



一中教育

常州市第一中学 主办

2014年4月 总第130期
苏出准印JSE-0003957号

(校民乐团专刊)

完利梅校长在市中小学民乐团 新年音乐会上的致辞

尊敬的各位来宾：

下午好！

今天，我们假座大剧院举办常州市中小学生民乐团新年音乐会，并邀请大批嘉宾和家长共同见证我们的学子在音乐上的感悟与成长。这对所有一中人来说，是件鼓舞人心的事情。对所有嘉宾来说，一定会以欣喜的心情欣赏孩子们音乐品味的全面提升。

对本次新年音乐会成功举办，市教育局和学校倾注了大量的心血和精力来玉成此事。正值学期结束的繁忙时刻，为什么我们还要乐此不疲精心打造这台新年音乐会呢？

第一，我们的基本理念是：凡是学生喜欢的、有益于学生身心健康发展的事情，我们都会并



临，我们用最具有中国特色的民乐来迎接新的一年，不但能让人心旷神怡、赏心悦目，也能体现艺术陶冶情操、愉悦身心、提升文明素养的功能。

因为孩子们喜欢热爱美好的艺术，因为孩子们的成就让我们自豪骄傲，因为我们可以随着传统文化的音符愉快地开始马年的历程，因此有了今天的新年音乐会。

我们非常高兴特别邀请到了在省内外同样名声显赫的南京一中交响乐团友情演出。南京一中交响乐团是江苏省第一个中学生交响乐团，是具有一定规模与演奏水平的中学生大型交响乐团，曾荣获多项国内外荣誉。感谢他们带来的精彩演出，让我们的新年音乐会成为一场中西合璧的文化盛宴。感谢所有到场的来宾能与我们在辞旧迎新之际共同分享这美好时刻。共同祝福我们这些醉心于艺术的同学们在艺术的道路上走得更远，并因此带动综合素质更广泛的提升，成为具有全面文明素养的人。诚挚祝愿所有来宾度过一个美好难忘的下午，祝大家新春快乐，马年万事如意！



十分乐意为他们创造支持性的环境；这是我们的责任。第二，常州重视艺术教育在省内外享有良好的声誉，在这样的艺术氛围中，常州市中小学生民乐团是其中的一个享有盛誉的品牌，曾受邀赴美国、韩国等地演出，并多次参加国内赛事和展演，屡屡取得骄人成绩，是中学组唯一的江苏省十佳优秀社团。第三，中国文化中最重要的传统节日春节即将到来

出，让我们的新年音乐会成为一场中西合璧的文化盛宴。感谢所有到场的来宾能与我们在辞旧迎新之际共同分享这美好时刻。共同祝福我们这些醉心于艺术的同学们在艺术的道路上走得更远，并因此带动综合素质更广泛的提升，成为具有全面文明素养的人。诚挚祝愿所有来宾度过一个美好难忘的下午，祝大家新春快乐，马年万事如意！



完利梅：常州市第一中学民族乐团团长，常州市第一中学校长。



顾锡宏：常州市第一中学民族乐团常务副团长，党委书记。

常州市第一中学民族乐团组建于2003年10月，2007年12月被常州市教育局命名为“常州市中小学生民乐团”，乐团在国内外享有较高声誉。

常州市第一中学是国立音乐学院幼年班曾经驻地。常州市第一中学民族乐团是学校素质教育孕育的一个艺术品牌。乐团汇聚一批常州市最优秀的中小学生音乐爱好者，成为青少年阳光成长的追梦之地。2006年11月，乐团被评为江苏省十佳优秀社团（中学组唯一）。

乐团多次参加国内外多项赛事和展演。三次参加江苏省中小学艺术展演，获器乐类比赛两次一等奖、一次二等奖；荣获第二、四届全国中小学艺术展演一、二等奖；四次参加上海市艺术教育委员会等主办的长三角民族乐团展演，先后获得展演奖、优秀团队奖、新秀奖、保护传统音乐文化优秀演奏奖、民族音乐创新奖；2005年10月受常州友好城市韩国南杨州市政府邀请，参展韩国市民文化节活动被现场直播并受广泛好评！

