

目录

前言：“梦想课程”是如何炼成的

梦想课程简介

课程纲要

模块一：初始篇

第1课时：令人惊奇的大脑/08

第2课时：牵线活动/09

模块二：基础篇

第3课时：水果大荟萃/10

第4课时：多彩的季节/12

第5课时：嘻嘻哈哈脸谱来聚会/14

第6课时：我是谁（一）/16

第7课时：他是谁（二）/17

第8课时：我们的智慧（一）/18

第9课时：我们的智慧（二）/19

模块三：实用篇

第10课时：小小作家/20

第11课时：精彩故事我来编/22

第12课时：记忆是什么颜色的？/24

第13课时：我的笔记独一无二/25

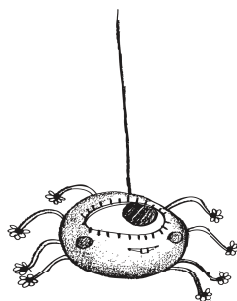
第14课时：美好的一天/26

第15课时：预习魔法录/27

第16课时：小树要长大/29

致谢/30

封底：基金会联络方式



前言：梦想课程是如何炼成的



崔允漷博士
教育部人文社科重点研究基地
华东师范大学课程与教学研究所教授兼所长

2008年初夏，当我离别10多年重游纽约哈得逊河口贝德罗岛自由女神时，在回程的游轮上，旁听到一位素不相识的美丽的“金融小姐”在神色飞扬地大谈自己的团队如何如何地在做西部地区农村中小学校长的培训……也许被她那种热心贫困地区教育的精神所感动，也许对作为教育圈外人的她对乡村教育如此热心与陶醉所好奇，也许她的关于教育培训的话语触动了我自己的专业神经和那么一点的慈善之心，反正回国后，我借用仅存的非常有限的信息，感谢网络，在无边际的人海中找到了她——上海真爱梦想公益基金会潘江雪理事长，于是我与她的团队有了第一次的接触，也有了对她们的慈善业绩与追求的了解，就这样心甘情愿地答应与她们一道做一点有意义的、力所能及的教育慈善。

第一次的行动就留下了深深的回忆。那时正遇“5·12”特大地震后不久，我带着我的博士生申宣成，跟随着她们，经过无法从名字去想象的映秀镇，穿过临时通道还没有完全建好的汶川县城，经历16小时的颠簸、饥饿，还有看到地震对人类、自然的那种摧残所产生的痛苦，来到了以前只是听说过的阿坝州藏族自治州所在地——马尔康小镇。我们在一间墙壁已有裂痕的、比较简陋的教室里培训当地近百名的校长与教师，参观了该基金会在当地已经成立的两个“梦想中心”，并与一些校长、教师进行了几次交流……这让我对她们的追求有了更深入的了解。

于是，我们有了一个共同的、但有创意的想法：如何让教育慈善做得更专业？教育慈善的专业性体现在哪里？在我仅有的一点记忆里，做教育慈善大概就是这样几类：一是直接捐钱；二是捐物（教学具、图书等）；三是做培训。而教育慈善的最终目的应该是为学生的发展带来好处，只有为学生的发展带来增值，才是具有教育意义的慈善。而促进学生发展的载体主要是提供给他们的课程。就这样，当我在浙江大明山开会时，在与潘理事长的长途通话中，我告诉了她这个想法，她凭着自己的智慧作出了肯定的判断，于是我们就在电话中马上达成了“梦想30课程”的概念，希望编制30门梦想课程，专供各校的梦想中心选用，让梦想课程成就我们梦想中心的学生，成就梦想领路人——教师。

随后，我们开了好多次小型的研讨会，邀请了许多不同专业背景的人献计献策。经过持续的交流与争辩，我们达成了一些共识：

梦想课程的价值追求——“全人教育”理念下的创新、多元、宽容。

梦想课程的设计理念——基于儿童兴趣，超越学科界限；基于学习主题，深耕个人意义；基于梦想中心，拓展时空资源；基于补充功能，提供多样机会。

梦想课程的特色——（1）儿童为本：不要关注“我给”，而要关注“他要”。学习主题的确定依据儿童的需要，而不是成人想当然的“重要”。课程的设计以活动、游戏、心理训练为主，希望学生在玩中学、在互动中思考、在思考中有新的体会。（2）专题学习：不要关注知识的系统，而要关注主题的统整。一门课程一个专题，或有几门递进式的课程；以专题的方式组织跨学科的知识，以互动如小组讨论、游戏、展示等方式组织多样性的学习活动，让学生通过这些活动认识梦想，体验成

长。(3) 多样机会：不要关注学到了什么，而要关注获得多少机会。将所有的课程设计成多样化的机会，鼓励学生多参与各种机会，展示自己的才能，体验筑梦、追梦、圆梦的各种过程。

梦想课程的结构——我是谁、我要去哪里、我要怎样去。

有了这样的蓝图之后，我们开始了梦想课程的建设。首先在浙江杭州市余杭实验小学联合成立“梦想课程开发中心”，探索梦想课程的实际形态与实施规范，打造课程的可见可感的样子，随后在余杭镇中学开发初中的梦想课程；再后来，深得北京师范大学-香港浸会大学联合国际学院全人教育中心郭海鹏教授以及其它专家的大力支持，我们逐步丰富了梦想课程的数量，提高了梦想课程的质量。至今，已经开发了17门梦想课程，5门课程在开发中，还有8门课程待开发。现在已经在全国24个省市自治区的302所学校的梦想中心中使用，深得学生和教师的欢迎，借用重庆市酉阳阳光小学六年级1班曾颖小朋友的话来说“……我们喜欢梦想中心，喜欢到这儿上课、读书、上网、做飞上蓝天的梦……”。

尽管梦想课程确实在许多学校产生了许多有意义的结果，特别是我们从梦想中心的学生和教师的体会中，看到了梦想课程对于他们的成长意义，但是，课程建设毕竟是一种持续的专业活动，还有许多问题值得我们进一步的探索，如学生学习的无边性与课程目标的有限性，国家课程的中央性与梦想课程的边缘性，教师创新素质的有限与梦想课程的创新无限等等。然而，教育慈善如何姓“教育”、如何做教育专业化的慈善，梦想课程的尝试本身就是一件意义非凡的事情，值得鼓与呼！

“梦想课程”简介

“梦想课程”是一系列面向义务教育阶段1—9年级，基于“全人教育”理念，融合问题探究、团队合作、创新创造、情绪智能等元素的跨学科综合素质课程。

全套“梦想课程”包含约30门不同主题的课程，平均分布于低（1-3年级）、中（4-6年级）、高（7-9年级）3个年龄阶段。此外，30门“梦想课程”还分为以下3个内容模块：我是谁——我要去哪里——我要如何去，每个模块关注的重点各异：

- 1.我是谁：注重培养孩子对自我以及所处环境的认知；
- 2.我要去哪里：强调开拓孩子的视野与想象，认识到生命与世界的多元化；
- 3.我要如何去：注重对孩子多元技能的培养，如创新探究能力、团队合作能力等。

