

磨耳朵听辨音： 拼读拼写竟然从“听”开始

1. 抓住磨耳朵的黄金期，英语启蒙有捷径

语言的学习靠的是日积月累，特别是学习一门外语，学习的时间和频度直接决定这门语言的学习质量和速度，因此，本无捷径可言。但是，如果我们能认识和遵循语言学习的规律，了解孩子的身心发展和认知发展规律，在正确的时间做正确的事情，就能少走弯路，找到英语启蒙的捷径。

“听”是孩子英语启蒙的“源头活水”

语言学习的四大技能——听、说、读、写中，听是第一位的。和我们年幼时学母语一样，孩子在幼儿阶段学英语也要经过输入——储备——激活——输出这一过程。从出生到幼儿阶段，在大量“听”的输入基础上，才有了“说”的输出；进入学龄阶段，在大量“读”的输入基础上，才有了“写”的输出。在语言启蒙期，听的能力直接影响着其他几项语言技能的发展。

美国实验心理学家赤瑞特拉的实验表明：在人类大脑从外界获取的信息中，听觉信息约占11%，仅次于视觉信息。12岁以下的孩子，约有45%的时间是通过听觉获取信息的。听觉信息的大量输入不容易让儿童产生疲劳的感觉。同我们的母语一样，英语启蒙也是从“听”开始的。大量地听英语是孩子学英语的“源头活水”，因此，在孩子英语启蒙的时候，我们一定要磨尖孩子听英语的耳朵。大量的英语听力输入和积累，对孩子的英语启蒙无疑是非常重要的。

我们传统的英语学习方法基本上是以读写为主，听力训练只是一个辅助手段。这种本末倒置的学习方法使得我们把一门原本十分简单的用来沟通的语言



变成了一项繁重浩大的学习工程。不少三、四年级的孩子英语能力开始呈现两极分化的倾向，有些孩子越学越轻松，有些孩子却越学越吃力。造成分化的原因通常不是语言天赋或者智力因素的差异，而是在英语启蒙期对耳朵使用了多少。其实，语言作为人类最重要的交流方式，原本就是以声音作为最本质、最直接的表现形态。英语启蒙晚的孩子跨越了听力积累阶段，直接进入文字辨识阶段，在语言的学习过程中错过了一个至关重要的环节。

英语启蒙要趁早

人从出生到幼儿阶段，就是通过在生活中反复听身边的人说话，听真实情境中的语言沟通，逐渐感知声音，形成语言能传达信息的意识，然后又经过不断积累、刺激和模仿而逐渐获得语言能力。这种自然而然、不知不觉获得语言能力的过程就是语言的“习得”，它与正规课堂教学上有意识的“学得”有着本质的区别。幼儿学习语言的最佳方式是“习得”，而其中最重要的环节就是多听多看——接触越多，输出越容易。

在成人看来，学好英语是件很难的事情，孩子却能轻松习得。孩子是学习语言的天才，和成年人相比，他们有更强的模仿语音语调和韵律节奏的能力。只要给孩子定时、定量地进行语言输入，孩子的语言能力就会在不知不觉中自然而然地发展、提高。在二语习得理论中，有“关键期”一说，很多学者认为语言习得的关键期是4~10岁，也有学者提出是2~12岁，虽然不同的研究得到的结论有所差异，但大体上结论相同。在语言习得关键期，孩子的大脑可塑性强、口腔肌肉灵活、听觉敏锐、辨音和抓音能力强，能够轻松地、自然而然地习得第二语言，达到事半功倍的效果。这一关键期过后，人的大脑通常被母语主控，就会形成很明显的偏向，口腔肌肉的灵活度和听力敏感度下降，第二语言的习得会变得越来越难，要达到比较高的水平需要花费更多的时间和精力。孩子学习第二语言越早越好——启蒙越早，就越容易掌握这门语言。



2. 磨耳朵，磨什么？

“听英语、磨耳朵”的说法，很多年轻的家长并不陌生，但是“磨什么”却常常令家长感到困惑。

实际上，家长需要了解，孩子在幼儿阶段听英语、磨耳朵主要是要达到三个目的。

第一，通过听，熟悉英语特有的语音语调和韵律节奏，增强语感。

让孩子在听力敏感期自然而然地熟悉英语特有的语音语调和韵律节奏，不仅能令孩子讲一口纯正、漂亮的英语，信心十足，而且能有效地提高孩子的阅读能力和写作能力。语感是看不见、摸不着却客观存在的对语言的感觉。即便是阅读，也会伴随着大脑中的“语音激活”，因此对英语韵律节奏和意群的良好感觉能提高阅读流畅度，同时也能让英语写作顺畅、自然。

