

# 目录

前言：“梦想课程”是如何炼成的

梦想课程简介

课程纲要

## 第一乐曲：亲近大自然

第1课时：自然寻宝/08

第2课时：多彩的树叶/10

第3课时：照相机/11

第4课时：寻找声音/13

## 第二乐曲：感受大自然

第5课时：树有心跳吗？/15

第6课时：我的树/16

第7课时：突袭森林/18

第8课时：追踪草类植物/19

## 第三乐曲：游戏大自然

第9课时：我是一棵树/20

第10课时：角色扮演/22

第11课时：我是谁/23

第12课时：盲径/24

## 第四乐曲：共享大自然

第13课时：编织生命之网/25

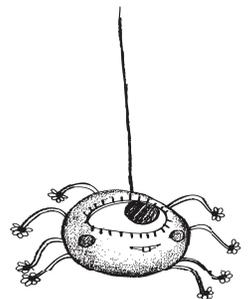
第14课时：背对背画叶子/26

第15课时：我的森林/27

第16课时：到自然界去“旅行”/28

致谢/29

封底：基金会联络方式



## 前言：梦想课程是如何炼成的



崔允渤博士  
教育部人文社科重点研究基地  
华东师范大学课程与教学研究所教授兼所长

2008年初夏，当我离别10多年重游纽约哈得逊河口贝德罗岛自由女神时，在回程的游轮上，旁听到一位素不相识的美丽的“金融小姐”在神色飞扬地大谈自己的团队如何如何地在做西部地区农村中小学校长的培训……也许被她那种热心贫困地区教育的精神所感动，也许对作为教育圈外人的她对乡村教育如此热心与陶醉所好奇，也许她的关于教育培训的话语触动了我自己的专业神经和那么一点的慈善之心，反正回国后，我借用仅存的非常有限的信息，感谢网络，在无边际的人海中找到了她——上海真爱梦想公益基金会潘江雪理事长，于是我与她的团队有了第一次的接触，也有了对她们的慈善业绩与追求的了解，就这样心甘情愿地答应与她们一道做一点有意义的、力所能及的教育慈善。

第一次的行动就留下了深深的回忆。那时正遇“5·12”特大地震后不久，我带着我的博士生申宣成，跟随着她们，经过无法从名字去想象的映秀镇，穿过临时通道还没有完全建好的汶川县城，经历16小时的颠簸、饥饿，还有看到地震对人类、自然的那种摧残所产生的痛苦，来到了以前只是听说过的阿坝州藏族自治州所在地——马尔康小镇。我们在一间墙壁已有裂痕的、比较简陋的教室里培训当地近百名的校长与教师，参观了该基金会在当地已经成立的两个“梦想中心”，并与一些校长、教师进行了几次交流……这让我对她们的追求有了更深入的了解。

于是，我们有了一个共同的、但有创意的想法：如何让教育慈善做得更专业？教育慈善的专业性体现在哪里？在我仅有的一点记忆里，做教育慈善大概就是这样几类：一是直接捐钱；二是捐物（教学具、图书等）；三是做培训。而教育慈善的最终目的应该是为学生的发展带来好处，只有为学生的发展带来增值，才是具有教育意义的慈善。而促进学生发展的载体主要是提供给他们的课程。就这样，当我在浙江大明山开会时，在与潘理事长的长途通话中，我告诉了她这个想法，她凭着自己的智慧作出了肯定的判断，于是我们就在电话中马上达成了“梦想30课程”的概念，希望编制30门梦想课程，专供各校的梦想中心选用，让梦想课程成就我们梦想中心的学生，成就梦想领路人——教师。

随后，我们开了好多次小型的研讨会，邀请了许多不同专业背景的人献计献策。经过持续的交流与争辩，我们达成了一些共识：

梦想课程的价值追求——“全人教育”理念下的创新、多元、宽容。

梦想课程的设计理念——基于儿童兴趣，超越学科界限；基于学习主题，深耕个人意义；基于梦想中心，拓展时空资源；基于补充功能，提供多样机会。

梦想课程的特色——（1）儿童为本：不要关注“我给”，而要关注“他要”。学习主题的确定依据儿童的需要，而不是成人想当然的“重要”。课程的设计以活动、游戏、心理训练为主，希望学生在玩中学、在互动中思考、在思考中有新的体会。（2）专题学习：不要关注知识的系统，而要关注主题的统整。一门课程一个专题，或有几门递进式的课程；以专题的方式组织跨学科的知识，以互动如小组讨论、游戏、展示等方式组织多样性的学习活动，让学生通过这些活动认识梦想，体验成

长。(3) 多样机会：不要关注学到了什么，而关注获得多少机会。将所有的课程设计成多样化的机会，鼓励学生多参与各种机会，展示自己的才能，体验筑梦、追梦、圆梦的各种过程。

梦想课程的结构——我是谁、我要去哪里、我要怎样去。

有了这样的蓝图之后，我们开始了梦想课程的建设。首先在浙江杭州市余杭实验小学联合成立“梦想课程开发中心”，探索梦想课程的实际形态与实施规范，打造课程的可见可感的样子，随后在余杭镇中学开发初中的梦想课程；再后来，深得北京师范大学-香港浸会大学联合国际学院全人教育中心郭海鹏教授以及其它专家的大力支持，我们逐步丰富了梦想课程的数量，提高了梦想课程的质量。至今，已经开发了17门梦想课程，5门课程在开发中，还有8门课程待开发。现在已经在全国24个省市自治区的302所学校的梦想中心中使用，深得学生和教师的欢迎，借用重庆市酉阳阳光小学六年级1班曾颖小朋友的话来说“……我们喜欢梦想中心，喜欢到这儿上课、读书、上网、做飞上蓝天的梦……”。

尽管梦想课程确实在许多学校产生了许多有意义的结果，特别是我们从梦想中心的学生和教师的体会中，看到了梦想课程对于他们的成长意义，但是，课程建设毕竟是一种持续的专业活动，还有许多问题值得我们进一步的探索，如学生学习的无边性与课程目标的有限性，国家课程的中央性与梦想课程的边缘性，教师创新素质的有限与梦想课程的创新无限等等。然而，教育慈善如何姓“教育”、如何做教育专业化的慈善，梦想课程的尝试本身就是一件意义非凡的事情，值得鼓与呼！

