刚刚出的黑板报后赞叹的神情，脸上露出了得意的微笑。

忽然，李守律感觉面前的阳光被挡住，把他笼罩在巨大的阴影中。他抬起头，只见几张凶神恶煞的脸正眯着眼睛邪笑着看着自己。李守律紧张地咽了咽口水。

“呃……你们有什么事吗？”

“当然有啊。”为首的男生脸上都是雀斑，笑得让李守律很不舒服，男生向前一步轻轻拍了拍李守律的脸，“小子，看你这浑身上下干干净净的，借点钱给我们用用呗？”

“我……我没有钱……”李守律小心翼翼地回答着，看着几个男生身上的高中校服，冷汗直冒。

“没钱？”男生危险地眯了眯眼睛，继而继续笑道，“没关系，你问你爸妈要呗，还可以去偷，去抢，多大点事儿！总之，明天我要拿到五百块钱，我会一直盯着你！别想跑！我叫章无法，你可以去打听打听，方圆十里，没有人不知道我章无法大名的！”

章无法推了一把李守律，和其他几个男生哈哈大笑地走了。

李守律被推得踉跄几步，双腿一软便摔在了地上，他苦着脸，神色慌张，慢慢从地上爬起来。

这可怎么办呀……

李守律回到家，父亲仍没回家，母亲正在小厨房里烧菜，看到李守律，眼睛一亮，但仍看出她脸上的疲倦之色。

父母都是工人，每天早出晚归，他怎么忍心去问父母要五百块钱？

李守律默默把被威胁这件事吞进肚子里，生怕父母担心。

吃过晚饭，李守律关紧自己的房间门，将身上的零钱全部找出，拼拼凑凑出零碎的五十块。

可离五百块还差着远呢！

去问同学借？那是万万不可能借到五百块的。去偷？去抢？不！他绝对不愿意这么做！父母为他取这个名字，就是希望他能自律守法，做一个社会栋梁，他怎么会去做违法的事情呢？！

第二天一大清早，李守律顶着个黑眼圈上学去了，同学们对他出的黑板报赞叹不绝，可李守律一句也没听进去，整个上午都



心神不宁的，盯着黑板发呆，被老师批评了好几次。

李守律很聪明，向别人借钱都是十块二十块借的，整整一个下午，差不多接到了二百多。

放学的钟声阵阵传来，此刻在李守律听来如同催命铃声，他快速收拾着书包，想在人多的时候逃走。

李守律收拾好书包，赶忙跟着大部队离开了学校。

出了校门再跑了一段距离，见后面没有章无法那些人，李守律长长舒了一口气。

没想到书包并没有关好，由于慌乱随便塞在书包里的政治书掉在了地上，发出“啪嗒”地响声，李守律停下，转过身弯下腰想捡起书。一阵微风拂过，书页“唰唰”翻转，恰好翻到一页，李守律捡起书的手一顿。

“当自己的合法权益受到侵害时，我们要善于运用法律武器维权，善于同侵权行为作斗争。”

“同违法犯罪作斗争，是包括青少年在内全体公民的义不容辞的责任。”

“自觉树立法律意识，维护法律的尊严，依法自律，做一个守法的人。”

是啊，他怎么就忘了法律呢？法律保护着他，他却忘记了这个最有用的捍卫自己权利的武器。自己越怕事，越不声张，那些不法之徒就越嚣张。用法律保护自己，才是最正确最安全的选择。

他捡起书，双腿不自觉得朝前方不远处的公共电话亭走去，按下“1”“1”“0”三个按钮。

路上的行人越来越少，李守律也不在意，一阵轻松，哼着歌继续向前走，突然，他感觉身后被一股怪力猛地一拉，把他拖进

了沿路的小巷里，他一看来人，脸色先白了白，接而有些镇定地看着他。

章无法将他逼到小巷深处，说道：“最近警察查得紧，本来想放过你，没想到自己找上门来了，钱呢？”李守律微微一笑，视线越过章无法看向巷口：“警察就在后面，不信你们看。”章无法哈哈大笑道：“哈哈哈哈哈！你在逗我吧！这里地方偏僻，警察怎么回来！给我教训教训他！”说罢，另一个男生一脚踢在了李守律的小腿上，拳头如雨点般落在他的身上。

就在这千钧一发之际——

李守律只听到不远处传来愤怒的声音：“住手！”他往声音处望去，只见几个警察向他跑来。几个警察很快就把混混们制服了，并带着李守律去派出所去录笔录。

李守律如珍宝般把政治书抱在怀里，轻轻笑了笑。

终于做出了正确的抉择了。

自由快乐之人，必是遵守法律之人；遵守法律之人，多是严于律己之人。

日落西山时，太阳的脸是鲜红鲜红的，它的光像是被谁掠去了似的，不再耀人眼目，而是十分柔和明亮。它向西缓缓地退着，像个俏丽的少女一样温存、恬静。

李守律坐下，对面的警察也坐下，翻开笔记本，问了第一个问题：

“你叫什么名字？”