“梦想课程”矩阵¹

模块 年级	A 我是谁 8 门	B 我要去哪里 11 门	C 我要如何去 11 门
3 (7—9 年级) 11 门	A3-01《全人教育 II》★ A3-02《家乡经济和社会结构》△ A3-03《共创成长路 I》☆	B3-01《缤纷课本剧》★ B3-02《世界大不同》△ B3-03《职业人生》△ B3-04《冲突处理与矛盾解决》△ B3-05《共创成长路 II》☆	C3-01《理财 II》★ C3-02《创业啦》☆ C3-03《共创成长路 III》☆
2 (4—6 年级) 10 门	A2-01《家乡特产》★ A2-02《开花的教室》☆	B2-01《远方的城市》★ B2-02《计算机里的魔法师》★ B2-03《梦想剧场》★	C2-01《多元实用才能 II》★ C2-02《理财 I》★ C2-03《爱绿小卫士》★ C2-04《城市学习与探索》★ C2-05《去远方》★
1 (1—3 年级) 9 门	A1-01《全人教育 I》★ A1-02《我是谁》★ A1-03《身边的大自然》★	B1-01《野孩子》★ B1-02《我和你》★ B1-03《不一样的童话 不一样的梦想》★	C1-01《多元实用才能 I》★ C1-02《思维导图》★ C1-03《信息与秘密》★

注：截止至2013年2月，带★为已开发完成的课程共21门，其中4门课程在进行试点；带☆课程正在开发中，共5门；带△课程待开发，共4门。

“梦想课程”总框架是由“真爱梦想”与华东师范大学课程与教学研究所合作设计的。具体的课程开发，是由一支专业且多元化的开发团队完成的。团队成员包括高校课程设计专家、教育行业专家（拓展游戏、戏剧教学、绘本教学等）、相关企业（如西门子爱绿环保课程、阿里巴巴网络创业课程）、优秀一线教师。多元的成员构成，不仅为“梦想课程”带来新颖的视角与新鲜的内容，也保障了课程内容的多元与专业。

“梦想课程”的核心价值观为“多元、宽容、创新”，多元视角带来宽容心态，从而培养创新思维。

“梦想课程”的核心理念包括：

1. 问题比答案更重要：爱因斯坦曾经说过：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”长期受应试教育的影响，我们的基础教育过度追求标准化的答案，孩子们普遍好胜心有余而好奇心不足。在梦想课程里，我们着力培养师生的问题意识——提出一个好的问题远比给出一个所谓的“正确答案”更为重要。
2. 方法比知识更重要：古语：授之以鱼，不如授之以渔。在这个信息社会，搜索引擎让知识获取变得如此简单便捷，纯粹的知识已成为廉价的信息商品。如何让学生拥有独立思考的大脑，掌握解决问题的根本方法，成为现今教育更为紧迫与重要的命题。
3. 信任比帮助更重要：我们相信：每一个正常的人犹如一粒种子，只要能给予适当的环境，就会生根发芽长大并开花结果。在这个一切追求速效的时代，信任有时候表现为等待，等待小树慢慢长大，而我们就要像耐心的农民，辛勤劳作可仍要信任四季轮转的力量，也相信小树天生就会为长大付出自己的努力。

概括来说，梦想课程的目标是：帮助人实现内心的成长而不是追随外部的诱惑；带来广阔的视野而不囿于狭窄的格局；让人坚持独立的理性判断而非寻找标准的答案；理解多元差异而因此臣服于宽容。

《思维导图》 课程纲要

- 【开发人员】 鲍贤清 上海师范大学教育技术系 讲师
徐夏云 上海师范大学教育技术系硕士研究生，研究方向为绩效技术
郭新燕 上海师范大学教育技术系硕士研究生，研究方向为网络技术与管理
杨艳艳 上海师范大学教育技术系硕士研究生，研究方向为信息化教学设计
吴玉莲 上海师范大学教育技术系硕士研究生，研究方向为信息化教学设计
吴宙旭 上海师范大学教育技术系硕士研究生，研究方向为网络技术与管理

【所需课时】 16课时/每课时40分钟

【适应年级】 1-3年级

【课程简介】 思维导图是英国学者东尼·博赞（Tony Buzan）在70年代所创，它是表达发散性思维有效的图形思维工具。思维导图符合人类大脑的思考方式和思维方式，它就像大脑中的地图，能够完整地将大脑的思维、想法呈现出来。

手绘是掌握思维导图的基础，通过不断的手绘可以培养学生放射性全面思考问题的习惯，促使学生进行创新性的思考，培养学生的创新能力，而且还是提高学生记忆能力和学习效率的有效工具。本课程通过初识篇、基础篇让学生在轻松愉快的学习氛围中逐步掌握思维导图这一学习工具，通过实用篇让学生掌握思维导图在学习、生活中的应用。

【课程目标】 通过本课程的学习，学生将能够：

1. 了解思维导图的基本要素；
2. 学会思维导图的简单绘制；
3. 学会运用思维导图表达信息；
4. 培养学生的发散思维、创新思维能力，增强学生的自信心。

【课程框架】

	课时名称	学习目标	备注
初始篇	令人惊奇的大脑	通过认识大脑结构，让学生意识到人与人的思维方式是不同的	
	牵线活动	学生感知思维导图的结构，引入思维导图的概念	
基础篇	多彩的季节	学习自己绘制思维导图，掌握 线条、节点 的基本使用	通过三个课时让学生掌握思维导图的基本元素（线条、节点、颜色、图像）的使用
	水果大荟萃	学习自己绘制思维导图，掌握 颜色 的基本使用	
	嘻嘻哈哈脸谱来聚会	学习自己绘制思维导图，掌握 图像 的基本使用	
	我是谁（一）	学会运用思维导图表达自己的想法，灵活运用思维导图的基本要素	个人简单实践
	他是谁（二）	通过思维导图提升学生的表达能力	
	我们的智慧（一）	学会运用思维导图表达集体的想法，灵活运用思维导图的基本要素 增强团队合作意识	集体简单实践
	我们的智慧（二）	通过集体交流，互评，进一步提升对思维导图的掌握程度	
实用篇	小小作家	学会用思维导图来理清写作思路（个人绘制）	
	精彩故事我来编	了解如何用思维导图编故事（偏重图片绘画）（集体绘制）	
	记忆是什么颜色的？	学会用思维导图来帮助记忆	
	我的笔记独一无二	学会用思维导图做笔记	
	美好的一天	学会用思维导图制定计划	
	预习魔法录	学会用思维导图预习	
	小树要长大	学会用思维导图做总结	

第1课时 令人惊奇的大脑

课程名称 思维导图

模块名称 初识篇

课 题 令人惊奇的大脑

课题课时 第1课时

教学目标 通过认识大脑结构，以及联想游戏，让学生意识到我们大脑的思维方式是不同的。

教学资源 《神秘的大脑》PPT

教学活动 活动一：神秘的大脑（10分钟）

1. 情境导入：我们每天都在使用我们的大脑思考、学习、玩耍等等，大家想不想知道我们的大脑长什么样子呢？接下来让我们一起走进我们的大脑。
2. 播放《神秘的大脑》PPT。

活动二：你想到了什么？（10分钟）

1. 情境导入：同学们，想不想知道我们的大脑是如何工作的呢？让我们一起来做个联想的游戏。
2. 教师呈现一个词语“食物”，让学生把他想到的关于食物的词语、颜色、形状、味道、喜欢或不喜欢等等写在纸上。