至今，乐团已十余次在教育国际文化交流中担任重要文明使者；数十次开展校外公益实践活动；已为清华大学、北京大学、中国人民大学、上海财经大学、上海音乐学院、星海音乐学院、南京大学、浙江大学、武汉大学等知名高校及美国、加拿大、澳大利亚、新加坡等国家的多所知名院校输送了数十位品学兼优成员。

常州一中民族乐团正以其蓬勃的生命力，满载青少年艺术梦想，以“阳光心态、国际视野、优秀学业、领袖素质、一流口才、明显特长”的办学宗旨，践行中小学艺术教育坚持面向全体学生、坚持鲜明价值导向、坚持激发创新意识、坚持传承民族优秀传统文化的理念，促进学生全面、健康、快乐成长！

常州市第一
中学民族乐团简介

乐团总监/指挥：孙成勋

孙成勋，祖籍山东，江苏宿迁人，民盟盟员；常州市第一中学教师，市音乐教研中心组成员。

主要师从南艺民乐系副主任于汉教授学习二胡演奏及理论教学，师从中央音乐学院指挥系副主任、上海民族乐团团长、艺术总监王甫建教授，跟随江苏省交响乐团客席指挥、多所大学兼职教授闵乐康先生学习乐团指挥及业务管理，并时常向省民族乐团王爱康团长及国内民族器乐演奏家们寻艺问道。

现为中国民族管弦乐学会会员，中国音乐家二胡专业委员会会员，常州市民族管弦乐学会副秘书长，《常州民乐》学报执行主编。

曾先后就读江苏淮阴师范、徐州师大；2003年毕业于南京艺术学院“音乐教育”和“中国器乐演奏”两个专业，获文学学士学位；2007年被省、市教育主管部门推荐，入教育部体卫艺司主办的首届《全国中小学民乐指挥教师培训班》学习，担任班长。

自1996年在江苏宿迁实验小学参加工作以来，先后辗转江苏6个地区求学实践。从苏北、苏中、南京落脚苏南，一路总结积累。在南京学习、工作间隙，曾受邀任南京大学民族乐团客座首席，并在东南大学、南京医科大学、南大外国语学院、南昌路小学、龙江小学等校开展艺术教



育实践。2000—2008年受江阴、张家港少年宫邀请，协助其少儿民族乐团业务发展及艺术指导工作。

至今，已两次获教育部颁发的全国“优秀艺术指导教师”奖、上海艺教委等主办长三角地区“民族音乐文化突出贡献”

奖、常州市委统战部等单位颁发的“先进文明市民”、民盟常州市委颁发的“社会服务积极分子”、常州市教育系统“优秀工会积极分子”、常州市教育局嘉奖等多项荣誉。

教学业务上，曾获大市个人教学基本功全能比赛一等奖；“第一课堂”获省教育厅新课改专家高度评价并曾先后在本校初、高中及24中等校开展“美学散步”“人文讲座活动”；指导学生陈敏、曹颖等获二胡演奏国家级专业奖；论文《我的艺术教学》、《试论二胡发展及演奏作品的未来方向——对当代我国民族器乐发展状况思考》等数十篇在省级专业刊物上发表；创作、改编音乐作品《常来常往》、《梧桐花》、《梅花吟》等被中央电视台、澳门中乐团、省演艺集团等专业团体录演；演奏《苏南小调》等器乐作品获江苏省一等奖、全国二等奖；是一位集教学、理论、指挥、创作与演奏为一体的复合型教师。

龙腾虎跃贺新春——我校隆重举办大型新年音乐会

春风一缕马蹄扬，民乐声声心芬芳。2014年1月25日下午，常州市中小学生民乐团新年音乐会在常州市大剧院隆重举办。此次音乐会由市教育局主办，常州市一中承办，南京市一中交响乐团倾情加盟。整台音乐会阵容强大，气势恢宏。闵乐康、孙成勋、白颖婵担任指挥，常州一中毕业生王浩、何璐及在校生王虹菲担任主持。大批嘉宾和师生在近两小时中分享了中西合璧的音乐盛宴。

