

# 目录

前言：“梦想课程”是如何炼成的

梦想课程简介

课程纲要

## 模块一：我的个性秀

第1课时：我是谁/08

第2课时：我的自画像/09

第3课时：我的个性名片/10

第4-5课时：我来露一手 /12

## 模块二：我的成长路

第6-7课时：我的成长足迹/13

第8课时：现在的我/15

第9课时：克服“我不能” /16

第10-11课时：未来的我/17

## 模块三：我的大家庭

第12-13课时：一起来画“家庭树” /19

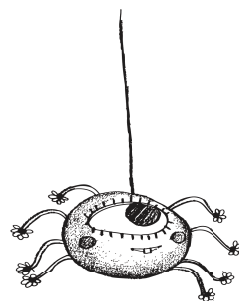
第14课时：我们都需要朋友/20

第15课时：班级是个大家庭/21

第16课时：课程总结/22

致谢/23

封底：基金会联络方式



## 前言：梦想课程是如何炼成的



崔允漷博士  
教育部人文社科重点研究基地  
华东师范大学课程与教学研究所教授兼所长

2008年初夏，当我离别10多年重游纽约哈得逊河口贝德罗岛自由女神时，在回程的游轮上，旁听到一位素不相识的美丽的“金融小姐”在神色飞扬地大谈自己的团队如何如何地在做西部地区农村中小学校长的培训……也许被她那种热心贫困地区教育的精神所感动，也许对作为教育圈外人的她对乡村教育如此热心与陶醉所好奇，也许她的关于教育培训的话语触动了我自己的专业神经和那么一点的慈善之心，反正回国后，我借用仅存的非常有限的信息，感谢网络，在无边际的人海中找到了她——上海真爱梦想公益基金会潘江雪理事长，于是我与她的团队有了第一次的接触，也有了对她们的慈善业绩与追求的了解，就这样心甘情愿地答应与她们一道做一点有意义的、力所能及的教育慈善。

第一次的行动就留下了深深的回忆。那时正遇“5·12”特大地震后不久，我带着我的博士生申宣成，跟随着她们，经过无法从名字去想象的映秀镇，穿过临时通道还没有完全建好的汶川县城，经历16小时的颠簸、饥饿，还有看到地震对人类、自然的那种摧残所产生的痛苦，来到了以前只是听说过的阿坝州藏族自治州所在地——马尔康小镇。我们在一间墙壁已有裂痕的、比较简陋的教室里培训当地近百名的校长与教师，参观了该基金会在当地已经成立的两个“梦想中心”，并与一些校长、教师进行了几次交流……这让我对她们的追求有了更深入的了解。

于是，我们有了一个共同的、但有创意的想法：如何让教育慈善做得更专业？教育慈善的专业性体现在哪里？在我仅有的一点记忆里，做教育慈善大概就是这样几类：一是直接捐钱；二是捐物（教学具、图书等）；三是做培训。而教育慈善的最终目的应该是为学生的发展带来好处，只有为学生的发展带来增值，才是具有教育意义的慈善。而促进学生发展的载体主要是提供给他们的课程。就这样，当我在浙江大明山开会时，在与潘理事长的长途通话中，我告诉了她这个想法，她凭着自己的智慧作出了肯定的判断，于是我们就在电话中马上达成了“梦想30课程”的概念，希望编制30门梦想课程，专供各校的梦想中心选用，让梦想课程成就我们梦想中心的学生，成就梦想领路人——教师。

随后，我们开了好多次小型的研讨会，邀请了许多不同专业背景的人献计献策。经过持续的交流与争辩，我们达成了一些共识：

梦想课程的价值追求——“全人教育”理念下的创新、多元、宽容。

梦想课程的设计理念——基于儿童兴趣，超越学科界限；基于学习主题，深耕个人意义；基于梦想中心，拓展时空资源；基于补充功能，提供多样机会。

梦想课程的特色——（1）儿童为本：不要关注“我给”，而要关注“他要”。学习主题的确定依据儿童的需要，而不是成人想当然的“重要”。课程的设计以活动、游戏、心理训练为主，希望学生在玩中学、在互动中思考、在思考中有新的体会。（2）专题学习：不要关注知识的系统，而要关注主题的统整。一门课程一个专题，或有几门递进式的课程；以专题的方式组织跨学科的知识，以互动如小组讨论、游戏、展示等方式组织多样性的学习活动，让学生通过这些活动认识梦想，体验成

长。(3) 多样机会：不要关注学到了什么，而关注获得多少机会。将所有的课程设计成多样化的机会，鼓励学生多参与各种机会，展示自己的才能，体验筑梦、追梦、圆梦的各种过程。

梦想课程的结构——我是谁、我要去哪里、我要怎样去。

有了这样的蓝图之后，我们开始了梦想课程的建设。首先在浙江杭州市余杭实验小学联合成立“梦想课程开发中心”，探索梦想课程的实际形态与实施规范，打造课程的可见可感的样子，随后在余杭镇中学开发初中的梦想课程；再后来，深得北京师范大学-香港浸会大学联合国际学院全人教育中心郭海鹏教授以及其它专家的大力支持，我们逐步丰富了梦想课程的数量，提高了梦想课程的质量。至今，已经开发了17门梦想课程，5门课程在开发中，还有8门课程待开发。现在已经在全国24个省市自治区的302所学校的梦想中心中使用，深得学生和教师的欢迎，借用重庆市酉阳阳光小学六年级1班曾颖小朋友的话来说“……我们喜欢梦想中心，喜欢到这儿上课、读书、上网、做飞上蓝天的梦……”。