活动三：看看你想到了什么（15分钟）

1. 相邻的学生互相看看对方想到了什么。（3分钟）
2. 学生自愿或者老师随机抽取几位同学，让他们说说他们想到了什么。（7分钟）
3. 引导学生们思考：你们想到的东西一样么？有没有哪两个同学想到的是完全一样的？我们大脑结构是相同的为什么我们想到的东西不一样呢？（5分钟）

活动四：总结（5分钟）

1. 活动一中我们知道我们的大脑长的是一样的，活动二中，我们知道看着同样的东西，我们大脑想的东西却是不一样的，这是为什么呢？
2. 这是因为我们大脑组织信息的方式不同，也就是我们的思维方式不同，所以我们的想法就不同。
3. 那么我们可不可以把我们想到的东西都画出来呢？也就是我们可不可以给我们的“地图”呢？学完后面的课程，你就可以给你的大脑画“地图”了。

温馨提示

活动二

不会写的字可以用拼音，或者画图

活动三

教师鼓励学生多多发表自己的意见，无论学生的答案怎么样都给予鼓励。

活动四

大脑组织信息的方式不同举例：

就如，给你一支笔一张纸让你在纸上画“0”一样，没有同学画的“0”是完全一样的，这个大家可以在课下做实验。

第2课时：牵线活动

课程名称 思维导图 **模块名称** 初识篇

课 题 牵线活动 **课题课时** 第2课时

教学目标 学生亲自感知思维导图的结构，引入思维导图的概念。

教学资源 每位学生一根细线、分别写有食物（这张卡片给老师）、蔬菜（白菜、萝卜、芹菜、豆角、豆芽）、肉类（鸡肉、猪肉、牛肉）、水果（苹果、香蕉、橘子、梨、葡萄）、蛋类（鸡蛋、鸭蛋、鹅蛋）、零食（方便面、棒棒糖、香肠）、苹果等的卡片（卡片的数量可以根据学生的人数定）

教学活动 活动一：看看小明想到了什么？（10分钟）

1. 情景导入：小明看到“食物”一词后，想到了很多与之相关的东西，于是小明把它们分别写在了卡片上。接下来小朋友每个人抽取一张卡片，看看小明想到了什么？（2分钟）

2. 学生抽取写有词语或画有图片的卡片（5分钟）

3. 看看自己所抽取卡片上写的是什么？（3分钟）

想一想：小明想到了这么多的东西，我们该怎么理清小明想到的这些东西呢？

活动二：如何理清小明想到的东西呢？（15分钟）

1. 想一想：蔬菜、肉类、水果、蛋类他们是不是都是食物，苹果、香蕉、橘子等是不是都是水果？等等

2. 牵线：拿着食物卡片的小朋友站在中央位置，拿着蔬菜、肉类、水果、蛋类、零食卡片的同学把绳子放到拿有食物卡片的小朋友手中，拿着苹果、香蕉、橘子卡片的同学把绳子放到拿有水果卡片的小朋友手中，依次类推。

活动三：直观上绘制思维导图（10分钟）

1. 在教师的引导下，拿着卡片的同学依次把卡片贴在教室的黑板上。

2. 食物卡片贴在黑板的中央。

3. 蔬菜、肉类、水果、蛋类、零食卡片贴在食物的周围。

4. 苹果、橘子、香蕉卡片贴在水果的周围，依次类推。

5. 教师用线按照思维导图的形式把各个卡片连起来。

活动四：总结（5分钟）

现在你清楚小明看到食物后大脑中都想到了什么吗？黑板上的这个图就是小明大脑的“地图”，我们也叫它思维导图。

温馨提示

活动二

在牵线之前，学生在教师的引导下先理清分类关系，不知道的同学可以寻求老师和同学的帮助。

第3课时：水果大荟萃

课程名称	思维导图	模块名称	基础篇
课 题	水果大荟萃	课题课时	第3课时
教学目标	学习自己绘制思维导图，掌握颜色的基本使用		
教学资源	水果歌、大白纸（画好中心图像“水果篮子”）、彩色笔、水果思维导图示范图		
课前准备	了解水果和水果制品及用途，黑板中央贴上中心图像“水果篮子”		

教学活动 活动一：儿歌问答（10分钟）

1. 素材：水果歌

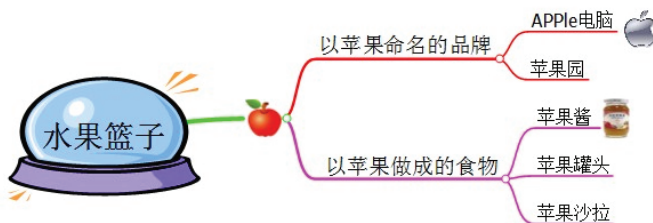
- ◇ 什么水果红通通？（苹果苹果红通通）
- ◇ 什么水果黄橙橙？（桔子桔子黄橙橙）
- ◇ 什么水果绿油油？（西瓜西瓜绿油油）

2. 游戏规则：这首儿歌是问答式的，老师提出问题，学生举手，老师抽答，注意问答的韵律，尽量不要有间断，也可是接龙式的，可以让小朋友来回答，回答时可以用其他的水果名称来替换苹果、桔子和西瓜。如回答“香蕉香蕉黄澄澄。”“石榴石榴红通通。”等等。回答不出或者重复的小朋友宣告失败退出比赛。

活动二：教师示范思维导图绘制过程（7分钟）

由刚才获胜的小朋友提出一个词汇，教师在黑板上事先准备好的中心图像“水果篮子”上划出连接线，并画上同学提出的关键词，这里以苹果举例。（在绘制的过程中，老师需要简单讲解绘制思维导图的流程）

参考思路如下：如苹果可以有以下联想



要求：

1. 已经为学生准备好一张大白纸，白纸的中间已经事先画好中心图像“水果篮子”，学生可根据自己的想法接着绘制思维导图。
2. 用大家认为适合这个彩色笔划出连接线，尽量不使用直线。

温馨提示

1. 水果歌是课前准备好的材料
2. 教师可以通过文件夹“第三课时准备材料”中对水果思维导图进行参考。
3. 教师示范时尽量连接线使用图形，别是单调的直线，告诉学生，思维导图节点的连接可以充分运用你的想象。
4. 教师示范时，思维导图的五个特点进行描述即：中心图像，关键词，线条，颜色，图片
5. 在学生绘制的过程中鼓励同学大胆猜想，给予学生真诚的引导，充分调动学生绘制思维导图的激情。

3. 画出关键词“苹果”，可使用图像表示，也可使用文字，因为本节课的重点是节点和线段的连接，如果使用图像表示，教师可以提几句图像的作用引出下堂课的重点，图像的作用。
4. 让学生踊跃发挥自己通过苹果联想到的关键词，比如跟水果有关的食物和制品以及它们的益处等。教师在黑板上进行绘制示范。