音乐会在常州市一中校长、民乐团团长完利梅的致辞中拉开帷幕。完校长表示，凡学生喜欢的、有益于学生身心健康发展的事情，学校都会创造支持性的环境，这是学校的责任。她希望在辞旧迎新之际，用最具有中国特色的民乐来让人身心愉悦、陶冶情操，并通过此台音乐会让大家共同见证素质教育所绽放的艺术之花。

此次音乐会所选曲子欢快奔放，又各有



〈主持人（左起）：王虹菲（2013级高一1班学生，现任高一年级级管会副主席、宣传部部长）、王浩、何璐〉

情致；给人遐想，更让人流连。会场不时掌声雷动，观众为能欣赏专业级的音乐会而心潮澎湃、惊叹连连！

《庆典序曲》唢呐齐鸣、锣鼓喧天，欢腾激昂，祥和喜庆。《欢乐歌》明快热情，起伏多姿。《贺喜》以清新欢乐的旋律描摹出苏北农家竞相贺喜的热烈场面，具有独特的地域色彩和鲜明的中国气派。合奏《苏南小曲》以江南水乡文化为背景，短小精悍，将音域的变化和转调巧妙地组合，以玲珑和谐的音律传递了南方地区的细腻与柔情。而唢呐配合着乐队合奏的《正月十五闹雪灯》呈现了正月十五家家户户出门点灯观灯欢乐场景。



〈二胡首席陈敏演奏《乔家大院》乐章〉

在音乐会的下半场，交响乐《红旗颂》序曲旋律时而慷慨激昂，时而悠扬婉转，史诗般地再现了当年革命时代的峥嵘岁月。交响乐《乔家大院》中，表现了晋商精神，融合了



〈乐团指挥孙成勋和乐团成员在演出现场〉

具有浓郁山西地方特色的晋胡、二股弦等多种音乐元素。有《立志》乐章的慷慨激昂，也有《爱情》乐章的苦涩、凄美。金艺同学的一曲《江山》，歌词脍炙人口，音域高亢辽远，旋律感动人心。电影《加勒比海盗》的音乐诠释自由主题，乐曲融入了二胡、古筝等东方音乐元素。用交响乐表现大场面，用合成器表现激斗场面，颇具震撼力。

尾声部分的《追猎》旋律欢快激越，描绘了猎人追猎的紧张生动的场景。作品运用了大量二胡演奏技巧，无论速度还是炫技，对每一位演员都是一场考验。民族交响乐《龙腾虎跃》更是基调昂扬、振奋人心，激越的鼓声将人们带入欢天喜地的庆祝场面，作品奏出了神州大地龙腾虎跃的繁荣景象，描绘出祖国日益强盛壮大的美好前景。

南京市扬琴专家、著名板胡曲《贺喜》的编曲者郭翔川女士对本次音乐会给出了高度评



〈金艺独唱《江山》，乐团指挥闵乐康〉



〈唢呐（高萌柯）与乐队合奏《正月十五闹雪灯》〉

价：“一个字‘好’，两个字‘很好’。”她说，“作为中学生来说，能够达到这样的高度，是非常让人震撼的。如此高的艺术素养，是与教育局的重视、老师的付出、良好的校园环境影响分不开的。”同时她也表示很欣慰看到孩子们的成长，感慨自己辛苦发扬的民乐如今终于后继有人。

常州市教育局沈梅副局长表示，“一中的民乐团已经有了十年的历史，假如我们每一个学校都有这样一个乐队的話，不管是民乐还是管乐还是交响乐，我觉得可以大大地丰富我们学生的精神文化生活，也可以全面提升同学们的艺术素养。”

本次音乐会举办得很成功，离不开一中老师和同学的辛勤付出。一位演出者的家长说：“台上一分钟，台下十年功。孩子为了这场演出，排练很辛苦，能有今天的成績也无愧于这么多天的练习。负责老师也不简单，对表演的

策划尽心尽责，真的很厉害。非常感谢老师和孩子带来的听觉震撼。”另一位观看音乐会的家长也表示：“常州一中的同学们无论是演出服装，还是舞台环境，都极具气势，有一种一中人的素养与气质。可以看出，学校真的付出了很多，很努力。”