尽管梦想课程确实在许多学校产生了许多有意义的结果，特别是我们从梦想中心的学生和教师的体会中，看到了梦想课程对于他们的成长意义，但是，课程建设毕竟是一种持续的专业活动，还有许多问题值得我们进一步的探索，如学生学习的无边性与课程目标的有限性，国家课程的中央性与梦想课程的边缘性，教师创新素质的有限与梦想课程的创新无限等等。然而，教育慈善如何姓“教育”、如何做教育专业化的慈善，梦想课程的尝试本身就是一件意义非凡的事情，值得鼓与呼！

## “梦想课程”简介

“梦想课程”是一系列面向义务教育阶段1—9年级，基于“全人教育”理念，融合问题探究、团队合作、创新创造、情绪智能等元素的跨学科综合素质课程。

全套“梦想课程”包含约30门不同主题的课程，平均分布于低（1-3年级）、中（4-6年级）、高（7-9年级）3个年龄阶段。此外，30门“梦想课程”还分为以下3个内容模块：我是谁——我要去哪里——我要如何去，每个模块关注的重点各异：

- 1.我是谁：注重培养孩子对自我以及所处环境的认知；
- 2.我要去哪里：强调开拓孩子的视野与想象，认识到生命与世界的多元化；
- 3.我要如何去：注重对孩子多元技能的培养，如创新探究能力、团队合作能力等。

### “梦想课程”矩阵<sup>1</sup>

模块 年级	A 我是谁 8门	B 我要去哪里 11门	C 我要如何去 11门
3 (7—9年级) 11门	A3-01《全人教育II》★ A3-02《家乡经济和社会结构》△ A3-03《共创成长路I》☆	B3-01《缤纷课本剧》★ B3-02《世界大不同》△ B3-03《职业人生》△ B3-04《冲突处理与矛盾解决》△ B3-05《共创成长路II》☆	C3-01《理财II》★ C3-02《创业啦》☆ C3-03《共创成长路III》☆
2 (4—6年级) 10门	A2-01《家乡特产》★ A2-02《开花的教室》☆	B2-01《远方的城市》★ B2-02《计算机里的魔法师》★ B2-03《梦想剧场》★	C2-01《多元实用才能II》★ C2-02《理财I》★ C2-03《爱绿小卫士》★ C2-04《城市学习与探索》★ C2-05《去远方》★
1 (1—3年级) 9门	A1-01《全人教育I》★ A1-02《我是谁》★ A1-03《身边的大自然》★	B1-01《野孩子》★ B1-02《我和你》★ B1-03《不一样的童话 不一样的梦想》★	C1-01《多元实用才能I》★ C1-02《思维导图》★ C1-03《信息与秘密》★

注：截止至2013年2月，带★为已开发完成的课程共21门，其中4门课程在进行试点；带☆课程正在开发中，共5门；带△课程待开发，共4门。

“梦想课程”总框架是由“真爱梦想”与华东师范大学课程与教学研究所合作设计的。具体的课程开发，是由一支专业且多元化的开发团队完成的。团队成员包括高校课程设计专家、教育行业专家（拓展游戏、戏剧教学、绘本教学等）、相关企业（如西门子爱绿环保课程、阿里巴巴网络创业课程）、优秀一线教师。多元的成员构成，不仅为“梦想课程”带来新颖的视角与新鲜的内容，也保障了课程内容的多元与专业。

“梦想课程”的核心价值观为“多元、宽容、创新”，多元视角带来宽容心态，从而培养创新思维。

“梦想课程”的核心理念包括：

1. 问题比答案更重要：爱因斯坦曾经说过：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”长期受应试教育的影响，我们的基础教育过度追求标准化的答案，孩子们普遍好胜心有余而好奇心不足。在梦想课程里，我们着力培养师生的问题意识——提出一个好的问题远比给出一个所谓的“正确答案”更为重要。
2. 方法比知识更重要：古语：授之以鱼，不如授之以渔。在这个信息社会，搜索引擎让知识获取变得如此简单便捷，纯粹的知识已成为廉价的信息商品。如何让学生拥有独立思考的大脑，掌握解决问题的根本方法，成为现今教育更为紧迫与重要的命题。
3. 信任比帮助更重要：我们相信：每一个正常的人犹如一粒种子，只要能给予适当的环境，就会生根发芽长大并开花结果。在这个一切追求速效的时代，信任有时候表现为等待，等待小树慢慢长大，而我们就要像耐心的农民，辛勤劳作可仍要信任四季轮转的力量，也相信小树天生就会为长大付出自己的努力。

概括来说，梦想课程的目标是：帮助人实现内心的成长而不是追随外部的诱惑；带来广阔的视野而不囿于狭窄的格局；让人坚持独立的理性判断而非寻找标准的答案；理解多元差异而因此臣服于宽容。