温馨提示

活动三：小组绘制思维导图——头脑风暴“水果知多少（15分钟）

活动要求：

1. 教师提问：同学们知道的水果还有哪些，提到水果你又想到了什么？
2. 学生绘制思维导图，由于时间有限，只需画出一种水果以及相关的联想即可。

活动四：分享与总结（8分钟）

1. 不同小组派一名代表进行展示，教师点评绘制的水果思维导图。

提示：比比哪个小组想到的关键词最多，总结这些水果都有哪些特点。

2. 教师给学生演示其他不同类型的水果思维导图示范图（配套材料见该课时资料）



3. 教师总结：水果中含有丰富的维生素和矿物质，对身体大有好处，简单讲授水果的益处。

第4课时：多彩的季节

课程名称	思维导图	模块名称	基础篇
课 题	多彩的季节	课题课时	第4课时
教学目标	学习自己绘制思维导图，掌握颜色的基本使用		
教学资源	大白纸，彩笔		
课前准备	材料：每位同学A4纸若干，每组分发一盒5种颜色以上的彩笔		
教学活动	活动一：春夏秋冬（8分钟）		

1. 教师根据每个季节的特点进行主要特征的描述（春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪）

建议：可以选择播放影视作品让学生欣赏（3分钟）

2. 教师提问：

- ◇ 同学们最喜欢哪个季节呢？
- ◇ 最喜欢这个季节里的什么呢？

要求：学生举手回答（可提示学生把同学记录其他同学提到的相关信息）（5分钟）

活动二：绘画四季（22分钟）

1. 活动前准备1：将全班同学分成四个小组，分别对应四个季节。每个小组一张画纸，一盒彩色笔。

2. 活动前准备2：教师在黑板上列出绘制思维导图的5个主要特点：

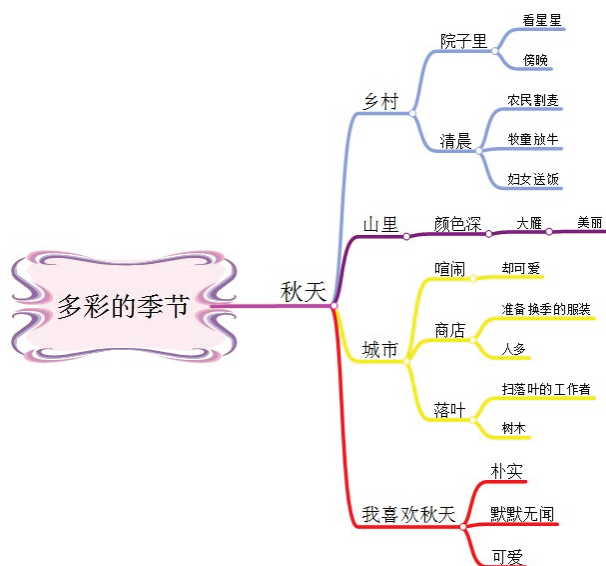
- ◇ 中心图像
- ◇ 每条线上注明一个关键词
- ◇ 美丽的曲线
- ◇ 使用多种颜色
- ◇ 图像（可运用你的想象适当添加，此节课图像不做主要评价标准）

3. 活动要求：利用手中的纸和彩笔，每个小组画出所有你能够想到的与本小组所属季节相关的东西，充分利用你的大脑和你的想象。在画的过程中，注意颜色的选取，要美观且合适。

例如：秋天你所能想到的

温馨提示

相关配套材料可参见相关文件
文件夹多彩的季节。



活动三：总结与分享（10分钟）

每个小组派代表向全班同学介绍他们的思维导图，讲出主要特色。

样例：其他类型思维导图可参阅该课时资料夹

1. 思维导图的合成：



2. 教师整理学生思维导图，进行点评并给出建议

3. 安排每个小组把该组的作品贴在教室，供同学们共同欣赏。

第5课时：嘻嘻哈哈脸谱来聚会

课程名称	思维导图	模块名称	基础篇
课 题	嘻嘻哈哈脸谱来聚会	课题课时	第5课时
教学目标	学习自己绘制思维导图，掌握 图像 的基本使用		
教学资源	质量比较好的大纸张、彩笔、各种表情的脸谱卡片。		
课前准备	纸张、彩笔、素材		
教学活动	活动一：表情展示（5分钟）		

1. 给学生展示各种表情的脸谱卡片，尽量准备多种表情的脸谱（比如高兴、悲伤、愤怒等）
2. 引入课题，向同学们介绍：同学们可以按照这些脸谱，发挥想象进行再创作。

活动二：分组绘制（10分钟）

1. 把学生分组，并选出每个组的组长，让每个组长抽取本小组的心情脸谱（比如第一组是高兴，第二组是生气等）
2. 要求小组学生充分发挥想象，绘制脸谱。要求每个人绘制至少2种属于自己该组心情的脸谱。
3. 最后在组长的带领下用思维导图的形式表现出本组的脸谱图。在这个过程中，老师要给予引导，比如眉毛的不同位置，嘴巴的大小等等都可以绘制出不同的脸谱。

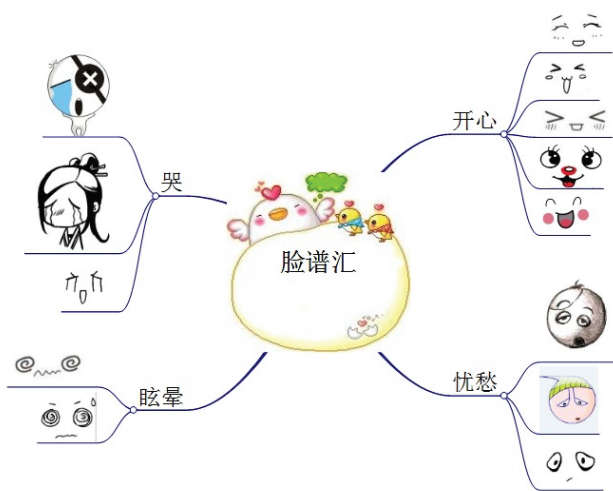
活动三：集体绘制（10分钟）

1. 在教师引导下，结合各个小组的脸谱思维导图，在黑板上绘制集体的脸谱思维导图。
2. 在黑板上写出绘制思维导图的5个主要特点：
 - ◇ 中心图像
 - ◇ 每条线上注明一个关键词
 - ◇ 美丽的曲线
 - ◇ 使用多种颜色
 - ◇ 适当运用图像

样例：各类表情可参阅相关课时文件夹

温馨提示

1. 在整个活动过程中老师要给予相应的引导。
2. 如果时间允许，可多展示几个与众不同的作品，可以是网上素材，可以是学生的作品



温馨提示

活动四：表演和总结（10分钟）

1. 要求每个小组组员按照绘制的脸谱表演出来。
2. 老师点评：思维导图中加了图像之后更直观有趣，我们不仅可以自己画图像也可以把现有的图片或照片贴在思维导图上。

第6课时：我是谁（一）

课程名称	思维导图	模块名称	基础篇
课 题	我是谁（一）	课题课时	第6课时
教学目标	学会运用思维导图表达自己的想法，灵活运用思维导图的基本要素		
教学资源	A4纸若干、彩笔若干、介绍姚明的PPT		
课前准备	纸张、彩笔、素材		
教学活动	活动一：问题大讨论（10分钟）		

1. 教师提问：学生是否认识姚明？是否知道姚明的爱好，特点呢？
2. 教师展示姚明PPT，并进行要点的讲说，阐述姚明主要特色（比如：个人历史，优缺点，喜好、厌恶的事或人、长远目标、家庭、朋友等方面）。
3. 教师提问：大家觉得自己是怎么样的人？我们的特点又有哪些呢？怎么样才能让别人了解到我们呢？

