

长大后我就成了你

——观年轻语文教师的“老化”现象

林荣秋

摘要 普通高中学校语文教师以年轻群体为主体，他们走向成长的过程中应引起广泛关注，特别是他们学习参考、模仿、借鉴过去和周围的某些特点，如“老生常谈”、过早“老到”“老套”，需要细心观察、跟踪、探究。有关方面有责任有义务推动年轻教师把好职前职后关联，创造机会，创设平台，让年轻教师尽快成熟，走向特色发展和个性发展。

关键词 年轻教师；语文；相似相联；共生共长

作者简介 林荣秋，广东省汕头市教育局教研室教研员，特级教师

规模教育需要一定规模的教师与之匹配。近十年，随着高中阶段教育普及步伐的加快，普通高中教师队伍趋年轻化已是不争的事实，而新任语文教师的教学提前“老化”现象让人始料不及，值得探究和深思。

一、长大后我就成了你

如果我们留意、跟踪乃至细究会发现很有趣的现象：新任高中语文教师的教学雏形跟他学生时代的授课教师，跟他周围的同事有着或显或隐的相似和相联。年轻教师任教一段时间后“像谁”可能是收获，但是有时候“像谁”也让人心生疑惑甚至担忧，因为“像”有高低、正负之分。整体上观察，当下年轻语文教师的课堂，呈现出来的更多的是低端的“像”和雷同的“像”。

1. 老生常谈，像教参

有位年轻教师讲《荷塘月色》时就第一句“这几天心里颇不宁静”向学生提问“究竟是什么原因导致他颇不宁静呢？”当学生回答后，教师自然“梳理”出答案：主要为政治原因，即“四一二”政变发生不久，何去何从，作者心不安宁，

别有滋味。为什么会出现这种单一解读？教参起了决定作用。现在有一种很普遍很时尚的现象：年轻教师习惯网络备课。假如是“课比三家”自然能看出课件的优劣高低。而常见的情况是：他们往往通过上网只是获取一课一例就够，没有多选和多浏览，而这一课一例的内容又主要引用教参。在对118位教龄在5年以下青年教师的先后调查中发现“阅读教材后马上阅读教参”的占71%，而“阅读课文后先思考梳理教学思路后再阅读教参”的仅为9%。跳过思考和“借鉴”这一环节，直接将参考物全部吸收成为年轻教师备教的主要选择。因此，人云亦云、老生常谈已经是一种宿命，无法避免了。曾听另一位年轻教师讲杜甫的《登高》，问及“你赏析的角度和观点主要来自哪里”，回答也是教参。年轻教师既视教材为“圣经”，又视教参为“圣经”，不敢不愿越教材教参半步，成为一种常态。

事实上，与教材同步出版的教学参考书，多是以解题、解义、解析、解意、解法“五个环节”的基本模式来指导教师进行课堂教学。而年轻教师与这样的“环节”亦步亦趋一段时间后，在课堂上呈现出来的更多是“像教参”一样的内容。

2. 提早老到，像业师

年轻教师走出大学校门的时间不久，往往对大学的情况印象深刻，甚至会照搬大学的行为做事。虽然教师大学时代的学习与他所教学生的学习具有极大的相似性，但事实上大学教育与普通高中教育有诸多不同。大学授课以集中面授为主，讲课人习惯“灌注”，听者习惯“反刍”（先吸纳再消化）。有些年轻教师误以为这种教学方式的有效方法，主动将之移植到自己的高中语文课堂，以致在自己的后续课堂教学中生成一系列的“像”大学课堂的情形。如强调“教”知识和学生主动地接受灌输，而灌输内容又是借助大量的“PPT”快闪呈现出来；又如教师在古诗文的教学中堆砌着大量的名词解释、专业术语，过多地讲授专业化的知识（有的是大学课程的知识）等。