## 《我是谁》 课程纲要

【开发人员】 张建梅 浙江省杭州市余杭实验小学教师  
郑 蕾 华东师范大学课程与教学研究所 硕士研究生  
蔡文艺 华东师范大学课程与教学研究所 硕士研究生

【所需课时】 16课时/ 每课时40分钟

1

【适应年级】 1-3年级

【课程类型】 A1 （“我是谁”模块第一阶段课程）

[在梦想课程框架中，ABC分别代表“我是谁”“去哪里”“怎么去”三个课程模块，123分别代表1-3年级、4-6年级、7-9年级，因此A1代表“我是谁”模块中为1~3年级设计的课程]

【课程简介】 从我们呱呱坠地那一刻起，可能便开始模糊地思考着同样的问题：我是谁？是自己名字所代表的那个人？是周围人眼中的那个“我”？还是自己心中的“我”？以及由此牵连出来的一系列问题：“我”在做什么？“我”想要什么？“我”想去哪里……认识自己是自尊与自信的前提，亦是与人交往的重要基础。让我们一起来感知“我”的与众不同，发现“我”的无限可能吧！

【背景分析】 低年级的孩子对自我的认识比较模糊、单一，自我意识较弱。但每个孩子都是一个独立的个体，每个个体都有属于自己的身份与特征。全方位了解自己，探索属于自己的奥秘，让每个孩子感受到自己的特殊性与重要性，对于个人的成长尤为重要。

【课程目标】

- 学生学会从不同角度认识自己，了解自我的独特性，并敢于用多种形式展现自己。
- 学生通过介绍各自的成长足迹，加深对自我和他人理解，并学会自我激励，克服恐惧，自信地展望未来。
- 学生感知自我与他人的关系，学会合作，加深对亲情、友情和集体的理解。
- 学生定期报告自己思想、行为的改变，教师借此帮助、引导学生解决问题，并增加师生间的理解和信任。
- 形成充满个体个性和集体个性的班级文化。

【课程框架】

模块一：我的个性秀	模块二：我的成长路	模块三：我的大家庭
第1课时：我是谁 第2课时：我的自画像 第3课时：我的个性名片 第4-5课时：我来露一手	第6-7课时：我的成长足迹 第8课时：现在的我 第9课时：克服“我不能” 第10-11课时：未来的我	第12-13课时：一起来画“家庭树” 第14课时：我们都需要朋友 第15课时：班级是个大家庭 第16课时：课程总结

## 第1课时：我是谁

<b>课程名称</b>	我是谁	<b>模块名称</b>	我的个性秀
<b>课 题</b>	我是谁	<b>课题课时</b>	第1课时
<b>背景分析</b>	课程导入		
<b>教学目标</b>	学生对“我是谁”的问题产生兴趣； 学生了解本课程的目的、内容及实施、评价方式； 学生组建自己的小组，学会分工，树立团队意识。		
<b>课前准备</b>	电影《苏菲的世界》片段及PPT		
<b>教学活动</b>	<b>活动一：我是谁 （10分钟）</b>		

列举生活中的小例子：（生活中“我”有各种特点，这些特点是否是“我”的全部？）

1. 镜子里的“我”
2. 老师叫“我”回答问题，为什么其他同学不起来？
3. 姓名可以代表“我”吗？

### 活动二：课程描述 （10分钟）

老师简要说明本课程的内容、目的、上课时间、实施方式、评价方式等。

### 活动三：学生分组：（15分钟）

1. 采用报纸分组的方法：

- ◇ 按照要分组的数量准备N份报纸；
  - ◇ 每份报纸剪裁成小组人员数量的块，并按1-n进行编号，打乱让学生随机选择一块；
  - ◇ 分组时，同编号的学生为一组；
2. 分好组后，教师可视实际情况加以调整。起名和分工：
- ◇ 小组成员共同协商给自己的小组起个组名，确定小组的口号和大致的分工；
  - ◇ 每组由报告员汇报各自的组名、口号和成员；
  - ◇ 教师告诉学生以后的活动多以小组进行，小组的成绩是大家共同努力的结果。

### 温馨提示

#### 活动一

引起学生兴趣和思考；  
教师可以表达自己的疑惑，  
也可以让学生表达他们的疑惑。

#### 活动三

N由实际情况决定。

分工角色有：组长、记录员、报告员、纪律员、技术员、资料员等。根据实际情况设置。且角色应定期轮换。



## 第2课时：我的自画像

<b>课程名称</b>	我是谁	<b>模块名称</b>	我的个性秀
<b>课 题</b>	我的自画像	<b>课题课时</b>	第2课时
<b>背景分析</b>	悦纳自己和尊重他人是能够真正认识自我、他人以及世界的起点。		
<b>教学目标</b>	学生通过观察和画自画像更了解自己的外貌； 学生学会如何观察和描述； 学生学会自我悦纳和相互尊重。		
<b>课前准备</b>	学生准备画纸和画笔，教师准备自画像一张		