## “梦想课程”简介

“梦想课程”是一系列面向义务教育阶段1—9年级，基于“全人教育”理念，融合问题探究、团队合作、创新创造、情绪智能等元素的跨学科综合素质课程。

全套“梦想课程”包含约30门不同主题的课程，平均分布于低（1-3年级）、中（4-6年级）、高（7-9年级）3个年龄阶段。此外，30门“梦想课程”还分为以下3个内容模块：我是谁——我要去哪里——我要如何去，每个模块关注的重点各异：

- 1.我是谁：注重培养孩子对自我以及所处环境的认知；
- 2.我要去哪里：强调开拓孩子的视野与想象，认识到生命与世界的多元化；
- 3.我要如何去：注重对孩子多元技能的培养，如创新探究能力、团队合作能力等。

### “梦想课程”矩阵<sup>1</sup>

模块 年级	A 我是谁 8 门	B 我要去哪里 11 门	C 我要如何去 11 门
3 (7—9 年级) 11 门	A3-01《全人教育 II》★ A3-02《家乡经济和社会结构》△ A3-03《共创成长路 I》☆	B3-01《缤纷课本剧》★ B3-02《世界大不同》△ B3-03《职业人生》△ B3-04《冲突处理与矛盾解决》△ B3-05《共创成长路 II》☆	C3-01《理财 II》★ C3-02《创业啦》☆ C3-03《共创成长路 III》☆
2 (4—6 年级) 10 门	A2-01《家乡特产》★ A2-02《开花的教室》☆	B2-01《远方的城市》★ B2-02《计算机里的魔法师》★ B2-03《梦想剧场》★	C2-01《多元实用才能 II》★ C2-02《理财 I》★ C2-03《爱绿小卫士》★ C2-04《城市学习与探索》★ C2-05《去远方》★
1 (1—3 年级) 9 门	A1-01《全人教育 I》★ A1-02《我是谁》★ A1-03《身边的大自然》★	B1-01《野孩子》★ B1-02《我和你》★ B1-03《不一样的童话 不一样的梦想》★	C1-01《多元实用才能 I》★ C1-02《思维导图》★ C1-03《信息与秘密》★

注：截止至2013年2月，带★为已开发完成的课程共21门，其中4门课程在进行试点；带☆课程正在开发中，共5门；带△课程待开发，共4门。

“梦想课程”总框架是由“真爱梦想”与华东师范大学课程与教学研究所合作设计的。具体的课程开发，是由一支专业且多元化的开发团队完成的。团队成员包括高校课程设计专家、教育行业专家（拓展游戏、戏剧教学、绘本教学等）、相关企业（如西门子爱绿色环保课程、阿里巴巴网络创业课程）、优秀一线教师。多元的成员构成，不仅为“梦想课程”带来新颖的视角与新鲜的内容，也保障了课程内容的多元与专业。

“梦想课程”的核心价值观为“多元、宽容、创新”，多元视角带来宽容心态，从而培养创新思维。

“梦想课程”的核心理念包括：

1. 问题比答案更重要：爱因斯坦曾经说过：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”长期受应试教育的影响，我们的基础教育过度追求标准化的答案，孩子们普遍好胜心有余而好奇心不足。在梦想课程里，我们着力培养师生的问题意识——提出一个好的问题远比给出一个所谓的“正确答案”更为重要。
2. 方法比知识更重要：古语：授之以鱼，不如授之以渔。在这个信息社会，搜索引擎让知识获取变得如此简单便捷，纯粹的知识已成为廉价的信息商品。如何让学生拥有独立思考的大脑，掌握解决问题的根本方法，成为现今教育更为紧迫与重要的命题。
3. 信任比帮助更重要：我们相信：每一个正常的人犹如一粒种子，只要能给予适当的环境，就会生根发芽长大并开花结果。在这个一切追求速效的时代，信任有时候表现为等待，等待小树慢慢长大，而我们就要像耐心的农民，辛勤劳作可仍要信任四季轮转的力量，也相信小树天生就会为长大付出自己的努力。

概括来说，梦想课程的目标是：帮助人实现内心的成长而不是追随外部的诱惑；带来广阔的视野而不囿于狭窄的格局；让人坚持独立的理性判断而非寻找标准的答案；理解多元差异而因此臣服于宽容。

# 《身边的大自然》 课程纲要

【开发人员】 本课程中大部分内容来源于《与孩子共享自然》一书，由以下人员整理编撰：

兰 璇 上海真爱梦想公益基金会“梦想课程”项目经理

华东师范大学课程与教学研究所硕士

张 凤 广西北流市民乐镇第二初级中学 语文教师

【所需课时】 16课时/ 每课时40分钟

【适应年级】 1-3年级

【课程类型】 A1 （“我是谁”模块第一阶段课程）

[在梦想课程框架中，ABC分别代表“我是谁”“去哪里”“怎么去”三个课程模块，123分别代表1-3年级、4-6年级、7-9年级，因此A1代表“我是谁”模块中为1~3年级设计的课程]

【课程简介】 “失去了自然的童年，也就失去了童年最重要的特质。”因此，《身边的大自然》想给孩子们提供更多的机会去亲近大自然，观察大自然，感受大自然。

亲近大自然的目的，不在于知识的积累，而在于态度的养成。用自然的体验，陪伴孩子的童年，在孩子生命的最初，埋下一颗热爱自然的种子，这一生他将以自然为师，与自然同行，养成天地广阔之襟怀，包容万物之慈心。

【背景分析】 植物学家贝利曾说过：“教育的最高境界是使人对生命本身敏感。”著名的日本环保学家田中正造也说过：“关怀河川，其着眼点不在河川，而在于人心。”如果我们想培养尊重生命的态度，必须先对生命有所认识，然后与自然达成一种默契，心神合一。当我们意识到自己与周围的生命休戚相关时，就会自然而然地与其它生物和谐共处，关心它们的需要和福祉。

【课程目标】

- 通过本课程的学习，学生能够：
- 体会与感受到大自然的神奇与魅力；
- 对大自然产生了解与探究的兴趣；
- 养成观察大自然的习惯和基本技能；
- 形成热爱大自然、保护大自然，与自然和平共处的意识。

- 【参考书籍】
1. 《与孩子共享自然》，(美)约瑟夫·克奈尔(Joseph Cornell)著，天津教育出版社，2000.
  2. 《亲近大自然：和孩子一起探索自然》(美)詹妮芙·林格贝兹(Jennifer Lingelbach)著，天津教育出版社，2004.