第二，通过听和看，获得“可理解性输入”，积累英语听说词汇。

人的大脑具有探索语言意义的本能需求。孩子学习语言时不会去关注抽象的语法，而是自然而然地关注形象的语义。我们让孩子通过“听”感受英语语音语调和韵律节奏时，要有意识地通过肢体语言、情境、图片或视频，让孩子感受和理解语义，获得“可理解性输入”，逐步积累听说词汇。这些听说词汇，



在孩子掌握了自然拼读技能之后，就会转化为读写词汇。

第三，听辨单词中的单个音素，培养音素意识。

很多家长会觉得“培养音素意识”听起来比较专业，有些望而生畏。其实，这很好理解，最简单、最直白的说法就是：让孩子具有英语单词是由“音素”组成的意识，区别于我们传统意义上理解的，英语单词是由“字母”组成的。英语单词从书面上看是由单个字母组成的，实际上整个单词的发音与字母本身无关，而由字母或字母组合表示的发音组合而成。

举个最简单的例子：cat 这个单词的整体发音，由 /k/ /a/ /t/^① 三个音素组合而成，而不是由 c, a, t 三个字母名组合而成。除了意识到口语中的单词是由“音素”组成的，孩子还要学会对单词中的音素进行听辨和操作（切分、组合、替换等）。以 dog 一词为例，音素的听辨是指听到 dog 一词，要能听辨出这个单词由三个音素构成，分别是 /d/ /o/ /g/；音素的切分（segmenting）就是 dog → /d/-/o/-/g/；音素的组合（blending）就是 /d/-/o/-/g/ → dog；音素的替换就是 /d/-/o/-/g/ → dog, /d/-/o/-/t/ → dot。我们将切分、组合、替换音素等能力，统称为对音素的操作能力。需要特别注意的是，对音素的听辨和操作是在听说层面进行的，不涉及书面上的字母识别和字母书写。

英语是表音文字，口语中的单词是由音素组成的，字母或字母组合直接、自然地表示发音。学习自然拼读的过程就是：建立书面文字中的字母或字母组合与听说层面的音素的对应关系，并把字母或字母组合按照音形对应规则拼读、拼写出来。所以我们说，培养辨音能力，实际上是在为拼读、拼写作准备，也是在为阅读和写作作铺垫。

3. 三种手段，打通耳朵，磨出好语感

孩子在幼儿时期磨耳朵，可以分为两种方式：一种是整体、宏观地磨，一种是具体、微观地磨。

① 本书采用的是自然拼读的表音系统。“//”中的内容表示字母或字母组合在单词中并非音标。



5. 磨耳朵听辨音的真正含义——音素意识的培养

音素意识是掌握自然拼读的金钥匙

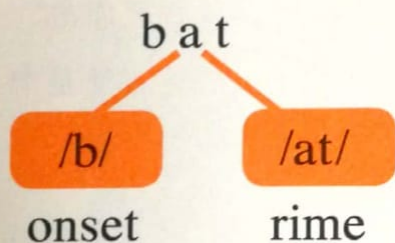
汉字是象形文字，比如，在《说文解字》中，我们从“水”“火”“木”“月”等字可以明显地看出，汉字是形、义结合体。而英文是表音文字，英语单词是形、音结合体，即看到词形知发音。英语单词由字母组成，但单词的发音与“字母名”无关，而是由“字母音”组成，而字母音通过字母或字母组合来表示。比如，cat有三个字母，对应着三个音素 /k/ /a/ /t/；stop有四个字母，对应着四个音素 /s/ /t/ /o/ /p/。而有些单词中两个字母对应一个音素，比如，check有五个字母，对应着三个音素 /ch/ /e/ /k/；sheep有五个字母，对应着三个音素 /sh/ /ē/ /p/。

在单词和字母之间多了一个“音”，正是这个多出来的“音”的概念，以及音形对应规律，让孩子具备了见到词就会读、听到音就会写的能力。能理解单词是由音素构成的，能听辨单词中的音素，并且具有操作这些音素的能力，这实际上就是“音素意识 (phonemic awareness)”。英语单词中的单个音叫作音素 (phoneme)，音素是英语语音中最小的单位。让孩子磨耳朵听辨音的真正意义是培养孩子的音素意识。