### 教学活动 活动一：预热导入（5分钟）

1. 教师展示自己的自画像，并让学生说说有什么特点，猜猜是谁。
2. 教师介绍自己的个性特征、兴趣爱好等。

### 活动二：画自画像（15分钟）

1. 每个学生模仿老师的自画像在白纸上画一幅自己的自画像，要求如下：
  - 突出自己外形上的特点；
  - ◇ 写一段介绍自己的文字，包括性格、兴趣、特长等，尽量突出自己的特色；
  - ◇ 在规定时间内完成。
2. 老师按组收齐完成的自画像。

### 活动三：猜猜“我”是谁（20分钟）

1. 每组派一名同学抽取其它组中的一张自画像，并按次序上台进行描述，让其余同学来猜画像的主人是谁。每轮的时间不得超过3分钟。
2. 游戏过程中，要求每个学生都悦纳自己的外形，也尊重别人的容貌。
3. 相应描述的同学和在最短时间内猜中的同学可以获得一个小奖品。

### 活动四：老师进行总结。

表扬所有同学今天的表现，鼓励他们今后更好地描述自己和他人。

### 温馨提示

#### 活动一

注：引导学生有序观察、介绍。

#### 活动三

要求学生按自画像上的内容来描述，老师要引导学生选用合适的修饰词。最终的作品收入每组的档案袋中。档案袋用以课程结束后的评价

## 第3课时：我的个性名片

**课程名称** 我是谁

**模块名称** 我的个性秀

**课 题** 我的个性名片

**课题课时** 第3课时

**背景分析** 如果要向别人介绍自己，你知道哪些信息是基本的吗？你知道如何让别人对你印象深刻吗？

**教学目标** 学生对自己形象形成完整的认识，了解自己的独特性；  
学生学会从不同角度认识自己、欣赏自己。

**课前准备** 收集若干张名片，可以来自学生家长，最好有不同的风格  
准备一定数量的（学生人数的两倍左右）卡片  
学生准备水彩笔、铅笔等画画工具

**教学活动** **活动一：名片展示（8分钟）**

1. 老师将准备好的名片用PPT或投影展示给学生。
2. 提问：
  - ◇ 你在哪里见过名片？
  - ◇ 名片有哪些基本信息？
  - ◇ 名片有些什么用途？
3. 老师总结学生的回答，并说明此次制作名片的基本要求。鼓励学生们发挥自己的创造力，制作与众不同的名片。

**活动二：个性名片制作（17分钟）**

1. 发给每个学生一张卡片，学生用画画工具按要求进行制作。
2. 制作完成后，学生在组内进行相互评价并改进自己的作品。给需要重新制作的同学第二张卡片。

**活动三：成果分享（15分钟）**

1. 每组推选出最好的两张名片。
2. 教师将推选出的名片向全班同学展示，并评选出“十佳”创意奖和“十佳”美工奖。
3. 教师肯定所有同学的作品，并答应帮助那些想要做的更好的同学完善他们的名片。

### 温馨提示

活动一

学生名片的制作可以不同于正式的名片而更富于创造性。如加入血型，生日，兴趣爱好，口头禅等。可以在名片上用彩笔画背景，或加上自己的小照片等。

活动二

将同学们的个性名片组合成班级的座位表贴在墙上，当他们有新的创意可以再添加进去，并且和其他同学一起分享自己的“个性”，由此形成独特的班级文化。在学期结束时，将名片收入档案袋中。

#### 活动四：下一课时内容预告

1. 下堂课开展“我来露一手”活动
2. 下一课时需要所有同学都上台进行自我展示，要求同学提前做好准备。可以独自表演，也可以和组内同学合作表演，每个表演时间不超过3分钟。

#### 活动四

教师可在课后给予一定的指导和帮助。

## 第4-5课时：我来露一手

**课程名称** 我是谁 **模块名称** 我的个性秀

**课 题** 我来露一手 **课题课时** 第4-5课时

**背景分析** 每个人都与众不同，每个人都有自己的特点。为什么不把你的个性之处展示给周围的人呢？为什么不尝试去发现别人身上的闪光点呢？

**教学目标** 学生熟悉各种表演形式；  
学生敢于用多种形式展现自己，更加自信；  
学生学会相互尊重和相互欣赏。

**课前准备**

**教学活动** **活动：我来露一手（80分钟）**

1. 教师开场白，提出要求：
  - ◇ 每次表演在规定的3分钟内完成，每组的纪律员负责维持本组的纪律。
  - ◇ 每个同学都很重要，都很特别，如果想要别人尊重自己、欣赏自己，就应该首先尊重别人、欣赏别人。（2分钟）
2. 以小组为单位，成员依次或合作完成个性展示。
3. 教师负责提示时间。