【课程框架】

**第一部曲：亲近大自然**

- 第1课时：自然寻宝
- 第2课时：多彩的树叶
- 第3课时：照相机
- 第4课时：寻找声音

**第二部曲：感受大自然**

- 第5课时：树有心跳吗？
- 第6课时：我的树
- 第7课时：突袭森林
- 第8课时：追踪草类植物

**第三部曲：游戏大自然**

- 第9课时：我是一棵树
- 第10课时：角色扮演
- 第11课时：我是谁
- 第12课时：盲径

**第四部曲：共享大自然**

- 第13课时：编织生命之网
- 第14课时：背对背画叶子
- 第15课时：我的森林
- 第16课时：到自然界去“旅行”

## 第1课时：自然寻宝

**课程名称** 身边的大自然

**模块名称** 亲近大自然

**课 题** 自然寻宝

**课题课时** 第1课时

**背景分析** 大自然中蕴藏着许多宝藏：奇花异草的鲜艳美丽，云端飞鸟的从容优雅，风掠过树林的狂吼咆哮——在我们的生活里，大自然常用不同的方式感动着你我，每个人都会有不同的体验和感受

**教学目标** 结合孩子的思维特点进行感官训练；  
要求孩子根据自己的观察写出两个不同的颜色、形状、声音、气味。

**教学资源** 《自然寻宝》表格

**教学活动** 活动一：灵动导入（2分钟）

生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。小朋友们认为生活中什么是最美的呢？是多拉A梦、奥特曼、还是喜羊羊……

大家说了很多生活中的美，证明大家都拥有一双发现美的眼睛，那么今天，老师将会带大家去“自然寻宝”，我们一起去看看自然中究竟藏有什么样的宝藏。

**活动二：教学步骤（30分钟）**

1. 每个同学发一个表格（见附录）
2. 小朋友们自由在公园观察，老师做适当的引导。
3. 要求按照表格写下听到什么？看到什么？用手触摸到了什么？
4. 要求写下的东西有两种不同的形状、颜色、声音、气味，也可以画下来。
5. 每个小朋友分享自己所记录下来的东西。

**活动三：分享（8分钟）**

在“自然寻宝”中你找到的宝藏是什么？它们有什么特点？你是怎么发现它们的？你发现它们后开心吗？把你的心情或者是你观察到的写出来，或者跟伙伴交流交流。

### 温馨提示

活动一  
（孩子自由回答）

活动二  
生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛，我们要学会观察身边的事物，发现它们的美，并且热爱它们。

活动三  
老师的引导很重要，比如触摸的感觉，小朋友可能不懂表达，那老师就要引导了。

## 自然寻宝

闭上眼睛认真倾听大自然的声音吧，把你听到的声音写下来。	
你用美丽的大眼睛看到了什么？	
伸出你的手去触摸一下神奇的大自然吧，把你的感觉写出来。	
它是什么形状的，三角形、圆形、还是长方形？实在不懂，可以画出来的哟。	
它穿了什么颜色的衣服？	
闻一下，是什么样的气味呀？	
聪明的你，还有其他的发现吗？	

## 第2课时：多彩的树叶

**课程名称** 身边的大自然

**模块名称** 亲近大自然

**课 题** 多彩的树叶

**课题课时** 第2课时

**背景分析**

**教学目标** 初步了解树叶的形状、大小、质地、颜色等特征；  
了解叶脉的功能。

**教学资源** 放大镜

**教学活动** 活动一：找树叶（30分钟）

1. 将同学们分为若干组，每个小组获得一张“寻找树叶的任务”的纸。在一定区域内和一定时间内，让各小组分头收集树叶。

“寻找树叶的任务”示例：

- ◇ 找一片比你手掌大的树叶；
- ◇ 找一片比你拇指指甲小的树叶；
- ◇ 找一片有5个圆裂片的树叶；
- ◇ 找一片边缘光滑的树叶；
- ◇ 找一片有锯齿形边缘的树叶；
- ◇ 找一片颜色不寻常的树叶；
- ◇ 找一片花边形的树叶；
- ◇ 找一片被啃食的树叶……

2. 交流讨论：完成寻找任务后，同学们围成一个圆圈，把树叶放在一起，每个小组分1个放大镜。让同学们互相交流、讨论不同树叶的形状、大小、质地、颜色等特征。

**活动二：制作树叶拓片（10分钟）**

每个同学选一片树叶，把树叶的背面朝上，再在上面放一张纸，然后用蜡笔或铅笔轻轻地拓印出树叶的拓片。观察纸上现出的图样，这些图样就是树叶的叶脉。大家讨论叶脉有什么功能。

### 温馨提示

活动二

常见的叶脉样式包括：  
平行状、羽状和掌状的。

## 第3课时：照相机

**课程名称** 身边的大自然

**模块名称** 亲近大自然

**课 题** 照相机

**课题课时** 第3课时

**背景分析** 大自然的一草一木都是那样美丽，那样吸引我们。“照相机”是一个非常有趣的游戏，它让我们以简单自然的方式去领略自然之美。随着它去寻找美丽有趣的画面，再以回忆的方式，像冲底片一样把照片画出来。

**教学目标** 体会自然之美，让学生走进大自然，发现大自然；  
培养同伴之间的相互信任；  
视觉训练，共享自然。

**教学资源** A4纸一张、铅笔、彩笔若干

**教学活动** **活动一：灵动导入（2分钟）**

小朋友们知道什么是照相机吗？

非常好！大家都见过照相机。今天我们要一起来认识一个不一样的照相机，这个照相机很神奇，很有趣，相信大家一定喜欢它。

**活动二：照相机（28分钟）**

1. 分组：将参与者分为两人一组，一人扮演摄影师，一人扮演照相机。
2. 取景：照相机闭上眼睛，有摄影师引导到想要“拍摄”地方或东西前。
3. 拍照：摄影师拍一下“照相机”的肩膀让“照相机”睁开眼睛，2—3秒后再次拍“照相机”的肩膀让他闭上眼睛。
4. 重复步骤，互换角色。