培养孩子的音素意识主要是培养孩子对单词中音素的听辨能力和操作能力。听辨能力是指听辨单词的首音、尾音、中间音等。操作能力主要指在听说层面组合音素、切分音素、删除音素、添加音素、替换音素的能力，具体来说

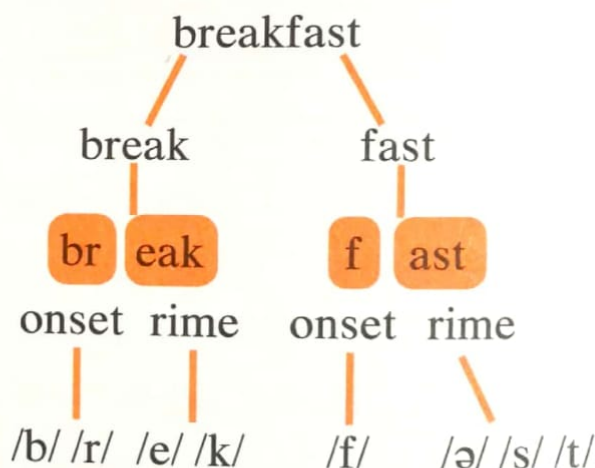


就是：孩子要学会把听到的单个音素组成一个完整的单词，把听到的整个单词切分成单独的音素，并会对单个音素进行删除、添加和替换等操作。听说层面的音素听辨和操作能力为后续学习自然拼读，建立音素与字母或字母组合之间的关联作好了充分的准备。



在单音节单词中，通常有首音和押韵音（onset and rime）。首音（onset）指的是一个音节中元音前面的辅音，比如，在 bat 中，/b/ 是首音；押韵音（rime）指的是 onset 后面的元音和辅音，比如，在 bat 中，/at/ 是押韵音。bat 是个单音节单词，由 /b/ /a/ /t/ 三个音素组成。我们来看这一组词：pat, cat, mat, bat, 首音分别是 /p/, /k/, /m/, /b/, 押韵音是 /at/。

对一个多音节单词来说，它首先是由音节构成的，音节又是由首音和押韵音构成的，而首音和押韵音又是由音素构成的。举个例子，breakfast 一词由两个音节构成：break 和 fast；这两个音节分别由首音 /br/, /f/ 和押韵音 /ek/, /əst/ 构成；首音和押韵音又分别由 /b/ /r/, /e/ /k/； /f/, /ə/ /s/ /t/ 这些音素构成。这个单词的九个字母对应了两个音节、八个音素。



磨耳朵除了让孩子感知英语语言特有的韵律和节奏、积累听说词汇、帮助孩子形成良好的英语语感外，另一个重要作用是帮助孩子理解单词是由单个音素构成的，并且这些音素像拼图一样，可拆分，可组合，可替换。

具体、微观地磨耳朵就是培养音素意识

具体、微观地磨耳朵，目前不论在学校还是在家庭层面都开展得比较少，一是因为真正理解其内涵和方法的人不多，二是因为相关的专门素材也比较少。实际上，音素意识的训练，即微观听辨音的训练，需要趁早启蒙，应该早于孩子的字母识别能力。但由于各种原因，很多孩子是在学龄阶段开始学习字母后，



一边学字母名、字母音，一边磨耳朵、听辨音，这在以英语为外语的环境中是一个普遍存在的现象。在以英语为外语的环境中培养孩子的音素意识，我们可以采用下面的方式：

✦ 利用专业的教材和课程设计

北外青少英语使用的《丽声瑞格叔叔自然拼读法》系列教材，专门考虑到了以英语为外语的孩子的学习特点，在学习用书第一级每个单元的 part A 采取只呈现图片、不呈现单词的方式，来训练孩子对“音”的听辨和感知，并逐渐用“音”带动字母的认知，从而将字母的音与形对应起来。



✦ 利用有针对性的辅助素材

微观地磨耳朵，除了专业的教材外，有针对性的、欢快的歌曲歌谣也是很理想的素材。比如，《丽声唱学自然拼读》让孩子在优美欢快的音乐和朗朗上口的英语歌词中培养音素意识，磨尖听辨英语语音的耳朵。