### 温馨提示

活动一

培养学生的时间观念，纪律观念以及尊重他人的习惯。

如果条件允许，教师可以将这两个课时的个性展示录制下来，刻录成光盘，送给每个学生作为他们的成长纪念。

## 第6课时：我的成长足迹（一）

**课程名称** 我是谁 **模块名称** 我的成长路

**课 题** 我的成长足迹（一） **课题课时** 第6课时

**背景分析** 成长是幸福的，快乐的，即使伴随着痛苦和忧伤。  
每一次成长过程中的蜕变都是激动人心且弥足珍贵的。

**教学目标** 学生通过制作“成长足迹”展板，讲述成长的故事更加深刻地认识自己，体验成长的快乐；  
学生通过合作和分享，加深对彼此的了解，学会团队合作；  
通过全校展示，建设班级文化，提升学生的班级荣誉感。

**课前准备** 学生在课前向父母询问自己出生的故事，收集自己从婴儿到现在的有代表性的照片；  
教师准备学生数量的硬纸板，学生准备各种制作工具。

**教学活动** **活动一：“成长足迹”展板制作（25分钟）**  
教师发给每位学生一张硬纸板，学生开始进行独立设计自己的“成长足迹”展板。

### 活动二：合作完善作品（15分钟）

1. 组内分享、介绍各自的作品，选出将在全班展览的作品，共同进一步完善。
2. 明确组内成员的分工。组长负责组织，纪律员控制讨论音量，技术员、资料员负责提供改进技术和资料上的意见，记录员对成员的介绍以及修改意见进行记录。

### 温馨提示

#### 活动二

在此过程中，教师巡视班级，督导并帮助学生学会合作。

组内的分工应适当轮换。  
请教师在课堂开始前让学生确定好分工。

## 第7课时：我的成长足迹（二）

课程名称 我是谁

模块名称 我的成长路

课 题 我的成长足迹（二）

课题课时 第7课时

背景分析

教学目标

课前准备

教学活动 展示活动：“我”的成长故事

以组为单位上台展示成果：

- ◇ 由报告员报告组内成员的各种设计思路及流程。
- ◇ 每组推选一副作品，由其主人上台展示自己的作品。并讲述作品中自己的成长故事。
- ◇ 每组6分钟左右。

后续活动：

学生将自己作品带回家继续完善。一周后，在校内找一处适合展览的地方（如教室外的白墙等），办一个本班同学的“成长足迹”展览会。同学们自由欣赏，加深对彼此的了解。

展览结束后，将作品收入档案袋中。

温馨提示

## 第8课时：现在的我

**课程名称** 我是谁 **模块名称** 我的成长路

**课 题** 现在的我 **课题课时** 第8课时

**背景分析** 成长之路漫漫。我们不能期望自己能够即刻变得完美，但我们可以不断地超越现在的“我”。“超越”的第一步是要认清现在的“我”，然后才能扬长避短，走向更好的“我”。

**教学目标** 学生学会正确认识自己的优点和缺点；  
学生了解到他人眼中的自己，逐步开始发展自我意识。

**课前准备** 白纸

**教学活动** **活动一：填一填，想一想，议一议（25分钟）**

1. 老师发给每个学生一张白纸，学生在纸上写上自己的名字，然后按照“我是一个（ ）的人”的格式，填写5条有关自己的评价。

示例：

- ◇ 我是谁？我是一个（爱笑）的人。
- ◇ 我是谁？我是一个（喜欢帮助别人）的人。
- ◇ 我是谁？我是一个（脾气急躁）的人。
- ◇ 我是谁？我是一个（热爱学习）的人。

2. 写完后，学生在组内按座位顺时针交换表单。每个小组成员都要给其他成员各写2条评价，格式为“你是一个（ ）的人”。

示例：

- ◇ 你是谁？你是一个（乐于助人）的人。
- ◇ 你是谁？你是一个（爱给别人起绰号）的人。

3. 个人拿回自己的表单后，查看并归纳，将好的方面（优点）写在一起，不好的方面（缺点）写在一起。思考，别人对自己的评价是否准确？是否跟自己的认识有差异？然后小组内交流。

**活动二：我的优点和缺点（20分钟）**

老师示范：上台说出自己的优点和缺点，让孩子们知道，人都不是十全十美的，关键是要有走向完美的决心与行动。教师鼓励每组中较不自信，较内向的同学先上台谈谈自己的优点和缺点，并让其他同学一起发现这部分同学的优点。

每组一名同学自愿上台告诉大家自己的优点和缺点。

### 温馨提示

活动一

仍然要求组长负责组织交流，纪律员负责控制纪律和音量。

增加自信不足同学的自信心和表达能力。  
培养学生悦纳别人评价、观点的意识，学会尊重别人。

活动二

教学生学会尊重人、鼓励人。

## 第9课时：克服“我不能”

课程名称 我是谁

模块名称 我的成长路

课 题 克服“我不能”

课题课时 第9课时

**背景分析** 不要轻易跟自己说“我不能”。很多时候对未知的恐惧，对自己能力的不信任，阻挡了我们走向成功。如果再勇敢些，努力些，去试一试，也许现实并不如你想象的那么困难。

**教学目标** 学生能克服对“我不能”的恐惧，突破自我

**课前准备**

**教学活动** 活动一：预热导入（10分钟）

教师讲述绳子拴大象的故事

你觉得大象为什么不挣脱绳子？

教师讲一个自己在成长过程中克服“我不能”的故事，并在中间穿插提问，如“我遇到了XX困难，该怎么办？如果是你，你会怎么做？”，引起学生的兴趣。

**活动二：想一想，写一写（15分钟）**

1. 教师发给每人一张白纸，在上面写上“我不能做到的事情”，如：我不会做三位数以上的除法、我不知道如何让李欣喜欢我，想到多少写多少。
2. 教师鼓励学生想一想，这些困难是否真的无法解决？可以怎么解决？