### 温馨提示

活动一

学生自由回答，老师再根据学生的回答引出“照相机”

活动二

由于在取景的过程中，“照相机”始终是闭上眼睛的，所以“摄影师”必须好好地爱护自己的“相机”，注意安全。拍照时“照相机”睁开眼睛的时间应适中，“曝光时间”太短则无法看清美景，太长则注意力会分散。摄影师在“拍照”前可能需要“调焦”，悄悄告诉你的“相机”要拍摄的是远景，还是近景，或者是个特写镜头。

### 活动三：拓展（10分钟）

除了拍摄“照片”外，还可以录制一小段“DV”。

可以在游戏结束后“晒相片”，要求“照相机”把自己印象最为深刻的“相片”画在纸上，配上时间、地点，“摄影师”和“照相机”姓名及其他记录等，进行分享或者珍藏。

“摄影师”和“照相机”之间可以分享（“摄影师”为什么想要拍摄这张照片，“照相机”睁开眼睛看到这样的景象时的感受等，如果可以，两人可以回到刚才的拍摄地点现场分享）。

### 温馨提示

活动三

“摄影师”引导“相机”的镜头缓缓移动，比较适合于广角镜头地全景扫描，拍摄时间可以稍长

## 第4课时：寻找声音

**课程名称** 身边的大自然 **模块名称** 亲近大自然

**课 题** 寻找声音 **课题课时** 第4课时

**背景分析** 森林里，草地上，湿地边或公园里，都充满了美妙的声音，无论是草丛里的风声还是落叶声、急流声，都能让我们很好地了解自然的声音、感受自然的宁静。

**教学目标** 培养孩子利用听觉体验户外的各种声音。

**教学资源** MP3或者手机、电脑、觅声卡

**教学活动** **活动一：音乐导入（6分钟）**

播放《林中鸟叫声 森林狂想曲》。

大自然中，除了我们在歌曲里听到的鸟叫声，还有很多有趣的声音，只是我们没有发现。今天我们一起到大自然中寻找一下美妙的声音吧！

**活动二：教学过程：（26分钟）**

1. 带孩子到户外，并把孩子分为几个小组。（依人数而定）将觅声卡和笔发给孩子后让孩子寻找自己喜欢的地方坐下。
2. 参与的孩子要尽量放松心情，闭上眼睛聆听周围的声音，每听清楚一种声音，在觅声卡上相应的位置记录（最好写出声音的远近及方位）。
3. 到不同的地方，比较各地的声音有什么不同。

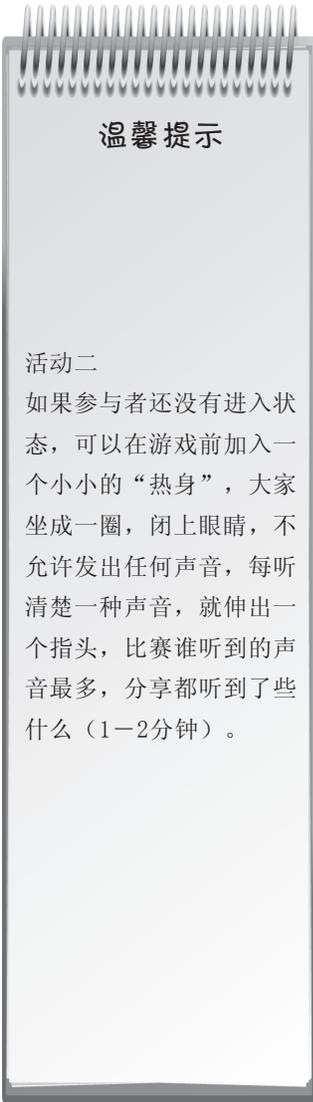
说明：参与者在游戏过程中最好彼此分散开，以免受到其他人的干扰，但不应隔得太远，或“藏”得过于隐秘。

**活动三：分享（8分钟）**

分享各自的声音或关于声音的新发现。让孩子围成一个圆圈，然后让他们完成下面的句子：

“我最喜欢的声音是\_\_\_\_\_”  
因为\_\_\_\_\_”

大一些的孩子可以相互交流，分享他们关于自然界的新发现。



### 温馨提示

活动二

如果参与者还没有进入状态，可以在游戏前加入一个小小的“热身”，大家坐成一圈，闭上眼睛，不允许发出任何声音，每听清楚一种声音，就伸出一个指头，比赛谁听到的声音最多，分享都听到了些什么（1—2分钟）。

觅声卡

	地点1	地点2	分享
你能听到的最大的声音			
你所听到的最弱的声音			
高声			
低声			
来自大自然的声音			
人为造成的声音			
从远处传来的声音			
附近的声音			

## 第5课时：树有心跳吗

**课程名称** 身边的大自然

**模块名称** 感受大自然

**课 题** 树有心跳吗

**课题课时** 第5课时

**背景分析** 每棵树都是活的，它和我们人一样要吃、休息、呼吸，也进行“血液”循环。树的心跳是一首美妙的生命之歌。早春是听森林心跳的最佳时间，此时树正把它大量的树液源源不断地输送到枝桠，为一个新季节的欣欣向荣做准备。

**教学目标** 学习用听诊器在树干上寻找、倾听大树“心跳”的方法，感知树木旺盛的生命力；乐于与同伴交流自己的发现，培养关注自然的态度。

**教学资源** 听诊器

**教学活动** **活动一：准备工作（10分钟）**

1. 每个小组一个听诊器，同学倾听自己或同伴的心跳。
2. 交流：你听过谁的心跳声？声音是什么样的？

**活动二：寻找大树的心跳（20分钟）**

1. 以小组为单位，选择校园内直径约15厘米且皮较薄的梧桐树作为观察对象（其它的落叶树也行）。
2. 教师提醒：把听诊器紧贴在树干上，不要动；要多试几个地方，找到最佳听点。
3. 互相交流：树有心跳吗？如果有，是怎么样的？请同学们描述一下。
4. 教师点睛：梧桐树和我们人一样，是有生命的，也要吃、睡觉、呼吸，也要运动——把大量树液不断地输送给树枝、树叶，才能长粗、长高——我们听到的心跳声，就是大树在生长的声音。
5. 提问：是不是所有的树都有心跳呢？我们再去找找别的树的心跳，好吗？