这套书中的每一首歌几乎都清楚地分成四个部分：第一部分，介绍字母或字母组合在核心拼读单词中的发音；第二部分，在单词音素的切分和组合中让孩子再次感知发音；第三部分，以核心拼读单词编创的故事或歌谣复习发音；第四部分，复习字母或字母组合在核心拼读单词中的发音。



是学习自然拼读的前提。

有一些孩子在学习自然拼读时遇到困难，比如，无法分辨 sit, sand, sock 这些单词分别是由哪些音构成的，不明白这些音如何切分、组合，就是因为他们缺少了学习自然拼读的“前奏”训练——音素意识的培养，他们的耳朵缺少了对音素的辨析能力。如果孩子不能有效地分析单词的音素构成，以后拼写和记忆单词在很大程度上就要依靠死记硬背，而不是依靠对单词音素的分析。

音素意识和自然拼读从根本上讲就是听音、辨音、拼音、写音的过程，核心是“音”。音素意识的培养发生在听说间，自然拼读则发生在听说与读写间。

经过听辨音训练的、耳朵磨得尖尖的孩子，能很快听辨出一个单词由哪几个音素组成。比如，当听到 sheep 这个单词时，经过训练的孩子能很快说出，这个单词有三个音素，分别是 /sh/ /ē/ /p/。当孩子学会了 /sh/ 对应字母组合 sh, /ē/ 对应字母组合 ee, /p/ 对应字母 p 的时候，就为拼读 sheep 作好了准备。解码就是对单词中的音素进行分析，把信息从一种形式转化成另外一种形式，即从文字形式转化成声音形式。

所以，孩子在幼儿时期，对英语口语词汇中“音”的敏感度非常重要。当孩子具备了音素意识，对口语中的单词所含的音素能进行有效的听辨和操作的时候，他们就会更轻松地了解和掌握这些音素是如何通过字母系统来表达的，从而做到“见词能读，听音能写”——这就是自然拼读。音素意识的培养和训练是自然拼读的必要准备和基础。进行了音素意识培养和训练的孩子，自然拼读的学习无疑会更顺畅、更有效。

7. 磨耳朵听辨音和自然拼读，一先一后或相伴而行

“一先一后”是理想的学习步骤

磨耳朵听辨音的训练重点应放在听说层面上，这时候单词识别和字母书写不是重点。但是孩子认识了字母之后，音素意识的培养也会得益于视觉上的线索，这个阶段是音素意识和自然拼读相结合的学习阶段。何时开始学习自然拼读实



际上取决于孩子的年龄和认知能力。孩子年龄小时，比如3~4岁，应该主要进行听说层面的辨音游戏，过早加入单词识别和字母书写，会给孩子增加负担，分散他们对听的注意力，也超出了他们的认知和学习能力。

细心的家长多让孩子听英语歌曲歌谣，有意识地进行培养孩子音素意识的亲子活动。到了系统学习自然拼读的时候，孩子能很快学会将书面字母或字母组合与音素进行对应，了解书面上字母切分和组合与口语中音素切分和组合之间的关联，从而顺利地实现阅读启蒙的突破。这是学习自然拼读，并实现阅读启蒙突破的最科学、最合理的路径。大量的实践也证明，如果孩子在幼儿阶段进行了大量的听力输入，有意识进行了磨耳朵听辨音的训练，不仅自然拼读会学得更快更好，日后更有可能成为成功的阅读者，并带动英语听说读写各方面能力的均衡发展。

“相伴而行”是现实中的解决方案

从目前幼儿、少儿英语启蒙的现状来看，自然拼读越来越受到家长和老师的重视，但是对于音素意识的培养、幼儿阶段的听力积累，有意识去重视的人并不太多，或者说，很多人虽然意识到其重要性，却不知从何下手。现实生活中，孩子到6~7岁还完全没有接触过英语是很普遍的现象。

在中国，面对孩子在系统学习英语前，没有进行听力积累和音素意识的培养这一普遍现象，自然拼读的教学往往需要把音素意识的培养与字母识别、字母或字母组合的音形对应贯穿起来同步进行。经过实践，这样的方法在实际教学中也能取得不错的效果。