**活动三：克服“我不能”（15分钟）**

1. 请3-4名同学自愿地告诉大家自己的“我不能”并说说为了克服这些苦难，“我能”做什么。
2. 克服“我不能”比赛。教师收齐所有学生写满“我不能”的纸条，并跟同学们约定，到本课程结束的时候，看看谁克服了最多的“我不能”。

### 温馨提示

活动一

绳子拴大象的故事：

有一次，我去动物园游玩，看见几头大象静静地站在园子里，只是用一根细细的绳子拴着前腿。这样一群庞然大物，既没用锁链锁着，也没用栅栏围着，这让我非常惊讶。这些大象要想挣脱开那根细绳的束缚，显然是轻而易举的事。但大象们为什么没有这样做呢？我百思不得其解，于是就去请教动物园的管理人员。“这几头大象还很小的时候，我们就用这根绳子把它们拴上了，现在它们长大了，我们还用这根绳子拴着它们，因为在它们的成长过程中，它们已经确信了那根绳子足可以拴住它们，所以它们从未想过要逃走。”管理员如此解释。

活动三

树立学生克服困难的勇气，培养学生思考问题、解决问题的能力，帮助学生逐渐建立自信心。



## 第10课时：未来的我（一）

**课程名称** 我是谁 **模块名称** 我的成长路

**课 题** 未来的我（一） **课题课时** 第10课时

**背景分析** 未来看似遥远，实际上我们每天都在向它走近。理想是生活的目标，指引我们走向未来。它不一定很伟大，但是实现理想却需要有执着的信念和不懈的努力。

**教学目标** 学生理解什么是理想，了解理想和现实的关系；  
学生能立足现在的自己，畅想未来，为自己设立目标。

**课前准备** 《麦兜响当当》的视频片段及PPT

**教学活动** **活动一：麦兜的理想（35分钟）**

1. 教师播放《麦兜响当当》的视频片段（谈理想和未来的几段）。

2. 提问：

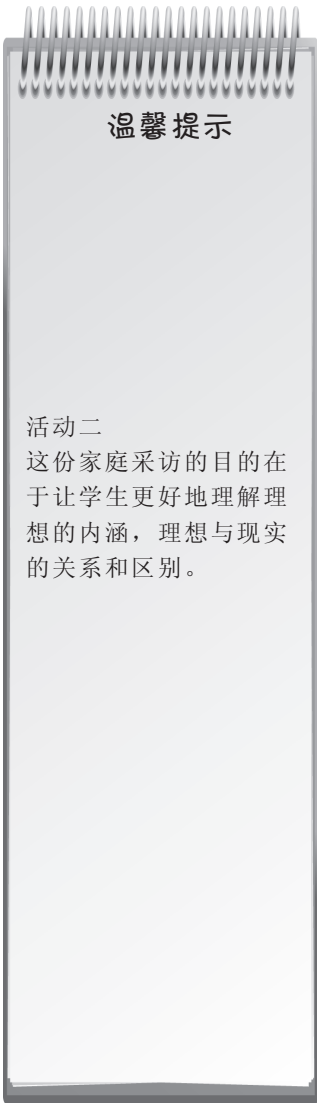
- ◇ 麦兜是只怎样的猪？
- ◇ 你喜欢麦兜吗？为什么？
- ◇ 麦兜的理想是什么，最后实现了吗？
- ◇ 你认为什么是理想？

**活动二：家庭采访设计（5分钟）**

1. 教师陈述采访的主题和内容：

2. 以“理想”为主题，每位学生做一份家庭采访作业。  
学生以采访的形式了解并记录父母及其他家中长辈年轻时的理想、现在的理想以及理想是否实现，怎样实现，如果没有实现是什么原因等。

3. 下节课和大家分享采访活动的收获和感想。



### 温馨提示

活动二

这份家庭采访的目的在于让学生更好地理解理想的内涵，理想与现实的关系和区别。

## 第11课时：未来的我（二）

课程名称	我是谁	模块名称	我的成长路
课    题	未来的我（二）	课题课时	第11课时
背景分析			
教学目标			
课前准备	“家庭树”图片，见课程资源包		

**教学活动** **活动一：家庭采访活动分享（10分钟）**  
请学生们谈谈在家庭采访过程中和结束后，你知道了什么？想到了什么？

**活动二：我的理想（28分钟）**

1. 要求学生结合自己对理想的认识，以“10年后的我”、“20年后的我”等等为题，大胆展开想象，用文字描述将来的自己。在20分钟内完成。
2. 写完后请同学自愿上台分享。

**活动三：第12课时“一起来画家庭树”预告（2分钟）**

要求：学生用一周时间“调查”自己的家庭情况，如父母、祖父母、叔叔阿姨等的姓名、工作、性格特点，并回忆“我”和他们之间发生的有趣的、难忘的故事，为下节课画“家庭树”做准备。