**活动三：感受大树的心跳（10分钟）**

所有同学都环抱大树，闭上眼睛，保持安静，把身体紧紧贴在大树上，静静地感受大树的“心跳”，感受大树旺盛的生命力，想象大树的树根正在吸收养分并源源不断地输送到每根树枝、每张树叶……



温馨提示

## 第6课时：我的树

**课程名称** 身边的大自然

**模块名称** 感受大自然

**课 题** 我的树

**课题课时** 第6课时

**背景分析**

**教学目标** 通过亲密接触与戏剧表演，体会一棵树的成长历程。

**教学资源**

**教学活动** 活动一：寻找我的树（20分钟）

1. 教师带领同学们来到校园或学校附近的小树林，每个同学“认领”一棵树。
2. 和我的树交朋友。让同学们仔细观察自己的树，摸一摸，抱一抱，看看是否有砍掉树枝后留下的疤痕，是否有鸟巢，是否有被小朋友破坏的痕迹等……然后轻轻地和树说一些悄悄话，表达和树交朋友的心愿。

**活动二：戏剧表演——我的树的成长故事（20分钟）**

1. 告诉同学们他们把自己想象成一棵树，分开站立，彼此相距至少一条手臂的距离。
2. 开始时，手臂应该张开，像树枝；手指握成拳头，像未展开的幼芽；脚趾牢牢地压在地上，像树根。
3. 然后，认真听老师念故事，然后边听边演哑剧。

故事剧本：

你们是矗立在原野中的小树。现在是冬天快结束的时候，你们的根很硬，冻在地里。你们的树枝都光秃秃的。几个月前，去年的树叶落了，而明年的叶子和花朵被紧紧地包在幼芽中，躲避着寒冷。天空是灰色的，今年的最后一场大雪开始围绕着你们飘落。你们的树枝在风中僵硬地摇动着。你们的主干前后摇摆着。

最终，春天来了，冰雪融化了，水流到你们的根部。你们能感觉到冷水在你们的根下流淌着。你们的树枝和嫩枝都很“渴”。它们需要水的滋润，这样紧闭的幼芽能长成新的嫩枝、树叶和花朵。通过根你们将水分向上传输。水分向上传输地很高，这样它能滋润主干和树枝。当越来越多的水分向上传输到嫩枝的顶端，曾经紧闭着的幼芽开始膨胀。突然，幼芽展开了，树叶和花朵出现了。树叶一片接一片地张开，伸向天空，花朵开放。

现在是树木生长的季节。你们很饥饿，你们的树叶在努力地工作，为你们制造食物——树叶伸展着，吸收阳光，感觉很温暖。你们的花朵正为下一代生产种子（感觉到小种子的生长），要完成这些工作，你们需要从根部吸收水分，向下伸长，以吸收

更多水分；你们也需要从天空中得到阳光，向上四处伸展，以获取更多阳光。

夏天过去了，你们长得更高更宽了。你们舒张着你们的根、主干和树枝。天气变冷时，你们的树叶就停止生产食物。

秋天的一天，风吹得很猛，大雨瓢泼。你们感觉到寒冷。你们的树枝摇摆着。现在，你们的树叶变弱了，它们落下了并随风吹走，再一次只留下紧闭着的幼芽。这些幼芽包含着来年的树叶和花朵。

## 第7课时：突袭森林

**课程名称** 身边的大自然

**模块名称** 感受大自然

**课 题** 突袭森林

**课题课时** 第7课时

**背景分析** 很多人喜欢安静地在森林中行走，但很少有人意识到我们的脚下还有另一个世界，一个有着特别群体的栖息地。“突袭森林”会让你有许多有趣的发现。

**教学目标** 了解森林覆被上的栖息者，体会在森林覆被上的生活

**教学资源**

**教学活动** **活动一：激情导入（1分钟）**

森林覆被中充满了看不见的能量，今天我们一起去“突袭森林”，揭开森林的真面目吧！

**活动二：突袭行动（一）（15分钟）**

进入树林后，让孩子们平躺下来，然后问他们一些问题：

1. 你离树梢有多远？
2. 你看到叶子间的空隙是什么形状？
3. 离你最近的叶子在动吗？离你最远的叶子在动吗？
4. 你身下的土地是柔软的还是坚硬的？
5. 是什么覆盖着森林覆被？
6. 钻一个鼻孔大的洞，闻闻看，味道熟悉吗？
7. 落叶层下面更湿还是更干？更暖还是更冷？那儿有什么？

**活动三：突袭行动（二）（18分钟）**

在户外，将孩子们分小组去寻找下列条目：

1. 柔软的、黏糊糊的东西
2. 粗糙的东西
3. 平整光滑的东西
4. 一个可能是动物之家的洞穴
5. 森林阳光最充足的地方
6. 最干燥的地方
7. 最潮湿的地方
8. 四种不同腐烂状态的叶子
9. 森林中最古老的东西
10. 森林中最年轻的东西

**活动四：分享（6分钟）**

活动之后，把孩子集合起来围成一个圈儿，分享大家的发现。不属于森林的东西，如果是垃圾，捡起来带走。

## 第8课时：追踪草类植物

**课程名称** 身边的大自然

**模块名称** 感受大自然

**课 题** 追踪草类植物

**课题课时** 第8课时

**背景分析** 草类植物是个种类繁多、生命力旺盛的奇妙家族。虽然经常被忽视，但每一颗草都有她的美值得我们去欣赏。“追踪草类植物”会是一个奇妙之旅。

**教学目标** 观察生长在户外的多种多样的草类植物以及他们的适应能力。

**教学资源** “追踪草类植物”的卡片

**教学活动** 活动一：歌曲导入（4分钟）

歌曲《兰花草》导入活动

**活动二：活动步骤（26分钟）**

1. 把孩子分成几个小组，并给每个小组提供一张“追踪草类植物”的卡片。
2. 向孩子们解释每个小组可以选择（或分配给他们）一个或两个任务，时间允许的话可以增加任务量。（根据孩子的年龄确定是否要由老师带领完成任务）。