“李守律。”

“嗯？”

“自律守法的意思。”

李守律抬头望向窗外，如血般的残阳余辉洒进来，刺得他微微闭上眼睛。

“今天的天气真好呀。”

（指导老师：贾品仙）

（此文在2018年“我的廉洁梦”征文比赛中获市一等奖）

十字路口的等候

七（3）班 周怡君

自律，是最难做到的事情；守法，是一个公民的基本素养。那一天，我却实实在在地体会到了什么叫自律守法。

那一天，爸爸开车和我一起到外面吃饭，我坐在他车上，一路欢声笑语。在一个小十字路口，爸爸正好开到红绿灯处。是红灯，于是爸爸便停下车来耐心等候。

不一会，灯绿了，但爸爸仿佛并不着急走，反而呆在原地不动。这条路来往车辆少，所以我们便一直排在第一个，后面并未有车辆催促。

我奇怪地问：“爸爸，都绿灯了，你怎么不走啊？”爸爸笑了一下，指了指在斜对面正在过马路的老人。那老人头发灰白，拄着拐杖正在慢悠悠走。老半天也没见过了一半的马路。我忍不住问：“既然他走得这样慢，你为什么不先走呢何必在这里浪费时间？”

爸爸回答：“现在有交通规定：车辆一定要礼让行人。”我向四周望去，见这个路口并没有摄像头也没有警察。我于是便说：

“这里就算不让也不会让人瞧见，何必要那么做呢？”

爸爸转过头严肃地跟我说：“就算没有这个规定，我们也应该自觉让行人先走，这是一个公民的基本素质。不管在什么情况

下，都应该有遵守法规的自觉性。”

听了爸爸的话，我不仅为我刚刚的言辞而感到羞愧。这不是一个有素质的公民应该说的话。红灯又亮了，爸爸在这之前一直没有走，也没有半分怨言。

正在我想得出神的时候，绿灯亮了。周围的车子由于时间的推移而多了出来。但所有车子又跟仿佛商量好了一般，一起耐心地等待着行人先过去。

刚才那位过马路的老人已经到了街道的另一侧。他转过身来，向爸爸略微点头示意，爸爸也向他点头。接着，便启动车子，我们又继续向目的地进发而去……

每每回想起这件事，我都会心头一热，涌现出许多感慨。礼让行人，这本来是多么基本的一个小规则啊，可是，再看看如今。多少驾驶员因为没有礼让行人而被交警扣分。这都是因为许许多多的人没有自律守法的意识，把自律，遵守法规看成是一件无比难的事。

事实上，只要我们心中有规则，有自我控制力，我们便可以当一个有素质的好公民。

让我们每个人都要牢牢记住：自律守法。

（指导老师：张鸿雁）

（此文在2018年“我的廉洁梦”征文比赛中获市三等奖）

校刊《青果园》征稿启事

《青果园》自创刊以来，受到了广大师生的关注和支持。它已然成为了学校建设的论坛角，校园文化的新亮点。

为进一步将本刊发展成促进学校教育教学工作，丰富师生校园文化生活，对外展示我校师生、家长风采，体现我校优良办学理念的宣传平台，本刊特向广大师生、家长全年征集优秀稿件，诚邀全校师生、家长积极参与，踊跃投稿。现将征稿事宜具体公布如下。

一、征稿对象

常州市田家炳初级中学全校师生、家长、历届校友等

二、主要栏目

- 1、卷首寄语：由教育专家或学校领导、教师等撰写教育发展理念或思考。
- 2、教育视野：转载前沿教育教学理论研究或实践成果等。
- 3、特约撰稿：约稿名师，分享他们的教育故事，倾听他们的教育思想。
- 4、学科研究：刊登教师的研究性教育教学论文，展示教师的教科研成果。
- 5、青果德育：展示校、家、社三位一体的德育研究实践，讲述青果园（家庭）的育人故事。
- 6、文苑集萃：发表师生日常的随笔、散文、诗歌、小说等作品。
- 7、校园新闻：征集反映学校、教研组、备课组、级部、班级等新闻事件。
- 8、青果风采（封二、封三）：图文展示教研组和班级文化建设；师生、家长摄影、书画等艺术作品等。

三、投稿须知

- 1、本刊常年征稿，体裁不限。
- 2、原创作品，文责自负；摘录作品，请标明作者、出处。
- 3、学生习作，最好附有指导教师简评。来稿注明学生年级、班别、姓名以及指导老师姓名。
- 4、投稿方式：文字稿一律采用电子稿；发送图片请使用原图。联系人：邹老师；QQ邮箱：1529936785@qq.com
- 5、作品一经采用，编辑部向作者赠送珍藏版校刊一本。教师文稿录用参照学校宣传工作奖励办法。

此征稿启事长期有效，欢迎大家踊跃投稿！

《青果园》校刊编辑部
2019年4月