目前从国外原版引进的自然拼读教材基本上都是为以英语为母语的孩子编写的，需要以听音辨音能力和一定量的听说词汇为基础，不一定适合中国孩子。而有些自然拼读教材，比如《丽声瑞格叔叔自然拼读法》，是专门为中国孩子设计的。这套教材的第一级把听力积累、音素意识、字母识别和简单拼读放在一起教，显现出适合大部分中国孩子在没有磨耳朵的前提下学自然拼读的典型步骤。

第一步，听力积累：字母a通过ant, apple的图片来呈现，图片下面没有单词，不仅因为这时候孩子还没有学字母，更重要的原因是想让孩子专注地“看”





这些图片表达的意思，“听”这些单词的发音，实现音、义对应，这实际上是在帮助孩子进行听力词汇的积累。

第二步，音素意识：读单词的时候，让孩子特别关注单词的首音，发音要重，口形要夸张。这就是磨耳朵听辨音的训练。

第三步，字母识别：当孩子意识到这些单词具有相同的首音 /a/ 时，向孩子展示字母 a 的字母卡，让孩子知道字母 a 的名字是 a，但它一说话，就说 /a/。这样孩子就将字母 a 的音与形对应起来。随后，让孩子识别和书写大小写字母 A 和 a。

第四步，让孩子以同样的学习方式，借助 book, banana 的无单词图片，进行这些单词的听力积累，听辨单词首音并掌握字母音 /b/ 与字母 b 的音形对应，认识大小写字母 B 和 b。

第五步，让孩子以同样的学习方式，借助 cat, computer 的无单词图片，进行这些单词的听力积累，听辨单词首音并掌握字母音 /k/ 与字母 c 的音形对应，认识大小写字母 C 和 c。

第六步，拼读：这是见证自然拼读的奇妙时刻，复习字母 a, b, c 的字母音 /a/, /b/, /k/, 将单个字母音组合到一起，完成单词的拼读，即 /k/-/a/-/b/→cab。

在这六步中，前两步是自然拼读的准备期，是听力积累和磨耳朵听辨音的阶段；从第三步到第六步，是以清楚、直接的方式学习自然拼读的典型过程。从这个过程中，我们能看到准备期“听”的基础性作用，也能看到在以英语为外语的环境中，几个步骤相互伴随和相互补充的情形。而在以英语为母语的环境中，情况则不一样，听说词汇的积累、音素意识的培养早在系统学习自然拼读之前就已完成。



无论如何，抓住孩子的语言敏感期，帮助孩子在接触书面文字前先进行听说词汇的积累和听音辨音能力的训练，这样更符合语言学习的规律，学习效果也会更好。有音素意识作为支撑，孩子学习自然拼读会更容易、更扎实，甚至在未来的英语学习过程中都会受益匪浅。

“一先一后”并不意味着截然分开

虽然音素意识和自然拼读存在一先一后的学习特点，但这并不意味着音素意识的培养和自然拼读的学习是截然分开的两段。开始学习自然拼读之后，音素意识的培养依然要持续，并贯穿于自然拼读学习的始终。即使是在美国这个以英语为母语的国家，孩子在上小学前已经有了很好的母语听说积累，依然有很多语文教材不仅在开始学习自然拼读之前有对孩子系统地进行音素意识训练的专门内容，而且在开始学习自然拼读之后，依然将音素意识与自然拼读知识进行逐级渗透和高密度捆绑，比如，美国 HMH 出版社的 *Journeys Core Course Book* 等美国语文教材。实际上，在小学低年级孩子的英语书面语启蒙过程中，音素意识和自然拼读能力是相互影响和相互促进的。

8. 八个步骤磨尖孩子听辨单个音素的耳朵

单词中的音素如同孩子玩的拼图，有了对每一块拼图的识别能力和操作能力，孩子才可以游刃有余地拼图。因此，只有当孩子会听辨、操作单词中的音素之后，他们才有能力进行拼读和拼写，从而走向独立的阅读和写作阶段。

音素意识的培养需要家长的耐心。在初期听辨音的训练中，根据孩子的情况，可以适当地放慢学习速度。从孩子的认知规律来说，一般从单词的首音开始听，因为单词的首音最为凸显，是最容易识别的部分，然后过渡到尾音，最后是中间音。

要想让孩子形成音素意识，需要培养孩子在听说层面的音素分离、音素识别、音素归类、音素组合、音素切分、音素删除、音素添加、音素替换等能力。

下面我们来细数培养音素意识的八个步骤：