### 追踪草类植物卡片

与你的同伴选择一到两种任务，准备与其他人分享结果：

- 选一株高的草类植物，闭上眼睛，用手由下向上去触摸茎。数数有多少突出的节（茎节）？有多少叶片？
- 寻找一株被啃过的草。看看它有没有长出新叶？茎节在哪里？比较被啃过的和没被啃过的植物区别在哪里？
- 寻找生长在不同环境的草类植物：人行道上、沥青中、马路边以及牧场上。这些植物是怎样适应他们的生存环境的。
- 寻找像草又不像草的植物，你怎样区分？

**活动三：分享（10分钟）**

任务完成后，让每个小组向大家介绍自己观察过程中遇到的一个有趣的（或惊人的）事例。

温馨提示

## 第9课时：我是一棵树

**课程名称** 身边的大自然

**模块名称** 游戏大自然

**课 题** 我是一棵树

**课题课时** 第9课时

**教学目标** 通过游戏，了解树的构造。

### **教学活动** 活动一：了解树的构造（15分钟）

提问：树和草都是植物，为什么草比较低矮？而树可以长得比较高大呢？

教师结合材料，向同学们介绍树木的枝干构造：

1. 树皮：保护树木；
2. 韧皮部：将食物从树叶送往树的其它部位；
3. 形成层：是树持续生长的部位；
4. 木质部：将水往上送达枝叶；
5. 根部（主根和支根）：固着于地表，并且负责水分和矿物质的吸收与运送；
6. 木材：为树提供力量与支柱。

### **活动二：建造一棵树（25分钟）**

在校园草地上请小朋友分别扮演一棵树的不同部位，包含：主根、支根、木材、木质部、韧皮部/形成层及树皮。

1. 木材---游戏开始时，挑选几位身材高大的学生扮演木材，告诉他们木材在这棵树里有好长的时间，虽然它已经死了，可是保存的很好，是这棵树的核心和力量所在，它能支撑树干和树枝往上发展，使树叶能获得阳光，告诉扮演木材的学生，他们的任务就是「站高站稳」。
2. 主根和支根---接下来，请几位学生扮演主根，坐在木材的外面，再请一些长头发且不介意躺在地上的学生扮演支根，请他们躺下，头朝外，脚弯起来靠在树上，老师将他们的头发向外铺平，并解释：「支根的尖端有无数纤细的根毛，这些根毛只要感觉附近有水源，其细胞就会朝水源的方向生长，吸掉那些水分。现在请主根和支根来练习吸水。」老师说：「开始吸水」请学生发出吸水的声音。
3. 木质部---找几个学生手牵手围在木材的外围，当老师喊「把水带上来」就发出“唔”的声音同时把手臂高高举起。
4. 形成层/韧皮部---找一些学生演形成层/韧皮部，请他们手牵手面朝内在木质部外围一圈，告诉他们前面的形成层是生长的部位，后面的韧皮部是负责把树叶制造出来的食物分送到树的其它部位去。请学生把手举高模仿树叶舞动，当老师说「制造食物！」就舞动双手吸收太阳能制造食物，当老师说「把食物送下来！」就发出唔的声音同时弯腰屈膝把手臂垂落到地面。

从头开始，把每部位练习一遍「吸水！」「制造食物！」「把水带上来！」「把食物送下去！」剩下的学生扮演树皮，保护树木避免伤害，教师假装扮演天牛攻击树木，请担任树皮的学生好好保护这棵树木。

教师在攻击的同时要引导树的其它部位执行任务「木材，站高站稳！」「树皮，强韧一点！」「树根，吸水！」「树叶，制造食物！」「木质部，把水带上来！」「韧皮部，把水送下去！」接下来只需喊动作指令，不必再念出树木部位的名称。活动结束后请大家给自己一个热烈的掌声并帮忙拉起躺在地上的「树根」。

## 第10课时：角色扮演

**课程名称** 身边的大自然

**模块名称** 游戏大自然

**课 题** 角色扮演

**课题课时** 第10课时

**背景分析** 做人常受限制，无论你是长官约翰还是棒球游击手萨莉。我们是否能享受生命，欣赏生命取决于我们对其他生命的感受力，取决于我们是否能够抛开名誉、地位等既定角色，沉浸于忘我的喜悦。“角色扮演”让我们融入自然生命的喜怒哀乐，表现它们的特点和行为。转化角色，听凭你的理智与情感做出回应。

**教学目标** 培养孩子全神贯注地投入自然，投入感情。

**教学资源**

**教学活动** 活动一：导入（5分钟）

如果有一天，你可以拥有孙悟空的七十二变，你想变成什么呢？  
老师想变成……

**活动二：教学步骤（25分钟）**

选出一种动物、植物、树、石头或山——任何一种东西都行，假装你就是它：

- ◇ 做一朵蒲公英，自由自在地四处飘荡。
- ◇ 做高高树上的枝条，在风中摇摆。
- ◇ 想象自己是只蜻蜓，在水边芦苇间翩翩起舞。
- ◇ 想象自己是只狐狸，踩在松软的土地上，冷冰冰的。
- ◇ 想象你是一条蛇或者毛毛虫，在地上爬行。
- ◇ 一颗在泥土中沉睡的种子，不断地汲取养分，终于长成枝繁叶茂的大树，然后开始衰老腐朽，轰然倒下。

**活动三：分享（10分钟）**

在角色扮演中，你扮演不同角色的感受，重要的是，在这个过程中，你学会了什么？和小朋友们一起分享吧。

### 温馨提示

活动一  
孩子们畅所欲言  
老师先分享自己想变的东西

## 第11课时：我是谁

**课程名称** 身边的大自然

**模块名称** 游戏大自然

**课 题** 我是谁

**课题课时** 第11课时

**背景分析** 探究不同生物的生活方式是极其迷人的事。“我是谁”这个游戏能创造一种令人兴奋的氛围，激发孩子们的好奇心，集中他们的注意力。

**教学目标** 通过游戏，加深对动物的认识；  
尊重同伴，尊重他人的选择，学会用欣赏的眼光看待他人。

**教学资源** 动物图片、大头针

**教学活动** **活动一：导语（3分钟）**  
同学们都知道变形金刚吗？今天，我们也一起来变身好吗？

### **活动二：教学步骤（30分钟）**

变身记——我是谁？

1. 将一张印有动物图样的图片别在一个孩子的后背上，不要让他看见。
2. 让他转一转，让别的孩子看到他变成了什么动物。
3. 别上图片的孩子提一些问题去猜测自己的身份，其他孩子可以答“对”、“错”或者“差不多”。