活动二：动手做（25分钟）

任务：学生自己动手绘制自我介绍思维导图。

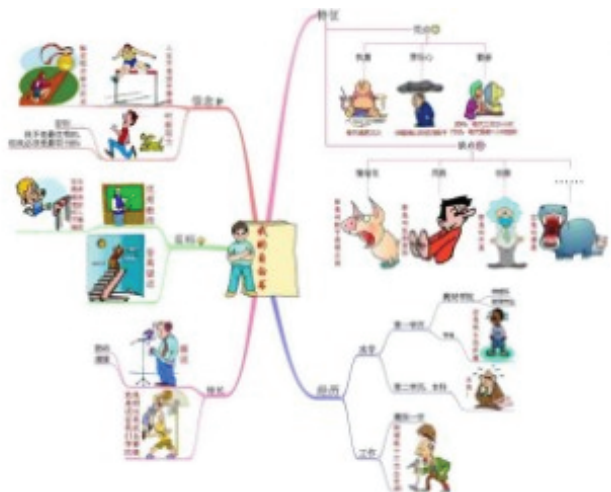
要求：

1. 突出自己的特色；
2. 建议用不同的颜色和图像进行设计；
3. 作品署名到作品背后，争取不让同学猜出哪是你的作品。

活动三：总结（5分钟）

教师提示学生保存好自己做的思维导图

样例如下图：我的自白书（可参阅相关课时文件夹）



温馨提示

在整个活动过程中老师要给予学生实时的引导，开发学生的思维。
素材资料可以参照相关文件夹我是谁

第7课时：他是谁（二）

课程名称	思维导图	模块名称	基础篇
课 题	他是谁	课题课时	第7课时
教学目标	通过思维导图提升学生的表达能力		
教学资源	上节课“我是谁”的作品，学生自己或者和家人的合照		
课前准备	学生自己或家人的合照		
教学活动	活动一：找朋友（15分钟）		

1. 每位学生可以把自己的照片贴在上节课“我是谁”的作品下方
2. 把同学们的作品贴在教室周围，让同学欣赏每个人的思维导图的同时，对周围同学的特点、爱好有相关的了解。
3. 欣赏他人作品的时候，教室要求学生能够记录上自己所认为最欣赏的思维导图，记录其与众不同之处。

活动二：他是谁（15分钟）

1. 分组：将同学分组，每组5人左右
2. 每组推选1到2名同学主要描述自己小组内某位同学的特长、爱好等特点，让其他小组成员猜猜他们描述的自己小组内的哪位同学。（学生已经在上一环节“找朋友”中对每位同学能够基本的情况有所了解）

活动三：评价和总结（10分钟）

1. 教师提问：
 - ◇ 你所认为哪个作品（“我是谁”）最吸引你，原因是什么？
 - ◇ 你是否能够根据他所绘制的思维导图记住他是谁？如果可以，在不看思维导图的情况下，简单描述下他的特点。
2. 教师评价：
 - ◇ 对大家所绘制的思维导图进行主要的特点点评
 - ◇ 包括：颜色、图片的运用；思维导图内容的丰富度；个人风格的与众不同等方面。
 - ◇ 让同学们了解思维导图可以帮助我们整理繁琐的信息，从而使信息便于记忆

温馨提示

教师在学生欣赏思维导图时，有效引导学生，避免学生扎堆

在学生展示的过程中，老师要注意观察学生的思维导图中的颜色，线条，节点是否有错误并予以改进。

第8课时：我们的智慧（一）

课程名称	思维导图	模块名称	基础篇
课 题	我们的智慧（一）	课题课时	第8课时
教学目标	学会借助思维导图理清自己的创作思路		
教学资源	A4白纸和彩笔，大白纸（根据小组数确定张数），背景音乐（在学生们集体创作的时候可以听）		
课前准备	确定集体思维导图主题，分组，相关案例		
教学活动	活动一：分组（5分钟）		

教师根据学生人数按照同质或异质（两者结合也可）进行分组，每组人数在3-4人为宜。为后面的集体思维导图创作做好准备。

活动二：集体大行动（35）

1. 教师利用课件介绍如何绘制集体思维导图
2. 呈现已有优秀案例（见该课时资料）
3. 小组合作创作：

创作要求：

- ◇ 确定主题：使用教师提供的或者组内同学自己确定主题
- ◇ 小组分工：小组内部进行任务分工，教师引导学生分工情况的进行（分工：记录员、讲解员、绘画师……，记录分工名单）
- ◇ 找问题：在设计的集体思维导图中寻找问题和不足之处进行完善或者加有新的想法等

温馨提示

主题的选择：

1. 学生比较感兴趣且适合用思维导图，如制定出游计划、设计黑板报、如何组织新年晚会等
2. 教师引导学生进行有效的任务分工，使思维导图的绘制过程能够顺利进行
3. 相关参考资料可参考文件夹我们的智慧

第9课时：我们的智慧（二）

课程名称	思维导图	模块名称	基础篇
课 题	我们的智慧（二）	课题课时	第9课时
教学目标	通过集体交流，互评，进一步提升对思维导图的掌握程度		
教学资源	上节课作品		
课前准备	上节课作品		
教学活动	活动一：小组内交流、完善（5分钟）		

小组内成员之间进行思维导图的理解和完善（在上节课的基础上进行最后完善）

活动二：小组间交流、分享（25分钟）

1. 每小组选派1到2名代表，在全班范围内，简要描述自己小组的思维导图特点，与大家进行交流。
2. 建议每个小组不超过5分钟，可根据小组数进行时间的调整，总时间把握在25分钟内。

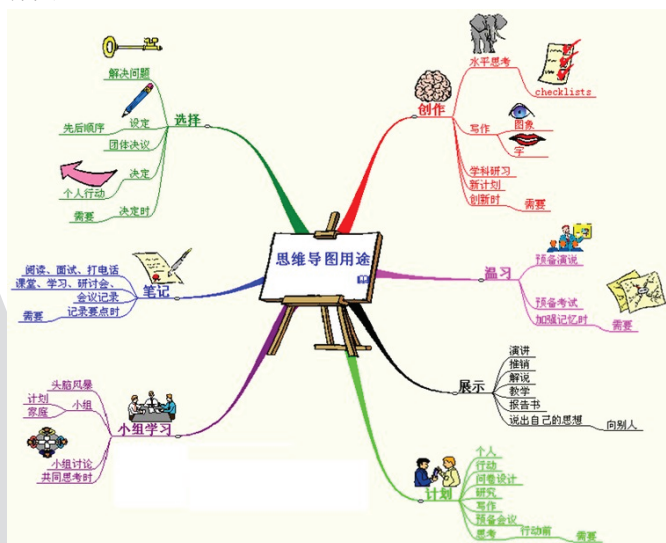
活动三：我们的智慧（10分钟）

1. 评比：以小组内自评、小组间互评和教师点评相结合的多元化评价方式
2. 总结：教师总结集体思维导图的制作步骤和修改建议等。
3. 张贴：在教师周围张贴学生们的成果