### 温馨提示

活动一  
让学生不要拘束，随便谈。鼓励他们分享自己的收获。

活动二  
照旧，每组的纪律员负责维持小组纪律。

活动三  
家庭树网站：  
<http://www.myheritage.cn>

## 第12-13课时：一起来画“家庭树”

**课程名称** 我是谁

**模块名称** 我的大家庭

**课 题** 一起来画“家庭树”

**课题课时** 第12-13课时

**背景分析** 家人是我们在世界上最先接触到的也是最亲近的人。热爱自己的家庭，尊敬自己的家人，才能真正自尊自爱，真正获得幸福。

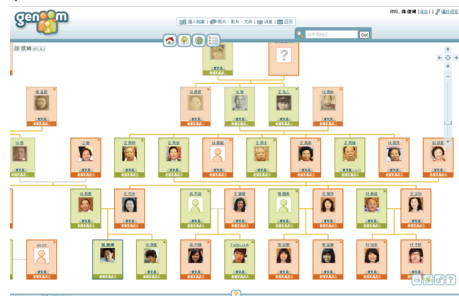
**教学目标** 学生对自己的家庭有更深入的了解；  
学生充分体会到家庭中每个成员的重要性；  
学生对自己的家庭产生自豪感和幸福感。

**课前准备** 画纸N张（ $N \geq$  学生人数），学生自备画笔

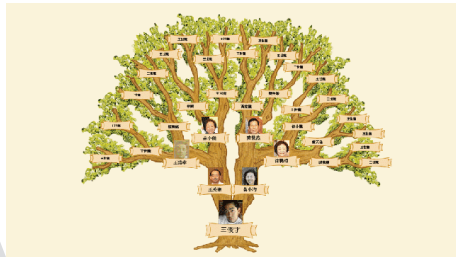
**教学活动** 活动一：一起来画“家庭树”（30分钟）

1. 教师发给每位学生一张画纸；
2. 要求学生在15分钟内完成一幅“家庭树”；
3. 小组内，每人用2分钟时间简要地向其他成员介绍自己的家庭。

◇ 家庭树示例1：



◇ 家庭树示例2：



活动二：讲故事（50分钟）

1. 每组推选2-3位成员上台，以“我的家人”为主题讲一个小故事。每人限时3分钟。
2. 讲故事结束后，请没有讲故事的同学说一说、评一评谁的故事讲得最好，好在哪儿？

### 温馨提示

活动一

通过让学生们互相评点，考察学生是否认真倾听他人说话，是否养成了尊重他人的习惯。同时也为没有发言的学生提供表达自己意见的机会。

## 第14课时:我们都需要朋友

**课程名称** 我是谁

**模块名称** 我的大家庭

**课 题** 我们都需要朋友

**课题课时** 第14课时

**背景分析** 什么是朋友？每个人都会有自己的答案，但是朋友对于每个人的重要性都是相同的。学会交朋友，会和朋友分享自己的喜怒哀乐，心中便会充满阳光。

**教学目标** 学生能说出“什么是朋友”；  
学生认识到友情的重要性，感受到自己被他人接纳的喜悦；  
学生会主动与他人交往，并结识新的朋友。

**课前准备** 将课桌移至墙边，每个小组围坐成半个圈。准备一个球。

**教学活动** **活动一：游戏“找朋友”（10分钟）**

1. 教师说明游戏规则，并亲身演示；
2. 全班同学集体唱“丢手帕”和“找朋友”歌。
  - ◇ 老师首先示范“找朋友”。将球偷偷放在一个同学身后，然后开始绕圈跑，被放球的同学马上开始追；
  - ◇ 如果在老师坐回该同学位置前追到即算赢，否则算输，输的同学要表演节目。
  - ◇ 由输的同学继续“找朋友”。
3. 开始游戏。每轮输掉的同学，需邀请一位同学和他一起表演“用身体画数字”。

**活动二：什么是朋友（20分钟）**

1. 各组讨论“什么是朋友”。组长组织，记录员记录大家的看法，纪律员维持纪律；
2. 教师对每组的讨论稍加指引和帮助；
3. 讨论完毕后，由报告人报告小组的讨论结果，教师在黑板上记下关键词。

**活动三：我的好朋友（10分钟）**

教师请3-4名学生向全班同学介绍自己的一位好朋友，包括该朋友的特征、优点、爱好以及自己为什么喜欢他等。

### 温馨提示

活动一  
在趣味游戏中增强学生  
与人交往的能力。

培养学生与人合作能力。

## 第15课时：班级是个大家庭

**课程名称** 我是谁 **模块名称** 我的大家庭

**课 题** 班级是个大家庭 **课题课时** 第15课时

**背景分析** 班级是同学们共同的大家庭。家庭的温暖和荣誉感感染着每位成员，当成员们互相帮助，共同成长时，对班级的热爱便会油然而生。

**教学目标** 学生产生对班级的归属感和荣誉感

**课前准备** 一块大型展板，水彩颜料，双面胶，每位学生的个性照片

**教学活动** **活动一：我爱我班（15分钟）**

1. 教师谈一谈一学期下来对这个班的认识和感受，并感谢同学们的努力和陪伴。
2. 请3-5名同学谈谈对班级和同学的感受，可以是回忆和同学发生的一件小事，或者是一次班级活动，也可以是对班级、同学的寄望。