观课发现，年轻教师对媒体的依赖度远远高于从教20年以上的教师群体。现代化的电子白板取代了黑板板书，图像、声音替代了作品的语言文字。似乎动动鼠标，看看屏幕就能够将双基落实到底。这种大容量大节奏的所谓“大”正是大学课堂的特征之一，但恰恰这种“大”是不符合中学语文的教情与学情的。

3. 照搬老套，像同事

相当一部分年轻语文教师一旦进入“备考”前沿，在储备不足、准备不足和反思不够的情况下匆忙上阵，向周围同事、向网络、向教辅“取经”是无可奈何的选择。当“师徒制”在学校大行其道之日，往往是年轻教师过早“像同事”的“老化”之时。老教师教学的程式化，让年轻教师对语文教学少了几分耐心和灵动。因此，出现年轻教师“穿老鞋走老路”和“穿新鞋走老路”教学行为就见怪不怪了。有年轻老师被提拔到高三任教，其教学与学校老教师高度的近似：教阅读题，首先传输给学生的是“三步”；讲诗歌鉴赏则授之以渔，让学生“四读”（读标题、读作者、读全诗、读注释）之后再解析。年轻的与年长的一样追求教学模式的封闭性，教学方法的题海战术。

年轻语文教师群体，读教参多于读教材，读课件多于读教材分析，读答案多于读文本，读“爱好”多于读“专业”。缺乏朝气，少有问题意识。他们过于“像”老教师，也是令人担忧的。

二、长大后我怎么就成了你

年轻教师的“老化”在不同人的身上表现各有不同，而细究“像谁”产生的原因却是基本的近似。

1. 我想起你 “亲其师而信其道”

一位语文教师的成长既是自己的自生自长过程，又是昔日语文教师的熏陶影响结果。美国教育家布鲁纳在《教育过程》一书中曾断言“教师也是教育过程中最直接的有象征意义的人物，是学生可以视为榜样并拿来同自己做比较的人物。”中学、大学时代的教师，其授课方式和文人气质往往能在学生身上产生潜移默化的浸染熏陶结果。

名师未成熟、未成名之前的摸索和模仿过程对我们应有启发。他们通过对自己以前教师的教学进行反思与总结，对照成败，对以前教师的经验进行有效的扬弃。于漪回忆起自己年轻时的经历“到记忆中搜索。当自己在中学求学时，语文老师是怎样教我们的，哪些课拨动我们心弦，使我们激动、兴奋，引领我们在优美的语言文字、精辟深邃的思想里遨游，使我们享受语文，享受文化，享受欢乐？有些课经久不忘，至今历历在目。声情并茂的朗读、讲解，旁征博引的议论、评析，眼神、手势、神往的表情，一幕幕在脑海中浮现，我常顿然有所悟：这就是语文。”^[1]

其实，像于漪老师这种高端的“像”在现实中并不多见。传统语文课堂过多的是追求教学方式套路，更多的语文教师承担着“授业”“传道”的特殊任务，因此我们每备一堂语文课，都要自觉地向“经典”靠拢、都要自觉地同课同构。语文课堂很难有机会让学生心灵飞翔、激情澎湃。语文教师很少表现得潇洒、诙谐，怎能让多少年后能“一幕幕在脑海中浮现”？

2. 我学你：曾经沧海成为水

“教育的目的在于使人成为他自己，变成他自己”。^[2]年轻教师尽快成长是学校进一步发展的关键。为此，多数学校重视对年轻教师的培养，往往采取给年轻教师“树梯子、搭台子、结对子、压担子”的做法，强化“传帮带”。常态下，有些语文教师工作十几年，其实也只工作了几年、几天，因为几年、几天后的工作就只是重复而已。如何处

理好坚持主见和虚心听取别人意见之间的关系呢?尊重教师同行,在借鉴他人经验的同时有主见地完善自己,“教无定法但有常法”,这道理年轻教师会懂。在“无定”和“有常”中,教师们习惯趋于“有常”,趋同与从众常常成为年轻教师的选择。最典型的是当某教师的教学法“成功”了,于是就大范围、大面积地争相模仿与推广,而不顾教师个人的个性。事实上,在升学和繁重教学任务的重压之下,语文教师几乎没有独立思考、静心反思的时间与空间。