本课时样例：以思维导图的用途为主题的样例（此课时为自由创作课程，主题的选取及相关样例可参照相关课时文件夹）

温馨提示

活动三：
教师在活动三点评中，注意集体思维导图的创作要点，比如绘制前分工的重要性等。



第10课时 小小作家

课程名称	思维导图	模块名称	实用篇
课 题	小小作家	课题课时	第10课时
背景分析	学生已基本掌握了思维导图的创作要点，本课时让学生将思维导图的功能应用于语文写作。		
教学目标	学会用思维导图来理清写作思路（个人绘制）		
课前准备	纸张、彩笔、素材		
教学活动	活动一：争做小小模特（15分钟）		

活动规则：

1. 模特选拔：可以选择下面任一方案进行

方案一：教师通过民主选举或者其他方式选出班上的2名同学为模特，1名女生，1名男生；男生、女生依次上前；

方案二：教师作为模特。

2. 为每位学生发1张A4纸（只要是空白的纸就可以）要求学生边观察边记录，记录下被观察者的外貌特征、以及由外貌特征联想到的一些趣事或者其他；

3. 教师在白板（黑板）上画一个“人”的简笔画（也可以只写一个“人”字），利用思维导图的方式引导学生去观察。

建议：

1. 教师可提醒学生按照人的身体结构由上而下的顺序（头-上身-下身-脚）观察，并向学生征集还有哪些观察方式？

2. 教师尽可能的启发学生把观察到人的外貌用思维导图记录下来。

活动二：小小作家作文大赛（15分钟）

教师给出作文题目——《我的好朋友》，让学生用思维导图构思作文框架和串联文章主线，在进一步分析文章脉络的基础上进行作文的写作。

附注：教师也可以帮助学生一起理清写作思路，并书写在白板（黑板）上，提示学生可以参考这样的思路继续细化思维导图。

例如：外貌特征方面，就可以参照活动一中绘制的思维导图内容进行填充；优缺点方面，优点有哪些，缺点有哪些，都一一列举出来；爱好、特长等等也都按照思维导图的形式列举出来。

参考思路如下：

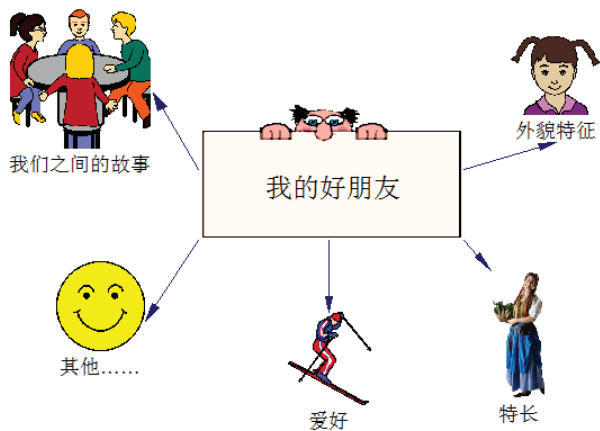
温馨提示

活动一

如果没有同学愿意，建议教师可以采用同桌互相观察，或者小组成员互相观察的方法。

活动二

奖状教师可以在备课前打印出来。



温馨提示

活动三

建议：根据时间，
随机抽取几位同学来做展
示。

活动三：展示、评比（10分钟）

1. 教师让学生上前展示学生自己绘制的《我的好朋友》的作文思路之思维导图。
2. 大家一起来评议：
 - ◇ 大家看看，他做得好的、有趣的地方有哪些？
 - ◇ 可以补充、做得更有趣的地方有哪些？
3. 教师最后总结：思维导图可以帮助我们理清写作思路

第11课时 精彩故事我来编

课程名称 思维导图

模块名称 实用篇

课 题 精彩故事我来编

课题课时 第11课时

背景分析 学生已完全掌握了思维导图的创作要点，本课时通过让学生学习思维导图的功能之一，即利用思维导图创编故事。

教学目标 了解如何用思维导图编故事（偏重图片绘画和集体绘制）

教学资源 《狼大叔的红焖鸡》

课前准备 每位同学都有A4纸若干，5种颜色以上的彩笔

教学活动 活动一：讲故事——《狼大叔的红焖鸡》（5分钟）

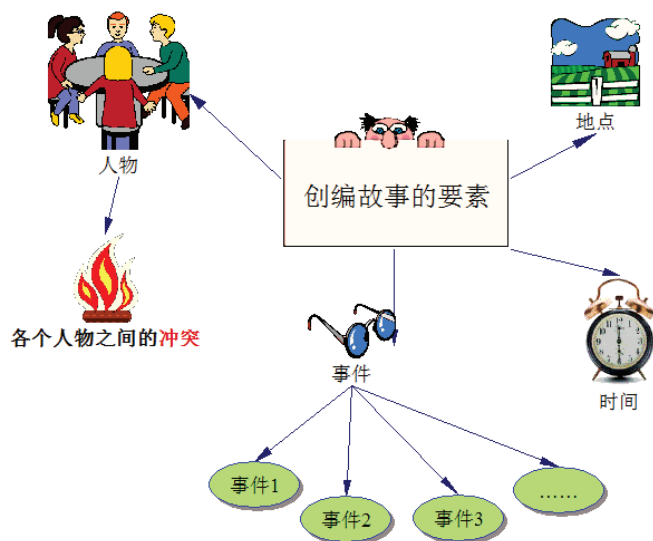
1. 教师打开绘本故事《狼大叔的红焖鸡》（在课时资料中），让学生观看，同时教师给学生朗读一遍，或者让学生朗读。