此次音乐会也得到了校长室、校党委、学生处、校办室、后勤部门的大力支持和付出。许多高一班主任也为此次活动作了认真而恰当安排。老教师朱丹乐于奉献，承担拍照任务。学生小记者从采访对象的识别与问题设计，反复斟酌，数易其稿。学生志愿者们乐于助人，热情付出。这些都展示了全体一中人肯做实事、能办大事的良好风范和团结协作、奋发向上的精神面貌。

此次大型新年音乐会暨我校民乐团十年庆典活动圆满结束，但正如完利梅校长所祝福的那样，醉心于艺术的同学们会在艺术的道路上走得更远，并因此带动综合素质更广泛的提升，从而成为具有全面文明素养



〈南京市一中交响乐团倾情参演〉

的人！

参加此次音乐会的有：市人大副主任杨建，市政府副市长王成斌，市政协副主席居丽琴，市人大原副主任赵忠和，市教育局局长丁伟明，市侨联主席李音强，教育局副局长沈梅、常仁飞，南京航空航天大学艺术学院教授闵乐康，著名胡琴演奏家、南京艺术学院民乐系副主任于汉，著名扬琴演奏家郭翔川；还有市政府、市外办、市教育局等职能部门领导，有关学校领导，家长代



〈白颖婵指挥演奏民族交响乐《龙腾虎跃》〉

表和我校师生。特别鸣谢以刘大进老师为音乐总监的南京一中交响乐团倾情参演！

（作者：韦祥洪）

2014年新年音乐会主力成员简介



何璐（2009级校友），时任常州一中校园文艺主持人。现就读上海外国语大学广播电视新闻专业；2011年哈佛全球模拟联合国上外代表团副团长，2012年美国大学学生双语报道团电视新闻组首席记者；曾在上海广播电视台，上海日报社，汤森路透金融集团实践；即将赴香港深造。



徐尧（2008级校友），常州一中民族乐团第一任队长。主要师从王焕仁、刘逸安老师，钱军、左翼伟、詹永明教授；现为上海音乐学院研究生、班长、系学生会主席；2012年曾在上海成功举办“陌上花开”个人竹笛独奏音乐会；曾多次获国家级专业演奏奖项等重大荣誉。

音乐会演出成员 Performances member

弹拨组

打击乐组

弦乐组

低音组



王浩（2011级校友），时任常州一中校园文艺主持人。现就读清华大学法学院，任学院学生会主席；曾获清华大学“岳成奖学金”、“清华大学社工优秀奖学金”、“清华大学优秀学生干部”等荣誉。



金艺（2012级校友），时任常州第一中学自管会文艺部长。曾以专业全国第一名成绩考入上海同济大学；现师从著名女高音歌唱家、声乐教育家王丽琴教授；至今，已组织、参与多项重大艺术活动并获专业领域多项荣誉。



陈敏，现任常州一中民族乐团第二任队长、乐团首席。专业自幼受其父启蒙，后主要师从孙成勋老师、上音王莉莉教授；期间，曾得到马友德、陈耀星、唐峰、段皓皓、朱敏等教授和名家指点；至今已在专业领域获多项荣誉。



高萌柯，现任常州第一中学民族乐团唢呐声部长。八岁师从王栋东学习萨克斯，十三岁师从省青年唢呐演奏家陈浩老师学习唢呐专业演奏；曾任湖塘中心小学乐队萨克斯首席；2013年获“全国首届唢呐邀请赛”职业B组少年组优秀奖。



朱青骋，现任常州中小民族乐团打击乐声部长、打击乐首席、京胡演奏员；自幼随父朱益民老师习艺；曾在2013年常州市“戏二代”专场演出中表演京胡曲牌联奏获与会者一致好评；同时兼任市少年宫友心管乐团打击乐首席。



陈昕怡，现任常州中小民族乐团打击乐副首席；自幼追随朱益民老师习鼓至今已9年；同时兼任市少年宫友心管乐团打击乐声部长；2007年，曾在专业领域获“未来之星”江苏省特等奖。