**活动二：制作班级全家福（25分钟）**

1. 教师负责“全家福”的整体设计和编排。
2. 每位同学在便笺上写下自己想对班级所说的话。可以是抒发感情，也可以留下祝福。
3. 将学生们的便笺、手印和照片留在展板上，并做进一步美化。
4. 将最终的成果贴在教室内，作为班级文化的一部分。

### 温馨提示

活动一

师生在回忆、叙述中感受班集体的荣誉，体会这个大家庭的温暖。

活动二

教师可以用相机拍摄下来，发给学生，作为他们成长的纪念。

## 第16课时：课程总结

**课程名称** 我是谁

**模块名称** 我的大家庭

**课 题** 课程总结

**课题课时** 第16课时

**背景分析**

**教学目标**

**课前准备** 有全班同学民主选出评价委员会成员。由评价委员会评价各小组成员的作品（档案袋），统计出小组的最后得分。

**教学活动** **活动一：克服“我不能”比赛结果（15分钟）**

1. 小组内讨论，看谁在这一学期中克服了最多的“我不能”。
2. 请每个小组中的“冠军”跟大家谈谈自己克服了哪些“我不能”，是怎样克服的。
3. 鼓励没有克服困难的同学继续努力，一步一步地战胜自我。

**活动二：小组互评和组内互评（15分钟）**

1. 小组内自由讨论，评出最XX的个人。
2. 小组互评，自由讨论，评出最XX的小组。
3. 教师进行统计。
4. 对优秀的小组和个人进行奖励。

**活动三：我的改变和感谢（15分钟）**

1. 鼓励学生谈谈这一个学期以来自己的改变，对自己以及周围的人和事物有了哪些新的认识，并对自己的朋友、同学、老师表达感谢。
2. 最后，教师谈谈这一个学期以来的收获，并对同学们表达感谢和喜爱之情，祝愿他们快乐地学习和生活。

### 温馨提示

本课程评价由过程评价和结果评价两部分构成。评价标准由学生与教师共同商定完成。评价以小组为单位开展，小组成绩就是该组每个成员的成绩。评价在重视集体成果的基础上，也应适当地关注个人的成就。如通过小组互评和组内成员互评，评出最积极或最有创意的小组和个人，并给予适当的奖励。

过程评价主要由教师负责，主要关注小组各成员（1）有明确的分工；（2）承担了个人的责任；（3）注重集体荣誉；（4）尊重他组成员的劳动；（5）有互帮互助行为；（6）通过本期学习在某方面有了明显进步。

结果评价由教师和评价委员会负责（委员会以选举产生），主要评价小组成员的各种作品（档案袋中）。检查每个小组成员的作品并打分，取平均分。

小组成绩=平时表现成绩（占50%）+组内成员作品总成绩（占50%）

## 致谢

本系列《梦想课程手册》的诞生凝聚了很多人的心血，我们向所有为手册做出贡献的相关人士及机构致以真诚谢意（排名不分先后）：

- “梦想课程”首席教育顾问——崔允灏教授：感谢华东师范大学课程与教学研究所崔教授及其团队为“梦想课程”的体系设计、战略发展献计献策。
- “梦想课程”课程设计专家——深圳南山后海小学袁晓峰校长、李莎老师、张晓旭老师、闫瀑老师、毕青老师、李珊老师；袁坚博士；北京师范大学香港浸会大学联合国际学院（UIC）何义炜博士、林柏宇老师；郭晓冰老师、王阿林老师；浙江余杭实验小学张建梅老师；华东师范大学郑蕾硕士、蔡文艺硕士；广西北流市民乐镇第二初级中学张凤老师；上海师范大学的鲍贤清老师、缪静霞硕士、方薇硕士、吴贝贝硕士、王蕾硕士、杨艳艳硕士、徐夏云硕士、郭新燕硕士、吴玉莲硕士、吴宙旭硕士、叶云露硕士、胡洁婷硕士、娄智华硕士；上海十二邻社区发展中学王俊晓干事；华东师范大学课程与教学研究所的申宣成博士；河南省民权县程庄镇一中的范景玲老师、范银霞老师；河南省民权县实验中学的马瑞芳老师，感谢以上课程专家精心设计的“梦想课程”，你们是最可爱的“造梦人”！
- 数以千计的“梦想课程”一线老师：感谢你们用热情与理想传递梦想的火种，为孩子们拥有一个自信、从容、有尊严的未来而努力，你们才是真正的“梦想领路人”！

- 感谢渣打银行（中国）有限公司



冠名梦想课程《理财1》，免费提供课程道具练功

券，协助我们普及理财教育，帮助孩子们树立正确的财富观。

- 感谢西门子（中国）有限公司



提供“爱绿教育模块化教案”及配套课程工具箱，

为《爱绿小卫士》课程开发及实施提供便利，协助我们普及环保教育。

- 感谢腾讯公益慈善基金会



冠名梦想课程《计算机里的魔法师》，协助我们普及

信息技术教育，为乡村落后地区的孩子提供更多途径与可能。

- 感谢上海洛西亚动漫有限公司吴玲女士无偿捐赠梦想课程手册的VI设计和在儿童戏剧课程方面的贡献。

# 教师课程随笔