2. 教师提出问题：

- ◇ 喜欢这个故事吗？
- ◇ 想不想自己编写小故事呢？

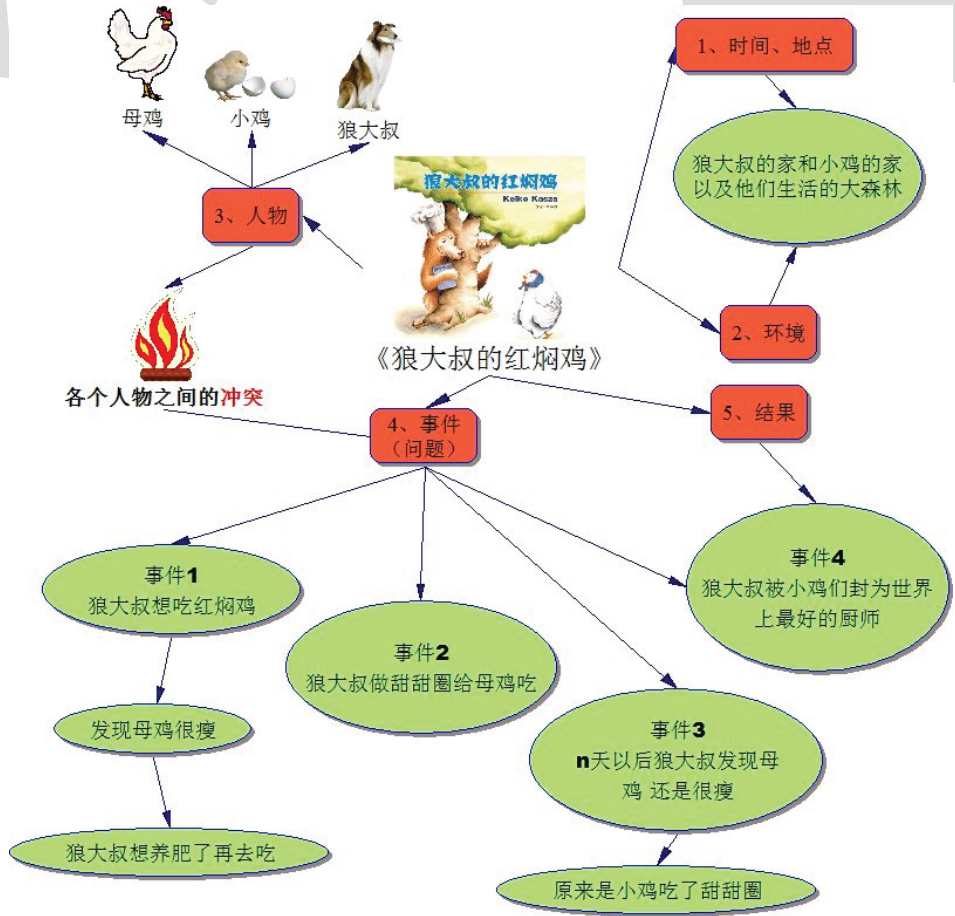
活动二：分析故事（10分钟）

1. 教师提出故事所需要的要素，并用思维导图呈现出来。如下图：



2. 教师与学生一起分析故事——《狼大叔的红焖鸡》
分析图解示例如下（课时资料中包含放大的图片）：

温馨提示



活动三：故事创编大赛（15分钟）

1. 利用上面的“创编故事的要素”思维框架，分小组创编一个故事。
2. 每个小组有一张大白纸和3-5只水彩笔。（如果没有彩笔，其他笔代替也可以）。
3. 要求在创编故事的过程中，利用思维导图展示情节，并在适当的位置画出相应的简笔画。

参考主题：

小老虎的奶瓶、小红帽新编、大灰狼的故事、我家的小狗狗、新龟兔赛跑、我和我的好朋友等等。

备注：

教师先让学生自由确定主题，如果没有主题，教师再利用上面的参考主题启发学生。

活动四：故事展评（10分钟）

小组代表上前利用思维导图讲述该小组创作的小故事。

第12课时 我的记忆丰富多彩

课程名称 思维导图

模块名称 实用篇

课 题 我的记忆丰富多彩

课题课时 第12课时

背景分析 思维导图符合人类大脑的思维习惯，思维导图组织信息的方式有助于利用左右脑的功能，提高我们的记忆能力

教学目标 学会用思维导图来帮助记忆

教学资源 白纸、彩笔（学生用）、“我们的生日”思维导图

教学活动 活动一：记忆生日（15分钟）

1. 随机分组，六个人一组（3分钟）
2. 互相记忆对方的生日（5分钟）
3. 看看你记住了多少个人的生日（3分钟）
4. 思考：生日好记么？你明天还能记得小组中其它小朋友的生日么？有没有什么办法来帮助我们记忆呢？我们看看思维导图可不可以帮我们。

活动二：绘制“我们的生日”思维导图（15分钟）

1. 老师引导学生用思维导图绘制小组成员的生日，小组成员之间可以互相帮忙（如小朋友可以告诉其他组员他是如何记自己生日的）。（15分钟）
2. 教师可以参考资源中的案例进行引导。小组成员互相欣赏对方的思维导图。
拓展：如果时间允许，可以把小组成员的兴趣爱好也画进去。
3. 课后可以把绘制的思维导图贴在教室里，全班同学可以互相了解对方的生日，在某一个小朋友生日的时候可以给他唱生日快乐歌，养成关心别人的好习惯。

活动三：总结（10分钟）

想一想：

1. 思维导图可不可以帮助你记忆，为什么？
2. 在什么时候还可以用思维导图呢？（记忆家人的生日、背课文、记单词等等）

温馨提示

活动二

老师可以引导学生充分的应用颜色（如是春天生日，可以用红色，也可以用他喜欢的颜色）、图像（头像）、联想（如一个小朋友的生日是10月1日，可以联想到该小朋友国庆节过生日，7、8月份可以联想到暑假，9月联想到新学年等）等来绘制思维导图，以辅助记忆。

第13课时 我的笔记独一无二

课程名称 思维导图

模块名称 实用篇

课 题 我的笔记独一无二

课题课时 第13课时

背景分析 传统的线性笔记体现了我们“左脑”的功能，但没有体现“右脑”的功能，思维导图工具可以体现我们全脑的功能，使笔记不再单调，方便复习与记忆。

教学目标 学会用思维导图来记笔记。

教学资源 白纸、彩笔、《小蝌蚪找妈妈》文章（可以打印也可以投影）、小蝌蚪的妈妈思维导图

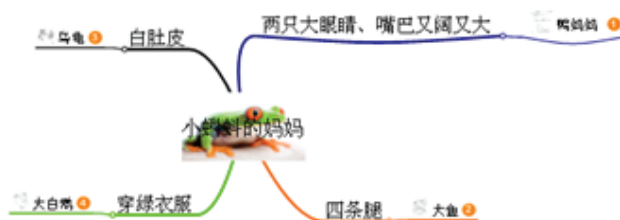
教学活动 **活动一：阅读《小蝌蚪找妈妈》（15分钟）**

1. 老师引导学生一起看《小蝌蚪找妈妈》的文章，并引导学生思考小蝌蚪的妈妈有哪些特征，这些特征分别是谁告诉它的？并要求学生做笔记。

活动二：你的笔记也可以是这样的（20分钟）

1. 老师引导学生用思维导图重新整理他们记的笔记。（15分钟）

注意：学生也可以把自己的想法加进去，用颜色、图像或线条区分即可。可以参考下面的案例：



2. 同学之间互相欣赏对方用思维导图整理的笔记。（5分钟）

活动三：总结（5分钟）

想一想：

用思维导图做笔记后，你的笔记发生了什么变化？

温馨提示

活动一
教师可以根据当地情况或学生爱好用其它阅读材料代替《小蝌蚪找妈妈》。

活动二
可以参考提供的思维导图（小蝌蚪的妈妈）

第14课时 美好的一天

课程名称 思维导图

模块名称 实用篇

课 题 美好的一天

课题课时 第14课时

背景分析 思维导图的条理性、组织性比较强，是记下所必须要做的事情的好方法。使用思维导图做计划可以培养学生养成做计划的好习惯。

教学目标 学会用思维导图来做计划。

教学资源 白纸、彩笔（学生用）、彩色粉笔

教学活动 活动一：绘制“美好的一天”（25分钟）

1. 情境导入：（5分钟）

假如这个周末你要去商店买学习用品，如本子、铅笔、彩笔、小刀，还要买家里用的洗衣粉、筷子、香皂；你还要帮妈妈做家务，如洗碗、扫地、擦桌子；你还要写作业，背语文课文，读一篇作文，还要和邻居家的小明一起出去玩，这么多的事情你怎么安排呢？怎样才不会忘记呢？让我们一起来用思维导图做个计划吧！

2. 绘制“美好的一天”（20分钟）

教师引导学生绘制“美好的一天”思维导图。教师引导学生思考中心的關鍵字应该写什么？接下来分支上的关键字应该写什么？不同的事情可以用不同的颜色，自认为比较重要的事情可以做个小标记，每件事情要标明计划的时间（包括起始时间和结束时间）。