3. 我准备成为你: 临堂“走马观花”

学校普遍反映: 师范毕业生在专业知识方面没有什么问题,主要是教育教学技能有待提高。师范院校安排见习、实习时间相对较短,好多年轻教师在走向正式岗位前感觉实习时间不够,到校临堂也多是“走马观花”甚至“走马观叶”,见习、实习和观摩得到更多的是功利主义的熏陶,以致认为语文课正逐步变成一门纯粹的技术课、语文教育正异变为项纯粹的技能培训,因而对教学工作缺乏专业敏感。许多“准”教师在走进教学一线前往往认为: 语文教育教学都有章可循,一切都有唯一答案存在,因为学生是熟悉的,教材也是熟悉的。这是造成年轻语文教师“问题意识缺失”的原因之一。除此之外,承担职前培训的各级各类学校或机构没有将教师的职前培养与职后培训联系起来从总体上考虑,也是新入职教师短时间内难以适应工作的原因。

三、长大后我高于你

有关方面有责任关注年轻教师的成长问题。要创造一切可能,激励他们在各自的工作岗位和能力范围内向更高的目标、更高层次发展,实现年轻教师群体的共生共长,实现青出于蓝而胜于蓝。

1. 适当增加教育技能训练和教育实践类的课时,强化师范类专业学生的教育教学技能训练

师范院校要调整课程结构,适当增加技能训练和实践类的课时,强化学生的教育教学技能训练;克服专业教学中普遍存在的见“分”见“证”不见“人”的弊端,关注“准”教师的情感和人格,强化他们的语言规范性训练,强化书写和写作训练,增加临堂(课堂)和实习的时间;突出高中

语文“准”教师的语言能力、文化修养、思维品性、心理素质、智慧灵气和人格道德于一体的综合性教育,为“准”教师尽快缩短实习期快速步入规范期而夯实基础。师范院校的教师也应“走出去”,深入了解中小学语文教学的实际与趋势,了解教育实践中存在的亟需解决的问题以及教师的实际需求,调整教学结构节奏。

2. 创设多样教学平台,推动年轻教师共建共创共赏

关注年轻教师成长就是关注学校未来发展。学校、教育行政机关特别是学科专业学会团体要主动担当起年轻教师催熟培优的责任。从实践看,有几项紧迫的工作非推进不可。一是坚持高端引领和专家引领,强化对新教师的入职辅导,把好年轻教师的起步点。二是坚持以课例促进成长成熟,让更多年轻教师有机遇展示自己和观摩他人。三是搭建舞台,提供站台,普遍开展学科教学基本功比赛,并实现资源共建、共享、共赏。四是注重前后反思,引导年轻教师在实践中反思,在反思中前行。

3. 推动教师与听说读写同行,力推教师与书为伴

中老年教师习惯在阅读、反思和写作方面畏葸不前。而大量案例却是无可辩驳地证明: 要想成为有魅力的教师,不坚持阅读、反思和写作是不行的。一个人如果停止了学习,也就变成了一桶死水,迟早有一天会枯竭。到那时,教师的工作就变成了重复、重复、再重复。人生能走多远,看与谁同行;能有多大成就,看与多少书为伴。

这几年,不少学校看到语文教师阅读学习不够的问题,积极倡导并组织一系列读书活动,如创设读书会,推动年轻教师把读书作为重要的生活方式和生存状态之一。通过读书不断地汲取精神营养并以此来滋养自己、滋养学生,从而实现师生共生共长;通过持久活动,达到“敬学乐学、敬业乐业”的目的,为学校发展和每一位年轻教师成长开掘源头活水。这是一种有意义的选择。

参考文献:

- [1] 于漪. 门在何处? [J]. 语文教学通讯(初中刊), 2005(1): 16.
- [2] 联合国教科文组织国际教育发展委员会. 学会生存——教育世界的今天和明天[M]. 北京: 教育科学出版社, 1996.