盛开的记忆——乐团部分毕业成员寄语

虽然在很多人看来清华就是一所大学，但是身处其中你会发现这里更像是一个微缩的社会。当初的一纸高分，只能证明你的过去。想要在这些高考状元中出类拔萃，比的不仅仅是成绩，更是你的综合素质。学习的能力，科研的能力，团队合作的能力，创新探索的能力，这些加在一起才是一个人的真正实力的体现。我们很庆幸，在我们中学的六年里，母校给了我们在各个方面都能锻炼自己的机会，在乐团的经历更是让我们体会到艺术的魅力不仅在于陶冶情操，更可以全面升一个人的综合素质。

作者：2007届毕业生仰雪瑶，时任一中民乐团弹拨首席，以特长考入清华大学，现任清华大学民族乐团支部书记，研究生；2010届毕业生吴伊宁，时任一中民乐团二胡首席，以特长考入清华大学，现任清华大学艺术团（民乐团、交响乐团等）副书记、民乐团首席、弦乐声部长，预录研究生。

在常州市第一中学生活了六年，作为一名住校生，学校对我在某种程度上更像是我的家。老师的教导，同学的陪伴，都深深的印在我的脑海挥之不去。而民乐团，更是充实了我的生活，让我在学习之余可以去做自己喜欢的事，也收获了许多许多的友谊。在一次次的排练和演出中，也学会了团结与合作，感受到了浓浓的凝聚力和向心力；也学到了很多在课本中学不到的知识。虽然有的时候很辛苦，但是一切都是值得的，一中给了我们这些热

序号	离团毕业时间	姓名	考入院校	大学、民乐团（职务）	乐器特长
1	2005.08	唐梦笑	中国人民大学		琵琶
2	2005.08	李涵婧	南京邮电学院		琵琶
3	2005.08	巢丝楠	南京师范大学		古筝
4	2006.08	庄玄冰	天津音乐学院		笙
5	2006.08	史少征	南京艺术学院		二胡、中胡
6	2006.08	赵韵飞	清华大学	艺术团实践副书记，民乐团支部书记	阮、大提琴
7	2007.08	高华	赴“美国”留学		扬琴
8	2007.08	华逸飞	上海音乐学院附中	全额奖学金获得者	竹笛、笙
9	2007.08	许天律	上海音乐学院附中	业务最佳、入美深造	大提琴
10	2007.08	仰雪瑶	清华大学	艺术团副团长，民乐团支部书记	阮、柳琴
11	2007.08	刘弦	南京师范大学		京胡、二胡
12	2008.08	宋洁	北京师范大学		二胡、京二胡
13	2008.08	周茹婷	南京医科大学	队长	二胡
14	2008.08	束文文	南京审计学院	队长	中阮
15	2008.08	杜嘉楠	赴“澳洲”留学		笙
16	2008.08	周逸	浙江大学		竹笛、唢呐
17	2009.08	李昊洋	南京艺术学院附中	成功在南艺音乐厅举办个人音乐会	竹笛
18	2009.08	袁震	南京邮电学院		竹笛
19	2009.08	张成一	南京警官学院		打击乐
20	2009.08	徐尧	上海音乐学院	班长、学生会主席	竹笛、打击乐
21	2010.08	王立丁	南京理工大学		竹笛
22	2010.08	朱心伊	上海师范大学		大提琴
23	2010.08	陈津津	陕西师范大学	文艺部长、陆台交换生	古筝
24	2010.08	张婧怡	东南大学		扬琴、鼓
25	2010.08	陈煜阳	南京理工大学	乐团首席	二胡
26	2010.08	吴伊宁	清华大学	艺术团副书记，民乐团首席，学员班班长	二胡、高胡
27	2010.08	周旭明	北京大学		二胡
28	2010.08	毛钟林	南京理工大学		笙
29	2010.08	江梓	南京理工大学		二胡
30	2010.08	周衍霖	赴“美国”留学		笙
31	2010.08	宋梦姣	南京大学		柳琴
32	2010.08	承之翼	中国戏曲学院		大提琴
33	2011.08	王燕星	武汉大学	首席、学生会副部长	二胡
34	2011.08	庄园	东南大学	学生会部长	柳琴、中阮、琵琶
35	2011.08	胡郭瑶	南京理工大学	弹拨乐部部长	中阮、大阮、琵琶
36	2011.08	柳雅琪	中南财经政法大学	院最佳辩手	二胡
37	2011.08	潘鸣飞	华东理工大学		低音提琴
38	2011.08	王敏	江苏师范大学		唢呐
39	2011.08	谢朋	赴“加拿大”留学		大提琴
40	2011.08	谢茹瑶	赴“新加坡”德明中学		中阮
41	2012.08	梅祺	北京对外贸易大学		中胡
42	2012.08	徐煜烽	南京审计学院		大提琴
43	2012.08	陆青云	南京审计学院		低音提琴
44	2012.08	郑雨潼	南京审计学院		中胡
45	2012.08	袁少白	上海音乐学院		打击乐、钢琴
46	2012.08	吴依蝶	上海财经大学		琵琶
47	2012.08	郑海如	赴“澳洲”墨尔本大学		笙
48	2012.08	崔茂伦	南京医科大学	队长	唢呐、中胡
49	2012.08	毛清睿	南京审计学院	队长	中阮
50	2012.08	曹颖	中国人民大学	弦乐副首席	二胡、高胡
51	2012.08	张文洁	江苏师范大学		阮、琵琶
52	2013.08	王兰	河海大学		大提琴
53	2013.08	王颖洁	南京农业大学		二胡、京胡
54	2013.08	李喆	中国药科大学		二胡、中胡
55	2013.08	高赛楠	浙江传媒大学		竹笛
56	2013.08	王佳钰	南京艺术学院		扬琴
57	2013.08	孙玉璐	扬州大学		中胡
58	2013.08	戴子凡	上海音乐学院		笙
59	2013.08	胡晓彤	赴“加拿大”留学		中阮
60	2013.08	陈筱楠	赴“新加坡”德明中学		中阮
61	2013.08	成卓颖	上海财经大学		竹笛