假如我是变形金刚，我想变……

4. 参与者在纸上画下自己认为最能代表自己的（或者自己想成为的、认为自己最像的、自己最了解的）动物或者植物。
5. 画出相同自然物的人坐在一起，分享自己选择该物得理由。
6. 各组派一个代表，集体分享。
7. 若只有自己画的自然物，让他分享为什么画这个。

### **活动三：分享（7分钟）**

让孩子们谈谈做“变形金刚”的感受。

### 温馨提示

活动一  
孩子自由回答，若孩子不知道，老师可以简单介绍或者给变形金刚孩子看。

## 第12课时：盲径

**课程名称** 身边的大自然

**模块名称** 游戏大自然

**课 题** 盲径

**课题课时** 第12课时

**背景分析** 盲径是让孩子蒙上眼睛，靠着绳子漫游，听奇怪的声音，闻神秘的气味，触摸有趣的质地。大部分人在游戏结束后都迫不及待地折回去，看刚刚走过的那些迷人的地方。

**教学目标** 培养孩子对大自然的感受力

**教学资源** 绳子、眼罩

**教学活动** 活动一：盲径（30分钟）

1. 让参与者排好队，相互拉好手，或者把双手放在前一个人的肩膀上，罩上眼罩。
2. 引导者在前面领路，拉着第一个人的手，带领参与者行走。在行走过程中，引导者应注意引导参与者去感受周围的环境。
3. 行走一段路程后，让参与者取下眼罩，根据之前的感受，沿著原路回到出发点，一起分享。

**活动二：拓展（10分钟）**

1. 可以要求参与者在回到原点后画出一幅步道图，画上自己感受深刻的东西。
2. 在参与者人数较多的情况下，可以事先在盲径上拉好绳子，让参与者沿著绳子前进，在沿途布置引导者负责引导参与者去感受，并负责参与者的安全。
3. 也可以让参与者分成两人一组，相互引导进行体验（适合于活动范围较宽，但体验距离较短的情况）。
4. 两人一组也适合玩拜访一棵树的游戏，由一人带领另一人去感受一棵树（树干，树枝，叶子，花及果实，嫩芽，树上的附生物，树下生长的花草，泥土，落叶……），之后带回原地，取下眼罩后让感受者去寻找自己刚才拜访的那棵树，完成后互换角色，分享。

### 温馨提示

活动一

1. 参与人数不宜太多，如果人数太多，可以考虑分组进行，或者增加引导者，分布在队伍中间引导。
2. 引导者最好事先设计好路线，路线最好富于变化性，如穿越一片树林，沿著溪流行走一段路，走过一片草地等。
3. 行走时应放慢脚步，给出足够的时间让参与者感受。
4. 引导者的提示很重要，引导者可以拉着参与者的手让他们去触摸一块石头，或者要求他们拥抱一下旁边的树，闻一朵花的气味等。
5. 一定要保护好“盲人”，注意安全哦。

## 第13课时：编织生命之网

**课程名称** 身边的大自然

**模块名称** 共享大自然

**课 题** 编织生命之网

**课题课时** 第13课时

**背景分析** “编织”一词生动地描绘出空气、岩石、植物和动物是如何组合在一起的。通过“生命之网”的编织，可以清楚地表现自然界各成员间的关系，也让孩子们认识到每个个体对整体的重要性。

**教学目标** 分享感情，培养孩子对美的向往

**教学资源** 线球

**教学活动** **活动一：编织生命之网（28分钟）**

让孩子们站成一圈，老师拿着一个线球站在室内靠近边缘的地方说：“谁能说出在这个地方生长的一种植物名？”

蒲公英！好，蒲公英小姐，你抓住线头。生活在附近的哪种动物以蒲公英为食呢？

兔子！——哈！真是一顿丰富的大餐。兔子先生，抓住线的这头，因为你的食物是蒲公英。现在，有谁需要拿田鼠先生作午餐呢？”

就这样根据剩下孩子们的相互关系用线把他们连结在一起。并加入新的成员和考虑因素。直到全部的孩子都连在一起，成为一个生命网为止。

为了证明每个个体对整体都很重要，可以用一些假定去掉网中的某个成员。

例如：森林火灾烧毁了一棵树，或是伐木工伐倒了一棵树，当这棵树倒下时，就会猛烈地拉他所抓住的绳子，任何感受到绳子力量的人就是通过某种方式感受到了由树的死亡而产生的影响。现在，受到牵动的人会挣扎拉扯，从而牵动其他成员。如此下去，最终所有成员都会因为这棵树的死亡而受到影响。

**活动二：活动分享（12分钟）**

活动结束后，每个人分享自己在活动中学到的知识或者是自己的感受以及感悟。

### 温馨提示

活动一  
如其他动物、土壤、水等之类的东西，

老师可以先和孩子分享自己的感受，这样就可以适当引导孩子怎样做分享。

## 第14课时：背对背画叶子

**课程名称** 身边的大自然

**模块名称** 共享大自然

**课 题** 背对背画叶子

**课题课时** 第14课时

**背景分析** 叶子的尺寸和形状各不相同。叶子的边缘有的是光滑的，有的是粗糙的……每一片叶子都有专属的特点，但无论树叶的形状是什么样的，他们都有一个功能：能为植物生产食物。叶子虽渺小，却充满神奇，它值得我们去欣赏和探索。

**教学目标** 加深小朋友对叶子的认识；  
培养孩子们互相合作的精神。

**教学资源** 各种各样的叶子、纸、铅笔

**教学活动** **活动一：背对背画叶子（20分钟）**

1. 让孩子们两人一组，每组一个孩子拿纸和笔，另一个孩子选一片叶子藏起来不让对方看到。
2. 两人背对着背坐着，手拿叶子的孩子仔细地描述树叶，另一个孩子根据描述画下树叶。然后调换角色重复这项活动。
3. 老师尝试到小组中和孩子们一起玩这个游戏。