活动二：欣赏“美好的一天”（10分钟）

同学之间互相欣赏对方画的“美好的一天”思维导图，互相学习对方的优点，可以学生推荐也可以老师选出画的比较好的，鼓励学生自由感受。

活动三：总结（5分钟）

想一想：

1. 用思维导图画好“美好的一天”后，是不是对自己要做的事情很清楚了？
2. 你在什么时候也可以用思维导图呢？（如做学习计划、一天计划（如生日、元旦）、一周计划、暑假计划、陪妈妈逛超市等等）
3. 小试身手：用思维导图绘制你的计划，可以是你某一天的计划（儿童节、国庆节、生日、元旦、春节等），也可以是一周的计划、暑假的计划、寒假的计划。

温馨提示

活动一
教师可以根据情况创设其它类似的情景。

活动二
整个过程教师引导学生一起绘制，可以教师在黑板上绘制（用彩色粉笔），学生在白纸上绘制。教师要提醒学生按照自己的想法去画，如可以选用和老师不一样的颜色，不一样的线条，也可以画上图像（自己喜欢做的事情上画笑脸）等。

第15课时 预习魔法录

课程名称 思维导图

模块名称 实用篇

课 题 预习魔法录

课题课时 第15课时

背景分析 学生已完全掌握了思维导图的创作要点，本课时通过让学生学习思维导图的功能之一，即利用思维导图进行预习知识。

教学目标 学会用思维导图预习

教学资源 白纸、彩笔

教学资源 打印《太空生活趣事多》若干份（根据具体学生数和分组情况而定）

教学活动 活动一：太空生活趣事多

1. 教师给每个小组发放3-5份打印好的预习材料——《太空生活趣事多》，让学生进行预习。
2. 预习之后，教师进行提问，各个小组自由回答。

提示性问题：

- ◇ 你现在知道了关于太空生活的什么知识？
- ◇ 你想知道的什么？
- ◇ 你是如何知道的？
- ◇ 你学到了什么？
- ◇ 遇到了什么问题？
- ◇ ……

活动二：创建预习魔法录

1. 依据学生回答上面问题的情况，顺势引导学生能不能用思维导图工具再来进行一次预习。看谁预习的又快又好！
2. 注意事项：教师提供给学生预习支架，也即上面教师的提问，让学生利用思维导图一一创建预习魔法录！

预习支架如下：



温馨提示

活动一

本课时中提供的《太空生活趣事多》是人教版二年级上册语文课本中的一课。具体内容在在课时资源中。

建议上课教师可以根据实际情况变换课时内容，活动的相关问题可以套用。

3. 预习后要求形成一个关于“太空生活”的知识树。

附注：太空生活的知识树，可以列举文章中列出的太空生活的方面，也可以是大家通过讨论得出的知识，还可以列出自己想知道但是目前还不知道的知识，并列获取这个知识的途径。

活动三：假如我可以进入太空

（此环节目的是：展评和表达魔法录）

1. 教师引导学生去思考假如学生们都可以进入太空，他们应该做什么准备？
2. 建议学生利用的创建的魔法录进行讲述。
3. 讲述后对小组的魔法录进行点评。

建议：点评为教师加学生自由点评

温馨提示

活动三

太空生活的知识树，可以列举文章中列出的太空生活的方面，也可以是大家通过讨论得出的知识，还可以列出自己想知道但是目前还不知道的知识，并列获取这个知识的途径。

第16课时 小树要长大

课程名称	思维导图	模块名称	实用篇
课 题	小树要长大	课题课时	第16课时
背景分析	我们已经完成了本门课程中思维导图的学习，本节课我们就借助思维导图来回忆一下我们所学的内容。		
教学目标	学会用思维导图复习和做总结 复习本门课程所讲的内容		
教学资源	彩笔，纸张		

温馨提示

活动一
每个学生都可以画出自己的样子来，小树也有不同种类的哦，有胖胖的，瘦瘦的，曲里拐弯的……也不一定要是小树啊，可以是别的东西，什么东西可以表达类似的结构呢？嗯，比方说，一张蜘蛛网行不行，还能将各个分支之间的关系也表示出来……

教学活动 活动一：回忆小树成长历程（10分钟）

老师带领学生回忆本学期所学的思维导图课程。老师引导，最好让学生自己回忆。

活动二：画主干（10分钟）

老师带领学生把本学期所学思维导图的主干画出来，如分为初始篇、基础篇、实用篇。每个篇中的活动名字也可画上去。

活动三：添枝加叶（15分钟）

学生根据老师引导时画的主干，试着绘制枝叶，如每个活动中具体的内容关键词或感受等等。在此过程中同学之间可以相互讨论，老师也可做相应的引导，以帮助学生回忆。

活动四：总结（5分钟）

大家已经把思维导图之树画出来了，同学们可以课下相互欣赏一下。在我们以后学习的过程中，也可以用思维导图进行复习。

致谢

本系列《梦想课程手册》的诞生凝聚了很多人的心血，我们向所有为手册做出贡献的相关人士及机构致以真诚谢意（排名不分先后）：

- “梦想课程”首席教育顾问——崔允灏教授：感谢华东师范大学课程与教学研究所崔教授及其团队为“梦想课程”的体系设计、战略发展献计献策。
- “梦想课程”课程设计专家——深圳南山后海小学袁晓峰校长、李莎老师、张晓旭老师、闫潔老师、毕青老师、李珊老师；袁坚博士；北京师范大学香港浸会大学联合国际学院（UIC）何义炜博士、林柏宇老师；郭晓冰老师、王阿林老师；浙江余杭实验小学张建梅老师；华东师范大学郑蕾硕士、蔡文艺硕士；广西北流市民乐镇第二初级中学张凤老师；上海师范大学的鲍贤清老师、缪静霞硕士、方薇硕士、吴贝贝硕士、王蕾硕士、杨艳艳硕士、徐夏云硕士、郭新燕硕士、吴玉莲硕士、吴宙旭硕士、叶云露硕士、胡洁婷硕士、娄智华硕士；上海十二邻社区发展中学王俊晓干事；华东师范大学课程与教学研究所的申宣成博士；河南省民权县程庄镇一中的范景玲老师、范银霞老师；河南省民权县实验中学的马瑞芳老师，感谢以上课程专家精心设计的“梦想课程”，你们是最可爱的“造梦人”！
- 数以千计的“梦想课程”一线老师：感谢你们用热情与理想传递梦想的火种，为孩子们拥有一个自信、从容、有尊严的未来而努力，你们才是真正的“梦想领路人”！



- 感谢渣打银行（中国）有限公司 冠名梦想课程《理财1》，免费提供课程道具练功券，协助我们普及理财教育，帮助孩子们树立正确的财富观。



- 感谢西门子（中国）有限公司 提供“爱绿教育模块化教案”及配套课程工具箱，为《爱绿小卫士》课程开发及实施提供便利，协助我们普及环保教育。



- 感谢腾讯公益慈善基金会 冠名梦想课程《计算机里的魔法师》，协助我们普及信息技术教育，为乡村落后地区的孩子提供更多途径与可能。

- 感谢上海洛西亚动漫有限公司吴玲女士无偿捐赠梦想课程手册的VI设计和在儿童戏剧课程方面的贡献。

教师课程随笔