爱音乐的人一个非常好的平台，也祝愿之后的民乐团会发展得更加好。如今，身为南京大学民乐团的一员，我深刻感受到了在一中学到的东西有多么的重要，我也会带着一中“阳光心态、优秀学业、国际视野、领袖素质、一流口才、明显特长”的目标继续我的学业。感谢一中，给了我六年美丽的时光。

作者：2010届毕业生宋梦姣，时任一中民乐团柳琴演奏员，以特长考入南京大学，现任南大民族乐团柳琴演奏员，预录研究生。

美丽的一中，承载了我六年的青春记忆。朋友的嬉笑打闹、师长的谆谆教诲犹在耳畔。高三冲刺时，在紧张和压力下，同学的相互鼓励、老师不辞辛苦的答疑与无微不至的关怀，使我憧憬未来，受益良多。而在课业之余的乐团排练中，我更收获了对艺术的体悟。在一中，我培养了积极乐观的心态，在提升学业的同时兼顾发展自己的组织与领导能力，为我的大学生涯奠定了良好的基础。大学的生活忙碌精彩，我已能自信地迎接挑战。

两年来，我担任院学生会文艺部部长，在省市的各类文艺活动中大展身手，并在陕西省省长来校视察时演出。今年，我作为交换生前往台湾中原大学交流学习。随着阅历的丰富，我也愈发珍惜高中的情谊，还有那乐声悠扬的青春岁月！

作者：2010届毕业生陈津津，时任一中民乐团古筝演奏员，以择优生考入陕西师范大学就读、赴台大陆交换生，现任院文艺部长，预录研究生。



2007年全国中小学艺术展演（深圳）比赛一等奖



2011年乐团参加常州市教育局主办“花儿与园丁”新年音乐会演出（常州大剧院）



2012年参加江苏省中小学艺术研讨展演汇报会（常州大剧院）



2014年全国中小学艺术展演比赛二等奖（唯一地级市乐团）



全国第四届中小学艺术展演厦门行