**活动二：活动分享（10分钟）**

两人比较各自画的树叶图。分享彼此画树叶时的感受。小组分享后再进行集体分享。

**活动三：拓展（10分钟）**

我们今天能这么开心地背对背画叶子，要感谢谁呀？

今天你对绿色植物表示感谢了吗？

每个孩子完成下面的句子：

我要感谢绿色植物为我提供了我最喜欢的食物……

孩子们交流的时候，老师在黑板上或者是纸上写下这些食物，并找出某些食物的植物源头。

### 温馨提示

活动三

引导孩子回答：感谢大树给予我们叶子

## 第15课时：我的森林

**课程名称** 身边的大自然

**模块名称** 共享大自然

**课 题** 我的森林

**课题课时** 第15课时

**背景分析** 假如没有树木、没有湖泊，我们的生活会是什么样？毫无疑问，人类需要自然，尤其在现代社会，人类更加渴求自然。假如你有一大片森林，你希望你的森林是什么样的呢？

**教学目标** 分享感情，培养孩子对美的向往

**教学资源** 铅笔

**教学活动** **活动一：活动步骤（25分钟）**

给每个孩子一张“地契”，假设他有2平方千米的土地。孩子可以在这块土地上用树、动物、山川、河流，造出自己梦想的森林。

先让孩子们口头表达自己森林的组成部分，然后把自己的梦想森林画成一幅画。

老师不能限制孩子思维，要让他们天马行空的想象，为了激发孩子的想象力，老师可以做适当的引导：

“为了使你的森林看起来又漂亮又有富有生机，你可以加一些东西，比如瀑布、大风、或永不消失的彩虹。”

**活动二：活动分享（15分钟）**

1. 分享自己的森林，带小伙伴到你的森林游玩，做他们的向导。
2. 讨论自己的森林能否年复一年地维持下去。



温馨提示

## 第16课时：到自然界去旅行

**课程名称** 身边的大自然

**模块名称** 共享大自然

**课 题** 到自然界去旅行

**课题课时** 第16课时

**背景分析** 自然教学创造无穷无尽、各式各样的体会，且绝无雷同。虽然每种教学法都有简单的规律，但绝不是死板的教条，正所谓“教无定法”，“到自然界去‘旅行’”会给你提供一个很好的空间。

### 教学目标

**教学活动** 最后一课时，我们建议让孩子们自己到大自然中去“旅行”，之后再让孩子以自己喜欢的方式和大家分享他旅行中感受等等。  
下面是一些可以参考的教学内容：

#### 活动一：环保拍手歌

- ◇ 你拍一我拍一 地球妈妈穿花衣
- ◇ 你拍二我拍二 人和动物好伙伴
- ◇ 你拍三我拍三 爱国爱家爱自然
- ◇ 你拍四我拍四 争当绿色小卫士
- ◇ 你拍五我拍五 减少污染靠你我
- ◇ 你拍六我拍六 勤俭节约能长寿
- ◇ 你拍七我拍七 生命之树要珍惜
- ◇ 你拍八我拍八 滥杀生灵是自杀
- ◇ 你拍九我拍九 青山常绿水常有
- ◇ 你拍十我拍十 保护环境千秋事

#### 活动二：静静地观看

年纪小的孩子由老师带着，大孩子可以单独去旷野。到旷野后分散开来，这样使孩子有一种孤独感。让每个孩子纹丝不动地坐在那儿，那儿的生物将依旧继续着它们的活动。（年纪小的孩子可在那静坐2-3分钟，大的孩子时间可以长些）。

1. 孩子们看见了什么？
2. 听到了什么？
3. 闻到了什么？
4. 它们感到快乐吗？

#### 活动三：哑剧表演

传递卡片告诉孩子下列情形：

你正在摘带刺的玫瑰……你在吃洋葱……你是一只受惊的海龟……你是一只怕狗的猫……你是一只山羊，正用你的角……你是一只鼻子上被刺着的小狗……你正试图抓一条滑滑的鱼……你被一只蜜蜂刺着了……你是一只装死的负鼠……你踩到了黄色胡蜂的窝……

让孩子们根据内容进行表演或者让一部分人表演，一部分人猜表演的内容。

## 致谢

本系列《梦想课程手册》的诞生凝聚了很多人的心血，我们向所有为手册做出贡献的相关人士及机构致以真诚谢意（排名不分先后）：

- “梦想课程”首席教育顾问——崔允灏教授：感谢华东师范大学课程与教学研究所崔教授及其团队为“梦想课程”的体系设计、战略发展献计献策。
- “梦想课程”课程设计专家——深圳南山后海小学袁晓峰校长、李莎老师、张晓旭老师、闫灏老师、毕青老师、李珊老师；袁坚博士；北京师范大学香港浸会大学联合国际学院（UIC）何义炜博士、林柏宇老师；郭晓冰老师、王阿林老师；浙江余杭实验小学张建梅老师；华东师范大学郑蕾硕士、蔡文艺硕士；广西北流市民乐镇第二初级中学张凤老师；上海师范大学的鲍贤清老师、缪静霞硕士、方薇硕士、吴贝贝硕士、王蕾硕士、杨艳艳硕士、徐夏云硕士、郭新燕硕士、吴玉莲硕士、吴宙旭硕士、叶云露硕士、胡洁婷硕士、娄智华硕士；上海十二邻社区发展中学王俊晓干事；华东师范大学课程与教学研究所的申宣成博士；河南省民权县程庄镇一中的范景玲老师、范银霞老师；河南省民权县实验中学的马瑞芳老师，感谢以上课程专家精心设计的“梦想课程”，你们是最可爱的“造梦人”！
- 数以千计的“梦想课程”一线老师：感谢你们用热情与理想传递梦想的火种，为孩子们拥有一个自信、从容、有尊严的未来而努力，你们才是真正的“梦想领路人”！



- 感谢渣打银行（中国）有限公司 冠名梦想课程《理财1》，免费提供课程道具练功券，协助我们普及理财教育，帮助孩子们树立正确的财富观。



- 感谢西门子（中国）有限公司 提供“爱绿教育模块化教案”及配套课程工具箱，为《爱绿小卫士》课程开发及实施提供便利，协助我们普及环保教育。



- 感谢腾讯公益慈善基金会 冠名梦想课程《计算机里的魔法师》，协助我们普及信息技术教育，为乡村落后地区的孩子提供更多途径与可能。

- 感谢上海洛西亚动漫有限公司吴玲女士无偿捐赠梦想课程手册的VI设计和在儿童戏剧课程方面的贡献。

# 教师课程随笔